









الأركن ومحرسكي الحيلي للطعير الأستاذ الأدّل المترّس في عامعة الكونة

الِبَغِيْبُ الْمِنْ فَيَ عَالِمَ مَنْ اللَّهِ الْمُؤَلِّلُونِيْبُ اللَّهِ الْمُؤَلِّلُونِيْبُ اللَّهِ اللَّهِ ا

مُوْسِرُ بِينِ إِلَالِالْخِ



www.imamali-a.net info@imamali-a.net

ويوارين ويوال البيت

المؤلف: الدكتور محمد حسين على الصغير

الناشر: العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية

الإخراج الفني: محسن اليوسفي

الطبَعَة الأولحث

تاريخ الطبع: ١٤٣٣ه - ٢٠١٢م

التنفيذ الطباعي

موسر بسر الزازع موسر بسر بالبرازع الطعاعة والنشر والتوزيع



لبنان - بيروت - بلر العبد - ترب مركز التعاون الاسلامي - بناية عطيط ص.ب: ۲۱-۲۹۵۲ بيروت ۲۲۵۰-۱۱۰۷ - هاتف: (۲۲/۵۱٤۹۰۰) - تلفاكس: ۲۱/۵۵۲۱۱۹ لبنسان

www.albalagh-est.com الموتع الإلكتروني ا E-mail: Albalagh-est@hotmail.com

بِسْ مِلْسَالِهِ السَّمَانِ الرَّحِيمِ

مفكمة

الحمد لله الأول قبل كل أول، والآخر بعد كل آخر، واشهد إن لا اله إلا الله شهادة يوافق فيها السر الإعلان، والقلب اللسان، وصلى الله على رسوله محمد الذي بعثه رحمة للعالمين وعلى آله الغر الميامين الذين من سبقهم ضل ومن تأخر عنهم هلك، لاسيما وصيه ووزيره أمير المؤمنين عليه السلام.

ما اعتادت الدنيا ان ترى الأفذاذ في كل أدوارها.. لذا كان ظهورهم فيها حدثا خطيرا وامرا جسيما، ومن أولئك الأفذاذ المصلحين: خاتم الانبياء محمد وعترته الطيبين الطاهرين.

وقد يصعب على الإنسان الخوض في هذه الشخصيات الإسلامية الفذة والفريدة التي تمثلت فيها جميع المثل الإنسانية العليا، لما لها من منزلة سامية ومكانة محفوفة برضوان خالقها وموجدها، فهم اختصوا بمعرفة الله تعالى التامة دون سواهم، ونالوا رتبا عالية رفعتهم عن سائر المخلوقين، حتى روي عن الرسول الأعظم صلى الله عليه واله انه قال: (يا على لا يعرف الله إلا أنا وأنت، ولا يعرفني إلا الله وأنت ولا يعرفك إلا الله وانا) فكيف ترتقي لوصفهم الأقلام، وتصف أسرار تلك النفوس الزكية.

لقد كان في كل صفة من صفاتهم معجزة.. فأهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين آية من آيات الله العظمى، فهم اصل الدين وفرعه

ومعدنه ومنتهاه ، بهم بدأ الله وبهم يختم.

وهذه الموسوعة الإسلامية الخاصة بآل البيت عليهم السلام لمؤلفها الاستاذ الأول المتمرس الدكتور محمد حسين بن الشيخ علي الصغير ما هي الا نفحة من النفحات العطرة عن هذا البيت النبوي الطاهر، وعرفانا من العتبة العلوية المقدسة لهذه الجهود الكبيرة في تأليف هذه الموسوعة، قامت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة باعادة طباعة هذه الموسوعة ونشرها للقراء الكرام اثراء للمكتبة الإسلامية في نشر فكر وتراث اهل البيت صلوات الله عليهم اجمعين.. والله من وراء القصد.

قسم الشؤون الفكرية والثقافية النجف الأشرف مقدمة

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الشعر ديوان العرب وسجل مآثرهم وسفر أمجادهم.

والعرب أمةُ بيان وأئمة لسان، نزل القرآن العظيم بين ظهرانيهم، فتحداهم ببلاغته وفصاحته ومضامينه، وأعجزهم عن مجاراته ومقاربته ومباراته، فكانوا أمامه بين عاملين من الدهشة والأنبهار أولاً، وبين الأذعان الخفي ثانياً، حتى قال الوليد المخزومي: (لقد سمعت من محمد كلاماً ليس من كلام الأنس، ولا من كلام الجن، إن به لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإن أولّه لمورق، وإن آخرة لمعذق.)

فقالت قريش: لقد صبا الوليد إلى دين محمد.

وكان شأن طواغيت قريش وجبابرة القوم: الأصرار على العناد والكفر، فقالوا إن النبي شاعر تارة، وقالوا بأنه كذاب _ وحاشاه_ وهم أسموه من ذي قبل بالصادق الأمين.

وإتهموه بالجنون تارة أخرى فنزهه الله ﴿مَآأَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ﴾.

وقالوا عن القرآن بأنه أساطير الأولين، وزعموا أن قيناً رومياً يصنع السيوف بمكة هو الذي أوحى له هذا القرآن، فردَّهم الله تعالى ردًا بديهياً: ﴿لِسَانُ

آلَذِى يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌ وَهَدْذَا لِسَانُ عَكَرِثُ مَّبِيثُ ﴾ وإتفقوا أخيراً أن قالوا: ﴿إِنْ هَذَا إِلَا قَوْلُ ٱلْبَشَرِ ﴾ وحاولوا أن يأتوا بمثله فتحداهم القرآن بالقول:

﴿ قُل لَينِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَاذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ ، وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيرًا ﴾.

وعجزوا عن عن الإتيان بمثله فقالوا إن القرآن مفترى، فتحداهم القرآن صادعاً بقوله: ﴿فَأَتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرَيَتٍ ﴾.

وكان التحدي النهائي للعالم أجمع وللعرب وقريش بخاصة أن قال تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ مِمَّا نَزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِن مِّثْلِهِ، وَادْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِن دُونِ اللّه إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾.

وأخفقوا عن الأتيان بسورة واحدة، وبذلك فرض الأعجاز القرآني دلائله، وعجز البشر عن مجاراته، وبقي القرآن شامخاً بأصالته الأهلية، لا يأتيه الباطل من بين يديه ومن خلفه، وقد تعهد الله تعالى بحفظه في الآية التاسعة من سورة الحجر بتأكيدات متعددة فيها فقال ﴿ إِنَّا نَحُنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَكَفِظُونَ ﴾.

وبقي الشعر ديوان العرب حتى مع كفر قريش، فالإسلام لا يناهض الثقافة الأدبية، وشهر النبي النافي الشعر سلاحاً في المعركة ضد قريش، فكان له شعراؤه الذابون عن الأسلام أمثال: كعب بن مالك الأنصاري، وكعب بن زهير بن أبي سلمى، وحسان بن ثابت الذي قال له: (ما زلت مؤيداً بروح القدس ما ذببت عنا)، أو من هذا القبيل، ولكنه عادى أهل البيت في عاقبة أمره.

وقد إمتدح أئمة أهل البيت الشعراء الذين ناضلوا من أجلهم، ودافعوا عن حقهم، وساروا بخطهم، فكان منهم الفرزدق والكميت والسيد الحميري وكثير عزة، وتبعهم أبو فراس الحمداني، ودعبل الخزاعي، والحسين بن الحجاج،

والسيد المرتضى، وأخوه الشريف الرضي، وحتى العصر الحاضر ممن لا يعدون كثرة.

وقد ورد عن أحدهم عَلَيْهَ إِللهِ: من قال فينا بيتاً من الشعر ضمنت له على الله الجنة.

وقضية أهل البيت عَلَيْهَ عَلِي مرتبطة في الشأن بالقرآن العظيم، فقد قال النبي المُنْفِيَّةُ:

(إني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً، وقد أنبأني اللطيف الخبير أنهما لن يفترقا حتى يردوا عليً الحوض.).

وأردت أن أتمسك بهما معاً، فأصدرت موسوعة الدراسات القرآنية في أحد عشر جزءاً، وأصدرت موسوعة أهل البيت الحضارية، وقد صدر فيها عشرة أجزاء، وبقية الأجزاء في طريقها الى الطبع، وأحببت أن ألحق (ديوان أهل البيت) في الموسوعة الحضارية، فهو خاص بهم، يتبنى مواقفهم وصحائفهم، ويشير الى مآثرهم ومفاخرهم.

وهذا الديوان عبارة عن مجموعة قصائد اتفقت للشاعر في خمسين عاماً في بدايتها، وقد قيلت بحق النبي والزهراء والأئمة الأثني عشر علي أجمعين، وهي تتغنى بأمجادهم، وتشيد بذكرهم، وتستلهم أفكارهم، وتتحدث عن قيادتهم الغراء، وجهادهم في سبيل إعلاء كلمة الله في الأرض، وتعرض إلى ظلامتهم في إقصائهم من منازلهم التي رتبهم الله فيها، وتستنكر إستبعادهم عن قيادة الأمة، وتستعظم عدم الرجوع إليهم في شأن الدين والدنيا، وهم الذين أذهب الله الرجس عنهم وطهرهم تطهيراً.

وقد ألقيت أغلب هذه القصائد في مهرجانات عالمية ومحافل دولية وندوات قطرية، وكان لها الأثر الفاعل في شحذ الهمم والعزائم، وشجب الظلم

والطغيان، ومكافحة المبادىء الوافدة، ومحاربة الطائفية والأقليمية والعنصرية في العراق خاصة، والدعوة الى وحدة الصف والتآخي في ظل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾.

وفي هذه القصائد أفكار سياسية تمثل رأيي في حينها، ولا يمثل بعضها رأيي الآن لما فيها من شدّة وصراحة وإيغال أملتها سياسة الطغاة من حكام العراق.

وكانت القيادة الدينية بزعامة المرجع الأعلى السيد محسن الطباطبائي الحكيم (١٣٠٦ ١٣٩٠هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٠م) قد أذكت وهج هذه الأحتفالات بأعتبارها وسيلة للتعبير عن رأي الأمة التي لا ترتضي غير الأسلام ديناً، وكان يشجعني على ذلك بحماس وحرارة وتأييد مطلق، بل ويأمرني به معتبراً الشعر الهادف الملتزم من أفضل الوسائل الأعلامية في نشر الوعي الديني ودعم الفكر الأسلامي، ومجابهة الممارسات اللا إنسانية.

وما كنت في هذه القصائد ملتمساً لجاه أو شهرة أو منصب، ولا ممثلاً لجهة أو فئة أو حزب، بل قلت ما قلت بكل جرأه وشجاعة متابعاً خط المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف لأنه خط أهل البيت عَلَيْتِكِلْ لا أكثر ولا أقل.

وقد كابدت من جراء ذلك التبعيد عن النجف والأغتراب حيناً، والأعتقال في مديرية الأمن العامة حيناً آخر، والإحالة الى محكمة أمن الدولة وسواهما، هذا عدا الملاحقة والمطاردة من أجهزة الدولة ورجال الأمن والمخابرات.

وكانت الجماهير تنتفض بالمظاهرات والأحتجاج على إعتقالي ومحاكمتي، فيطلق سراحي بعد حين، أو تغلق المحاكمة نتيجة ضغط القواعد الشعبية على الدولة.

وكان لصلابة سيدي الوالد الشيخ علي الصغير رحمه الله، _ وهو إمام

لجامع براثا ببغداد، وأستاذ في كلية أصول الدين _ الفضل الأكبر في هذا المنهج الشاق الذي سلكته مضحياً في سبيل الله، لا أرجو أحداً إلا سواه.

وكنت حريصاً في هذه القصائد على تفعيل نقطة مركزية ذات أهمية قصوى في نظري، ألا وهي ضرورة الأقتداء بالرسول الأعظم الله وائمة أهل البيت على الله تعالى الله تعالى الله تعالى، ورأيت فيها أن الأنحراف عن هذا الخط الرائد إنما هو إبتعاد عن حضيرة الأسلام، وإيغال في المتاهات.

وكلي أملٌ أن يتقبل الله هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، فلقد شردتُ في سبيله حيناً، واعتقلتُ سجيناً حيناً، وفصلتُ من الجامعة حيناً آخر، وفجرتُ سيارتي سوى ذلك.

راجياً أن يكون النبي وآله الطاهرون شفعائي غداً الى الله تعالى في الفوز بلقائهم، والحشر في زمرتهم، والتشرف بحضرتهم، وليس ذلك على الله بعزيز.

وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

> النجف الأشرف محمد حسين على الصغير



في مهرجان المبعث النبوي

(ألقيت في المهرجان الإسلامي المهيب بمناسبة ذكرى مرور أربعة عشر قرناً على ذكرى المبعث السنوي الشريف، وذكرى الإسراء والمعراج الذي أقيمَ في جامع بُراثا ببغداد في ٢٧ رجب ١٣٨٧هـ الموافق ٣/ ١١/ ١٩٦٧م.

وكان للقصيدة التي نقلت على الهواء مباشرةً في إذاعة وتلفزيون بغداد أثرها العميق في الوسط السياسي والاجتماعي، واعتقل الشاعر على أثرها في مديرية الأمن العامة ببغداد، وأحيل لمحكمة أمن الدولة، وتوكّل للدفاع عنه كوكبة من المحامين العراقيين، وأخذت الدعوى عليه تنام وتستيقظ في المحكمة لعدّة شهور حيث أغلقت على أثر ضغط جماهيري في ١٧/ ٥/ ١٩٦٨م من قبل رئيس الوزراء طاهر يحيى بقرار في جريدة الوقائع العراقية الرسمية.

وقد طبعت في عدَّة صحف خارج العراق، ووزعت نسخها في طبعةٍ مستقلّة داخل العراق.وكان للمظاهرات الصاخبة في أنحاء العراق بعامة، وببغداد خاصة أثرها في الإفراج عن الشاعر الذي تلقّى حقَّ اللجوء السياسي في القاهرة من قبل الرئيس جمال عبد الناصر بعد أن سلقته الصحف العراقية بألسنةٍ حداد).

سَـــيَّـــرْتَ كَــوْكــبــةً مِـــنَ الــــلألاءِ وسَـكَـبْـتَ فَـجُـرَ الـبعـثِ والإسْـــرَاءِ وشَربْتَ مِنْ رأدِ الضُّحى أنْفاسَهَ

وأفِضْتَ خَمْرَتَهُ على البطحاءِ

وحَضَنْتَ أَجْسِالاً تَسرَعْسِرعَ عِنْدَها

شَبِحُ النصَّلالِ، ورائدُ الفَحْشاءِ

أنقذْتَها ودَفَعْتَ في خَطُواتِها

شَوْطاً بكُلِّ عَزيمةٍ وَمُصَاءِ

وسِلاحُكَ الإيمانُ تَهْدِمُ ما ابْتَنى ال

الحادُ مِنْ فِكَر، ومِنْ آراءِ

تَــتَــوَسَّــمُ الـــقُــرآنَ فــي نَــظَـراتِــهِ

وتَعيشُ للإسلام عَنششَ فِداءِ

وعلى يَدَيْكَ صَنَعْتَ كُلَّ عَظيمةٍ

تَجْتاحُ ما صَنَعْتْ يدُ العُظماءِ

تَصْرى بكَ الأزْمساتُ في جَبَرُوتِها

وتَفِرُ عَنْكَ مَرُوعَةَ الأحْشاءِ

وتُقيتُك المحنُ الصّعابُ زُعافَها

فَتَصُكُ مِنْكَ بِصَخْرةٍ صَمّاءِ

ما زلْتَ عِـمْ اللهِ العقيدةِ، ما اشتكى

مَـــتُــنُ تَــحَــمَّـلَ أَفْــــدَحَ الأغــباءِ

يَـوْمـاكَ: يَـوْمُ هُـدًى، ويَـوْمُ لِقاءِ

ويَـــدُاكَ: كَـفُ وغَــى، وكَـفُ عَـطاءِ

للهِ أمْدِرُ بِاصْطِفَائِكَ.. إنَّهُ

سِّرُ السوجُسودِ، وعِسلَّةُ الأشْسِاءِ

إيـــهِ رَسُــولُ اللهِ؛ أيُّ كريمةٍ ما كُنْتُ فيها أوّلَ الـكُرماءِ ت رائد کھا، وقائد زَحْفِها وحُـــدَائـــهـــا.. بُـــوركْـــتَ م الفارسُ المحنعُ وارُ في حَلَباتِها والشائر البجبتار اصْطَلَتْ حممُ الوَغي أَوْ دَقَّ جــرْسُ كَـريـهَـة بـنـدَاء والسواهِبُ المعطاءُ.. مِنْ نَفحاتِهِ لَـطْفُ الـرَّبـيع، ورقّــةُ الأنْــداءِ للهِ أنْـــتَ.. فــائيُّ مَـجْـدٍ شـامِخِ أنْــتَــهُ لــلأُمَّـةِ الـشَّمَاءِ أَوْلَـيْـتَـهُ لــلأُمَّـةِ الـشَّمَاءِ لَـوْ كُـنْتَ تَـطْـمَـعُ فـى الـحـيـاةِ وزَهْـوهـا ما اختر تَ ضَراءً الفِحُرُ أَرْفَحِعُ قِحَمَةً مِنْ شُهُرَةِ وزَعــامَــة، ورفاهـة، وتَــراء والــقــادَةُ الأُمــناءُ دُونَ مَـقـامِـهـمْ شُهُبُ السَّما، وكَوَاكبُ الجَوْزاء البَدْر يَنْدَكُ السَّنا عَـنْـهُ، ويَـشْـرقُ ضاحِـ أولاء هُـمْ..يَـتَـمَـثَـلُـونَ مَـواقـفـاً غَـــرَّاءَ فــي صَــفَــحـاتِــهـ

يَــــةَــرَسَّــمُــونَ مِـــنَ الــخُــلُــودِ طَــرِيــقَــهُ وسِــــواهُـــــمُ لــمَـــتــاهَــةٍ وفــنــاءِ

* * *

يا قائِدَ الأجْسيالِ.. ما عَـلُـقَـتْ بهِ

شُبَهُ، ولا لَعبتْ يَدُ الأهْواءِ

عُـشْرُون عاماً مِن جِهادِك نَـوّرتْ

وجْهِ السزَّمسانِ، ومَهفْرقَ الأحساءِ

حَــــدَّانِ؛ حَــدٌّ بالنِّضالِ مُسعَّرٌ

جَــمْــراً، وحَــدُّ وارفُ الأفْــيَــاءِ

ولأجْل مَنْ هذا الصُّمُودِ وهذهِ الـ

عَرَمِاتِ فِي قِدِم، وفي إيراء

الدينُ ألْقَحَهَا؛ فهبَّتْ أُمَّلةٌ

لِلْمَجْدِ تَحْتَضِنُ الهُدَى بفتاءِ

مِنْ أَجْلِ دسْتُ ورٍ يُعَدُّ، ودَوْلَةٍ

تَـحْـيا، ومَـنْـعَـةِ رايــةٍ ولِــواءِ

لِنُرَى، ونحنُ الأكرمُ ونَ بعزَّةِ الـ

حَقُرْآنِ، لا في ذِلَّهِ الضُّعفاءِ

وي كُونُ هذا اللِّينُ غَضًا نابَضاً

حَـيَّ النَّهُ ميرِ، مُـقوَّمَ الأغهاءِ

والــيــوم عــادَ الــدِّيــنُ يَــشــألُ بيننا

يا قسوم: أيْسنَ مسناذلُ السغُسرباءِ؟

أفأسْتَجيرُ بمَسْجدِ الصَّلحَاءِ؟

أَوْ أَسْتَكِنُّ بِمَعْرِضِ الأزْيساءِ؟

أنَّا بَيْنَكُمْ فيما أرَى.. كضَريبةٍ

تُجْبَى، ودَفْ عِ مَعُونَةٍ لِشِتاءِ
لا ذَنْ بَ للإسْلامِ في هذا، ولا
مِنْ وَصْمَةٍ في الشَّرْعةِ الغَرَّاءِ
النَّذُنُ بُ ذَنْ بُ المُسْلمين.. لأَنَّهُمْ

تَركُو وا كتابَ اللهِ للأَعْدَاءِ
تَركُو وا كتابَ اللهِ لللاعْدَاءِ

شَــــُـــوَى رَسُـــول اللهِ؛ مــا وجَـــــدْتُ لها مُتَنفَّساً إلاَّكَ في هذا التُّراثُ الضَّخْمُ عادَ غَنيمةً لمَطامع السَّارينَ مَسَخُوا الشَّريعة، واستهانُوا بالهُدَى وتَ طَلَّ عُوالِ ضمائر العُمَ الاعِ حاشاكَ أَنْ تَرْضَى بِما فَعَلَتْ يَـدُ جَـــنَّاءُ فــي تــاريــخِ ما كُنْتَ عُـمْ رُكَ بِالمُهادِن عُصْبةً إلّا بتهجير له ـوصــيُّ) بِـأمْـرِهِ في كُللِّ كَارثَةٍ، وكُللِّ عَناءِ ما يَــزَالُ دَويُّها فالعارُ كُللُّ العارِ أَنْ يَبْقَى لنا

ف المَوتُ أوْل عن والشَّهادةُ حُرَّةٌ

أشْهَى، وحَسْبُكَ لَّـنَّةُ الشُّهَدَاءِ

ما قيمةُ اللُّنيا إذا طابَ السرَّدى

وانْــشَــقَّ عَــنْ فَــجْــرٍ بـــهِ وضّــاءِ

وكَفَى السَّواكُلَ.. ما مَضَى فأمَامَنا

في السدَّرْبِ مَرْرَعةٌ مِنَ الأشسلاءِ

ولُدَ الصّباحُ على يَدَيْها، وانْشَنَى

ارةِ الصّهباءِ بالفَتْح لابعُـص

· فحيذارِ مِنْ ياسِ يَنُوءُ بِكَلْكُلِ

وبسدار لليوم القريب النائي

وتَ ط ايروا شَ رَراً يُقيتُ جمارَهُ

عَــزْمُ الــجُــدُودِ، ونَــخْـوَةُ الآباءِ

يا شرق، فَحْر الفاتحين قد إدّني

وسَــرَى الـصَّباحُ مُـنَـوَّراً لـلرَّائي

وتَيَقَظَ الشَّعْبُ الأبيُّ (بنكْسَةٍ)

أَدْمَ ــ تُ ضَمِيرَ الأمَّــةِ السَّمْحاءِ^(۱)

ولـــــرُبَّ تَــجْــربــةٍ يَــهــبُّ أوارهــا

مَـشَـتُ الإرادةُ في الشِّعُوبِ فطوَّحتْ

بأزيزها أسطُورة الدُّخلاءِ

(١)إشارة إلى نكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧م، وما أعقبها من تحسّس الشعب العربي، وما نجم عنها من إصرار على امتصاص آثار العدوان، ومنه إغراق المدمرة الإسرائيلية (إيلات) عند بور سعيد .

ورأيْــــتُ إصْـــراراً، وجَــــذُوةَ غـاضِبِ وَرَهْ الْإِشْ الرِّهِ، تَ عِنْدَ (القناةِ) بِزَعْدِزَع نَكْباءِ ولم سْتُ جَيْشاً يَسْتعيدُ بناءَهُ بــــــــاتِـــهِ، وبــــعــــرُ لَـمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَـثُـورَ حَفيظةٌ وتَهبَّ عاصِفةٌ مِنَ الشَّحْناءِ ويَتِمُّ تَصْمِيمٌ، وتُرْسَمُ خُطَّةٌ لِسَعير مَعْركة، ووقْسدِ بَلاءِ فلقَدْ تسمادتْ بالشِّقاق عصاًبةٌ إِنْ لَــمْ تُـصَـدً بِـشـوْرةٍ حَـمْـراءِ ف إزاء كُ لِ كَريه قِ مُ سُتَ بُسِلٌ حمِّخُ بدماءِ ووراءَهـــا مُـــــَــضَ ما زالَ تاريخُ الشُّعُوبِ كأمْسِهِ يَــلِــجُ الـــصَّـــوَابَ نــت وازْحَــفُــوا بكتيبةٍ بَـة شُـهْـباء شَهباء، إنْسرَ كَت فالقِبْكَةُ الأُولِي تُناشِدُ أمَّةً مهد (المَسِيح) ومَـ

يا (قُسدْسُ) يا لُغةَ الضَّميرِ تَه زُّهُ للنازحين مَسواكسبَ البُوساءِ

يا (أرضَ سَيْناء) يُعَطِّرُ رَمْلَها نَهْ مُ السنُ بوَّةِ مِسنُ رُبسي وعلى رُبُوعِكِ يا (دمَشْقُ) تحيّةٌ خَـضْ راءُ مِـثْلُ مُـرُوجِكِ البَحَـضْ رَاء وعَلَيْكِ يا (مِصْرُ) السّلامُ يَرُفُّهُ ــدَهُ أحْـشـائــي قَـلْبِي، وتَـنْضِحُ شَـ يا مَوْكبَ الشُّهداءِ، كُلَّ ضَحيَّةٍ تَفْنَى، ويَبُقى مَوْكبُ الشُّهَداء لَبَّتْكُ في (بغداد) مِنَّا أُمَّةٌ ــوَدَّةِ وإخــــاء رفىعَــتْ شــعــارَ مَ للوحدة الكُبْرى تَهلَّلَ ما شَدَا __ةِ غَــنَّــاء غَــردُ بأيْكة رَوْضَ دسْتُ ورُها القُرْآنُ في آياتِ مِ وشعارُها الإسللهُ في الأرْجاء وتَــرَى بِانَّ المسلمين تُراثُهُم والسعُسرُب لا يُسحُم بــمُــحَــمَّـــد و ک تسابسه، وبسدينه وصــحــابـــهِ، وبـــآلِــ حُـمـدَ الـسّـرى للعَوْدَةِ السُكُبُ رى بسيوم لقاءِ وسَيَعْرِفُ المُسْتِأَجَرُونَ مَصِيرَهُمْ في قَـــــُ ل تــلك الــحــيّـة الـرّ قـطاء

وسَيَعْلَمُونَ غَداً إذا ما فُوجِئُوا بالزَّحْفِ، أَيْنَ مِخابي الجُبناءِ سَيَعُودُ وَعْدِيَ الجيلِ رُمْحاً يَعْتلي صَدْرَ الطُغاةِ بطَعْنَةٍ نَجْلاءِ

يا شَعْبُ، هاكَ مِنَ الرِّجالِ نماذجاً
يَتَكَوْنُونَ تَكَوْنُ الحَرْباءِ
قد غالَهُمْ صَدَاُ السِّنينِ فلا تَرَى
إلاَّ اجْتِرارَ روايسةٍ شَوْهاءِ
إلاَّ اجْتِرارَ روايسةٍ شَوْهاءِ
فأمامك (الفُقهاءُ) يَدْفعُ بعضُهُمْ
بَعْضاً، لحلِّ مسائلِ اسْتفتاءِ
وتَرْاَحَمَ (الشُّعَراءُ) مِنْ ذا فتهم
يَعْنُو الحِمى بقصيدةٍ عَصْماءِ
وتَرْمَّتَ (الخُطباءُ) كُلُّ يَدَّعى

وتَسزَمَّتَ (النخُطباءُ) كُسلٌّ يَدَّعيَ قَـنْلَ (النحُسينِ) بِدَمْعةٍ خَرْساءِ وتَسرَنَّسحَ النَّهُ عَـفازهُ أَنَّ مَـفازهُـمْ

يَ يَ وَمَ الْحُسابِ بِجِنَّةٍ فيحاءِ

وتباشر (البؤساءُ) عَلَّ لحالِهمْ

أنْ تَسْتفيقَ ضمائرُ السُّعداءِ

وتبارز (المتثقفُونَ) بنشوة ال

صَّهُ باء، لا بالخارةِ الشَّعُواءِ

وتَفنَّنَ (المُتطبِّبُونَ) بجزيدةِ ال

انْسانِ بينَ دُوائِسهِ والسلَّاءِ

سارُ) فسي أشسواقِسهِه مابين بَيْع بضائع وشِسراء وتَضاحَكَ الفالآَّحُ يَحْصُدُ ما اجْتَنى (الـ _أصْـلاحُ) مِـنْ حـق وتقامَرَتْ (صُحُفُ) تَعُبُّ مَلِيئةً بالدَّرْس والتَّضْليل والإغْسراءِ وتــنــافَـسَ (الـــرُّعــ ـماءُ) أيُّ منْهُمُ يَسْطيعُ حَلْبَ الناقَةِ العَسْرَاءِ وتَـقَـسَّمُـوا فِـرَقـاً؛ فبَيْنَ مُسَخَّرِ للأجْنبيِّ، وبَنين بُسوقِ غَباءِ فَتَعَطَّلَ (القانُونُ) يُنْذِرُ بَعْضُهُ بَعْضاً، بِفَقْدِ السقادَةِ الأمناءِ وتَنَكَّبَ الشَّعْبُ الطَّريقَ، فعاثِرٌ بــمــتــاهَــةٍ، أوْ ســ

يا شَعْبُ.. ما جَزَعاً أقُولُ، وإنَّها الـ

آهـاتُ في أنْف اسِها الـحَرَّاءِ
لكِنْ بموتَردينَ في أوطانِهِمُ
ثَوْبَيْنِ: ثَوْبِ خَنى، وثَوبِ رياءِ
ثَوْبَيْنِ: ثَوْبِ خَنى، وثَوبِ رياءِ
يتأرْجَحُونَ مَعَ النَّسيم، تَخضُّهُمْ
هـوعُ السرِّياحِ كريشةٍ بهواءِ
هـوعُ السرِّياحِ كريشةٍ بهواءِ

تُمْلي عَلَيْهِمْ حِرْفةَ الغَوْعاءِ

وقَـعُـوا على الأقـدامِ يَحْسُدُ بَعْضُهُمْ بَعضاء على تَقْبيلِهابسخاء

مِنْ كُلِّ مِن عَيَّا، وكُلِّ فَخَارِهِ أَنْ ذَا رَا مَا اللَّا فَا كُلُّ فَحَارِهِ أَنْ ذَا كُلُّ فَا مَا الْ

أَنْ زارَ صُبْحاً (مَجْلِسَ السوزراءِ)

ومَـشَـى (الـوزيـرُ) إلـيه باستقبالِه مُـتَبَسِّماً؛ لله عَـقْلُ الـشَّاء!!

نَــمَـطٌ عَــجـيـبٌ فــي الـــعِــراقِ ومــالَــهُ

في عالم الأحساء مِنْ نُطراءِ هُناكَ أَعْجَبُ مِنْ أُولتُكَ مِحْنَةً

(حكمٌ) تحضنُهُمْ بلا اسْتِحْياءِ

حَـتّـى إذا الأقْــــدَارُ مـثـلَّ دَوْرُهـا وأُديـنفَ صُـبْـحُ حقيقةٍ بمساءِ

وتبدَّلَتْ بَعْضُ الوجُوهِ، كما انْسزَوَتْ (جَرْباءُ) تخلُفُ بَعْدُ في (جَرْباء)

جــاؤُوا بـهـمْ، وإذا الـبـلادُ بـأسْرِهـا مُــلْـكُ لـتـلـكَ الـطُـغْـمَـةِ الـخَــرْقــاءِ

* * *

يا شَعْبُ، لا تَبِحْزَعْ فَرَبَّ رَزيَّةٍ

تُنْسيكَ طَعْمَ مَرارةِ الأرْزاءِ
جُلدَّ اللسانُ، وقُليِّدتُ لهجاتُهُ
فَلدَّ الله الله الله الله عَلَيْهِ ولا إلىماءِ

وحَهمَدْتُ أَنِّهِ دُونَ غَيْرِي لَهُ أَزَلْ مُستسائلًا عَسنْ حالةٍ نكراءِ مُستسائلًا عَسنْ حالةٍ نكراءِ أفشِركةٌ يلهى بها، و(وراثسةٌ)

، رورد -لـمُـــاجــريــنَ بـــأُمَّــةٍ عَــــزُلاءِ

مِنْ حارسي حُكْمَ الدَّخيلِ ورائدي الـ وضيع اللَّهُ زيل، ومَجْمَعَ الأسواءِ

الشَّعْبُ أَجْدُ أَنْ يُرَعى حُرْمةً

مِنْ حَسْبَةِ الأرْحـامِ والقُربَاءِ

إنِّي لأكْفُرُ بِالْعُرُوبَةِ تَحْتمي

في (مَـذْهَـبٍ) أَوْ (عُـنْصُرٍ) و(لِـوَاءِ)

مَيْهاتَ لَـمْ تَـكُـنِ الـعُـرُوبـةُ تَـرْتَـدي

(للطائفيّة) ألف ألف رداء

لا.. فالعُرُوبة فوقَ هذا، والنُّهي

اسْمى، ومافى الحقِّ مِنْ إغْضاءِ

فتَيَقَظُوايا قَوْمِ مِنْ غَفَواتِكُمْ

ف الشُّعْبُ مُحْت رسٌ من الإغْف اعِ

وأنا الضَّمينُ لكُّمْ غَداً، إِنْ تَعْدِلُوا

خَيْرَ البلادِ، وطاعمةَ الأبناءِ

* * *

يا نَفْسُ لا تَهْني فُدُونَ مقامكِ ال

وضاءِ جَـمْ هـرةٌ مِـنَ السُّفهاءِ

ماكُنْتُ يَوْماً أَسْتَمادُّ كَرامَتي

مِنْ بائعي قِيَم، ومِنْ أَجَراءِ

مِنْ خائنينَ..الشَّعْبُ يَعْلَمُ مَنْ هُمُ الْفَهُ مِنْ كُلُ مُنْ فَالْمَاءِ فَهِناكَ طَائِفَةٌ مِنْ الأنباءِ مِنْ كُلِّ مُحْترفٍ، وكُلِّ مُحْدَّنِ مُسْتَعْمِراً ومُرائي ومُسْتَعْمِراً ومُرائي الشَّعُوبِ دماءَها الشَّاربينَ مِنَ الشُّعُوبِ دماءَها شأن الوحُوشِ ببرْكةٍ مِنْ ماءِ والحاكمين على البلادِ بقُوةٍ والحاكمين على البلادِ بقُوةٍ الرَّعْماءِ السَّرْ الذَّ اللهُمَّ.. هذي صَفْحةٌ السَّرُ اللهُمَّ.. هذي صَفْحةٌ سَرِّ الْ فضاءِ عنا السَّوْداءِ مَنْ أَوْضاءِ عنا السَّوْداءِ السَّوْداءِ مَنْ أَوْضاءِ عنا السَّوْداءِ مَنْ أَوْضاءِ عنا السَّوْداءِ

أعياد المولد النبوي

ألقيت في المهرجان الأكبر الذي أقامته جماعة العلماء في جامع براثا ببغداد مساء يوم ١٨/ ٣/ ١٣٨٧هـ الموافق ٢٧/ ٦/ ١٩٦٧م، بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف عقب نكسة الخامس من حزيران، نقلت الحفلة كاملة من محطتى إذاعة وتلفزيون بغداد.

ونشرت في العدد الخاص بفلسطين من مجلَّة الإيمان النجفية، عدد (٥، ٦) للسنة الثالثة ١٩٦٧م.

وقد أوفد رئيس الجمهورية مستشاره الخاص اللواء عبد الجليل أحمد إلى دار الشاعر لشكره على أهداف القصيدة التي دعت إلى وحدة الصف العراقي والعربي، وتجاوز آثار النكسة.

وُلِدَ النَّبِيُّ، فقيلَ: يانارُ أخمدي وأفض شُعاعَكَ يا جَبِينَ مُحمّدِ أشْرِقْ على الدُّنيا، وتَسوِّجُ أَفْقَها بـمُـشَـعْ شَـع مِـنْ نُــودِكَ الـمُـتَـوَقَّـدِ وتَحدد أبْراج السّنماء وشُهبها وأدف لُجَيْنَ بَهائها بالعَسْجَدِ وانْـشُـرْ حَـديـثَ مُحمّدِ مُتَضَمّخاً بالطّيّباتِ الفِيح، والأرج النّدي

أنَّــى اسْـــطاعَ بِــانْ يُــوَجِّـه أُمَّــةً ويُـقـيـمُ مائـلَ غُـصْنِها الـمُـــاوِّدِ أنَّــى اسْــطالَ إلـى الـخُــلُـودِ كِيانُـهُ بـقـيادةٍ عَــصْـماءَ لَــمْ تَــتَــردَّدِ

· نُــــَــويَّــة الأهْـــــــدافِ؛ لا شَــرْقــيـة

الماوى، ولا غَرْبية المُسترفِدِ تَحَدَّ طُّ للأجْهِا وَرْبِا الرَّهُ المُسترفِدِ تَكُمُ اللَّهُ المُسترفِدِ المُ

بسوى الكرامة قطُّ لمْ يَتَعبَّدِ

مِنْ قَبْل ألفٍ، أو تَزيدُ.. ولم تَزَلْ تَهْدي الجُمُوعُ إلى الطريق الأرْشَدِ

تلكُمْ إشاءةُ قُصدْرةً جَبَّارةً

أرْسَى قواعدَها، وقالَ لها: تَدي

* * *

يا رائسدَ الإسسلام في تَخْطيطِهِ ومُفجِّر الأيسان للظامي الصَّدي قدست بسناءً تسطساولَ مسجدُهُ

للنَّيِّراتِ، فإنَّ تَمثَّل تَسْجُدِ

قسادَ السجُهُوعَ إلى السخيلاصِ برايسةِ ال

فُـرْآنِ، لا بالصّارمِ السُتَجّرِدِ

ومَضَى يُحَرِّرُ أُمَّهَ، وسَرَى بها

في كُلِّ نازلةٍ، وقالَ لها: أصْمدي

واستَقْبَلَ التأريخَ مَوفُورَ الخُطَى

صَـلِـدَ الـجنانِ بـبأسِ أغْـلَـبَ أصْـيَـدِ

واسْتَنْزَلَ السُّفهاءِ مِنْ جَبَرُوتِهِمْ

ورمسى بـزهْـوهـمْ إلـى الـمَـهْـوى الـرَّدي

فــتَــرَامَــث الــتـيـجانُ مِــن هـامـاتِـها

فرقاً، فكانَ لَهُ مكانُ السَّيِّدِ

ماكان ذلك يُصْطفى لمحمّدِ

لَـوْلَـمْ يِكُنْ مِـنْ رَبِّـهِ بِمؤَيَّدِ

فبدارِ يا هذي البجُهُ وخَلَدي

ما سَنَ ربُّكِ مِنْ هُدًى تتخلَّدي

فــلْــيَــنْــصُــرَنَّ اللهُ نــاصــرَ ديــنِــهِ

لا غَيْرَهُ، ولْيَخْذُلَنَ المُعْتدي

* * *

يا أيُّها النبأُ العظيمُ شكايَة

لك باستباحة قُدس أقصى مَسْجدِ

إنِّي لَيَخْنقُني الأسسى، ويَحزُّ بي

أَنْ أَسْتَميحَ جلالَ يَصوْمِ المَوْلدِ

لأخطّ ماساةً على أبعادِها

طَبِعَتْ أساريرُ السزَّمانِ الأنْحَدِ

تَـــدَعُ الـحَـليـمَ بحيرةٍ مِــنْ أمْـــرِهِ

وتُريكَ عَادية العَدُوّ المُلْحِدِ

فالقبلة الأولى تَضَعْضَعَ رُكْنُها

برصاص كَيْدِ السغادرِ السُمَسَهَ وَدِ

والقبلة الأولسي تَسمَسزَّقَ أهْلُها

ما بَيْنَ مَ قُتُولٍ، وبَيْنَ مُ شَرّدِ

والسلاجئون بحالة يُسرِّث لها مابَيْن ماسُود، وبَسِن مُبَعَدِ والشَّحيا جَمَّةٌ والشَّحيا جَمَّةٌ والسَّحيا جَمَّةٌ والعالمان بمشمَع وبمشْهَدِ ماذا تَقرَّرُ (هيئة الأمسم) التي عصفا الزَّمان بِرَبْعِها والمَعْهَدِ عَصَفَ الزَّمان بِرَبْعِها والمَعْهَدِ هي مَنْبَرٌ لِخَطابَة، لا قُسوَّةٌ لا قُسوَّةٌ وصَدِّ المُفْسِدِ وصَدِّ المُفْسِدِ وصَدِّ المُفْسِدِ وبها قدانْ تَبَعَ اليُّهُ ودُ، ولَمْ تَزلُ وبها قدانْ تَبَعَ اليُّهُ ودُ، ولَمْ تَزلُ للمُفْرِ اللهُ حُشاشة لِمَ تَبْرَدِ والمُحُكُمُ أَصْبِحَ للسِّلاحِ، فإنْ تُسرِدُ والمَحَدُ مَا الكَرامة تحصدِ والمحكم أَصْبِحَ للسِّلاح، فإنْ تُسرِدُ عَسْرُسَ الحرامة تحصدِ بازيره غسرْسَ الحرامة تحصدِ بازيرة غسرْسَ الحرامة تحصدِ بازيرة غسرْسَ الحرامة تحصدِ المَانِية تحصدِ المَانِ تَسْرِهُ عَسْرُسَ الحرامة تحصدِ المَانِ تَسْرَدِ وَالْمَانِ وَلَالْمَانُ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمِانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمِانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمِانِ وَالْمَانِ وَالْمَانُ وَالْمَانِ وَالْمَانِ

إيه (فِـلْسطيـنُ) الـجَـريـح، وإنَّـنا

مِنْ يَـوْمِـكِ الـدَّامـي بِقِلْبٍ مُكْمَدِ

العارُ ملءُ أنْوفِنا، إِنْ لَمْ تَطَفُ

راياتُنابِ جَحيمِكِ المُتَوقِّدِ

إِنْ لَـمْ تُـشْرْ مِـنَّا الـعَـزَائِـمُ، جمرةً

تُوري الكفاحَ بجذوةٍ لَمْ تُخْمَدِ

سنخوض معركة المصير بقوة

تُسزْرَي بجَيْشِ النظالمِ المُتَوَعِدِ

سَيَرى الطُغاةُ البِخِزْيَ إِنْ هِيَ زَمْجَرَتْ

أبط الَ هذا المَشْرِق المُتجنِّدِ

ــشــتَــمــرُّ تَــهُــزُّهُــمْ طاقاتُـنا فيرون عاقبة المصير الأسود ولَـقَـدْ بَـدَأنـا بـالـحـصـار.. فـلـمْ يَـعُـدْ مَـجْرى الحياةِ كأُمِّهِ بـمُـزَوِّدِ بالنِفْطِ.. بالشَّرَواتِ.. في أَجْوائِنا بمياهِنا..ببضائِع المُستَوْردِ فإلى الأمسام، فسسوْفَ يشأرُ حانقٌ لِسذِمسارهِ، لسنِسجس فننذارِ إسرائيل مِنْ هِمم السرَّدى فسَئُدُه مينَ بأيِّ سَيْل مُرْبَدِ سُــــُــــدُّ ثُــــم معاقِـلٌ وقــواعِـــدُ لَلْأَجْنَبِيِّ بِكَفِّ كُلِلِّ مُوحِدِ فــمُــسـدِّدٌ يــجــري بــاأثْــرِ مُــفَــوِّقٍ

يا قسادة السعر والأبساة إلى العُلى سيروا، وهُبُوا للحَجَى والسُّودَدِ كُونُوا كما كانَ الأوائسلُ مَنْهَ جاً للمُهْتدي، ومنارة للمُهْتدي فلأنْتُمُ الأعْسلَوْنَ لا تَهِنُوا، ولا تَسْهنُوا، ولا تَسْهنُوا، ولا تَسْمَسُلُمُوالمُ زَمْ جرٍ ومُعَرْبدِ وَسَعَرْبدِ وَسَعَرْبدِ وَسَعَرُ وَسَعَرْب في أَحْكامِهِ وَسَمَسَّكُوا بالدِّينِ في أَحْكامِهِ وَتَمَسَّكُوا بنظامِهِ الغَضِّ النَّدي وتَمَسَّعُوا بنظامِهِ الغَضِّ النَّدي

حَـدِباً عـلـيْهِ.. فـكُـلُّ مَـجُـدٍ كـاذبِ
إِنْ لَـمْ يُصَـنْ بِـمُحَمَّدٍ وبِـآلِـهِ
وبصَحْبِهِ، وبشَرْعِـهِ المُتَجَدِّدِ
وبصَحْبِهِ، وبشَرْعِـهِ المُتَجَدِّدِ
وبصَحْبِهِ، وبشَرْعِـهِ المُتَجَدِّدِ
وبِحَدِهِ المُحَادُكِ
وبِحُدِهِ المُحَادُكِ
بـثباتِه، وبـنَـصْـرِهِ الـمُحَاكِدِ
بـثباتِه، وبـنَـصْـرِهِ الـمُحَاكِدِ
فـإذا انْ تَكَسننا، فالحياةُ تبجارُبٌ
والـدَّهْـرُبَيْنَ مُصَوّبٍ ومُصَعِّدِ
هاتيكُمُ (أُحُـدٌ) تُـمئُلُ جانباً
هاتيكُمُ (أُحُـدٌ) تُـمئُلُ جانباً
بجمَّ الشُّحُونِ لِـقُـوَّ لَـمْ تَصْمُدِ
لا بُـدَّ مِـنْ وعْـيِ الشُّعُوبِ كريمَة
لا بُـدَّ مِـنْ وعْـي الشُّعُوبِ كريمَة

لا بُددً أَنْ يَصْحُو الرَّمانُ فيَرْعَوي لا بُددً أَنْ يَسِزْدانَ فَحِرٌ في غَدِ فيإذا اعْتَدى وغْد، فكبِّرُ وانْشدِ (اللهُ أَكْبَرُ فوقَ كَيْدِ الْمعتَدي)

* * *

ياساسة الوطن الحبيب تَطَلَّعُوا بضمير مُحْتَرِس، وفكرةٍ نَيْقَدِ فالوَضْعُ يَنْذِرُ بالفَناءِ، وطالما احْتَجْنالِوَحْدَةِ شَمْلِنا المُتَبَدِّدِ كَفَتِ المَهازِلُ جانِباً، فلقَدْ زَهَا فَجْرٌ يُحَمِّعُنا لِيَوْم أَرْغَدِ

آنَ الأوانُ؛ لأنْ تَخُطُّوا مَنْهجاً بِ جِ تِ احُ كُ لِ مُ فَ رَقِ مُ تَ صَيِّدِ فأمامنا دَرْبٌ طَويلٌ شَوْطُهُ وسَنَلْتقي، ولظَى الكفاح بموْعِدِ فالطارئاتُ تَواكبَتْ وتَوافَدتْ والنازلات بددت تسروح وتغتدي وسَــرى الـعَــدُوُّ بِـقُــوَّةٍ لا تَـنْـثنى إَلَّا بِطُولِ تَجَمَّع وتَحَشُّدِ فدَعُوا الشّعاراتِ التي مِنْ شأنِها تَّ فَرِيتُ عِضْمةِ شَعْبنا المُتَوَحِّدِ فبكُلِّ داجسيَةٍ لكُلِّ عَسمالَةٍ نَفَرٌ يُسِالِغُ سِاللسانِ والسيَدِ ووراءهُــــمْ سَعْياً خُـيُـوط مَـكـيـدَةٍ شَـوْهـاءللُّمُسْتَعْمِر المُسْتَعْبِدِ فحدذًا رمن هذى الخديعة وآفذ فيوا كَيْدَ الطُّغاةِ إلى الحضيض الأوهَـدِ

يا أيُّها البُنْديُّ مَحْضُ بُطُولَةٍ
لكَ في مَيادينِ النِّضالِ السَّرْمَدي
أعْطَيْتَ مِضمارَ الرجُولَةِ حَقّهُ
وصَمَدْتَ فيهِ كصَخْرَةٍ مِنْ جَلْمَدِ
وصَمَدْتَ فيهِ كصَخْرَةٍ مِنْ جَلْمَدِ
بعقيدةٍ في القلبِ لَحْمُ تَستردَّدِ

بةِ السمَسدَافِسع نَسغُسمَةً وتـخـالُ قَـصْفَ الـطـائـراتِ مُـغــذَّةً ورقَّة (مَعْبَدِ) تَـرْنـيـمَ (داودٍ)، وتُقابلَ المَوْتَ السزُوامَ بمُهُجةٍ و المناه المناه و الم فإذا غَلَبْتَ فَلَ سْتَ أَوَّلَ ظافِر وإذا خُلِبُتَ فلستَ أوَّلَ مُفْتَد وإذا فُقِدتَ بَقيتَ ذكراً خالداً حتّى كأنَّكَ مانِلٌ لَهُ تُفْقَدِ تَحْيا المَكارة مُفْرداً، وتَعيشُها فَــــذُّا بِـحَـرٌ هـج سَتَظُلُّ ساحاتُ الوَغَى لكَ شاخِصاً بالحَمْدِيَـرْفُـلُ، والـ

مَـجْـدُالـشَّـهادَةِ فـيكَ يَـفْخَـرُ رَمْــزُهُ ولأنْــتَ رَمْــزُ الـشائـرِ الـمُـسْتَشْهِدِ ***

إيه شبابُ السرَّاف دينِ ومَسنْ بِهِمْ

تَرْجُو السدِّيارُ صَلاحَ أَمْسٍ مُفْسِدِ

الحاملينَ مِسنَ السرِّسالةِ ثقْلها

والناهِ ضينَ بأيِّ عِسبْ مُجْهِدِ

والناهِ ضينَ بأيِّ عِسبْ مُجْهِدِ

والمُشرقينَ على الزمانِ كواكباً

والمُشرقينَ على النامانِ كواكباً

بجهادِكُمْ وجُهُ ودِكُمْ بَلَغَ المُنَى

شَعْبٌ بِغَيْرِ الحَقِّ لَمْ يَتَجَنَّلِ

أوصيكُم أبسداً، وإنِّسي مِنْكُمُ

وبكُمْ نَعُودُ إلى الحياةِ ونَبْتَدي

لا تَتْركُوا القرْآنَ خَلَفَ ظُهُ ورِكُمْ

فكيانُكُمْ بسواهُ لَمْ يَتَشَيَّلِ

وبخيرهِ لا يَسْتَقيمُ وجُودُنا

وبخيرهِ لا يَسْتَقيمُ وجُودُنا

حتى كانّا دُونَكُهُ لَمْ نُوجَلِ

وبدذَقَتَهُ جَسلاءُ لَيْ الْربَسِدِ

ذكرى المولد النَّبوي

نظمت في ربيع الأول سنة ١٣٧٩هـ المصادف أيلول ١٩٥٩م، بمناسبة ذكرى ميلاد الرسول الأعظم محمد المناسبة ذكرى ميلاد الرسول الأعظم محمد المناسبة في المناسبة فكرى المناسبة فكرى ميلاد الرسول الأعظم محمد المناسبة فكرى المن

نشرت في العدد (٤٦٧) من السنة السابعة لجريدة الحرية البغدادية الصادر في 17/7/7 17/7/7/7 هـ = 10/7/7/7 م

غَــمَــرَ الــبِـطَــاحُ شُـعـاعُــكَ الـلـمّـاحِ في الْحُــاتُ الْحُــاتُ الْحُــاتُ الْحُــاتُ الْعُــاتُ الْحَــاتُ

فانْ جابَ لَـ يْـ لُ، واسْتَـ قَـرَ صَباحُ

وتسأرَّجَ السنادي، وضُمِّخَ بِالشَّذا

عِلْداً، فَنَفْحُ عَبِيرِهِ فَوَاحُ

واهْتَزَّت الصَّحْراءُ بشراً مُذْ بَدا

في الكوْنِ نُسورُ جَبينِكَ الوضّاحُ

للهِ مَ وْلِ دُكَ السطَّ رُوبُ، فإنَّهُ

الجَنَّاتُ تَرْقُصُ وسْطَها الأدواحُ

بسَمَتْ لَـهُ هـذي الـقُـلُـوبُ، وغَـرَّدَتْ

فيه النُّفُوسُ، وغَنَّتْ الأرْواحُ

* * *

يها مَه وْلِهِ وَ السَّرُوحِ الأمه نِ قَه اعْتَكُتُ

مِنّا البَشَائرُ فيك والأفْسرَاحُ

جَـــدَّتَ ذكْــرى الـخـالـديـنَ، وذكْــرُهُــمْ غَـضُ الأهـابِ، ومَـجْدُهُمْ طَمَّاحُ نَهِ راً عَلَيْهِ مِنَ الهِ كلالِ وشاحُ جَلَّى بِهِ الفَتْحُ المُبِينُ، وقد سَمَا فـيــه الــجــهــادُ الــحُــ وتللألث رُوحُ العقيدةِ شُعْلَةً فيه كما يستسلألاُ المصطباحُ فأطاحَ عَرشَ الجاهليةِ، وارْتَهمي دَكِّاً فلا نُصِّب، ولا أشباحُ وغَــزَا الــقُــرُونَ الـصّامــتاتِ بـفحُـرَةٍ دَوَّى لَها رَهَ لِهُ وثارَ كِفاحُ جَمَعَتْ بها دُنيا المفاخِرِ، فانْبَرَتْ غِـرُّ الـماآثِرِ فَيْضَها تَـمْـتاحُ فتَنَفَّسَ الصُّعَدَاءَ شردُكُ قَدْ هَوَتْ مِـنْـهُ قَــوَادِمُــهُ، وقُـصَ جَـناحُ

وتَــوَطَّـدَ الإسْــلامُ في أَرْكِانِـهِ حتّى تَـسامَـى شَـرْعُـهُ الـمِـسْماحُ ***

ومُ جِدِداً عَهْدَ النُّبُ رَةِ بعدما هَــبَّــتُ عــليــهِ عَـــوَاصــفٌ وريــاحُ ومُوضِّحَ الدِّين الحنيفِ ونَهْجَهُ ال سَامبِي بما يَتَ طَلَّبُ الإيضاحُ نـــوَّرْتَ تــاريــخـاً تَــشــعُّ بــأُفْـقِــهِ غُـرَرُ الهـ كَى الرَّهْراء والأوضاحُ وسَلكت دَرْبكَ في الحياةِ، وقد عرتُ مَسسرَى سِسواكَ مسفاوزٌ وبطاحُ ألتقَ السَّنا، جهَّ المَنائر، تَرْدَهي جَنباتُهُ بالنُّور، وهي فساحُ قُـــدْتَ السَّفينةَ للنَّجاةِ بحكمةٍ فى حىيىن قىد أغىي لَـمْ تَحْتلِبْ وطَـرًا، ولَـمْ تَبْلغ بها طَمعاً، ولَه تَستَه وك الأرْباحُ

سَمْعاً رسُول اللهِ قد بلغَ الزُّبى سَنْ الآراء لا يَنْزَاحُ ﴿ سَنْ الآراء لا يَنْزَاحُ ﴿ سَنْ الآراء في طُغيانِهِ سَنْلٌ من الآراء في طُغيانِهِ بِلَّ مَنْ الآراء في طُغيانِهِ بِلَّ الشَّجُون ولاحتُ الأَثْراحُ بِلْقَالَ شَبْحُون ولاحتُ الأَثْراحُ بِلْقَامَ مَعْشَرٌ بِالْفُوضُوية راحَ يهتفُ مَعْشَرٌ لا الوعظ يَرْدَعُهُم، ولا النُّطَاحُ لا الوعظ يَرْدَعُهُم، ولا النُّطَاحُ

⁽١) في هذا المورد إشارة إلى الفوضى عام ١٩٥٩م في حقِّ الشعب العراقي.

ى يُسدَبِّسرُ كَيْدَها بالبَلْشُفيَّةِغ غَــزَت الـعِـراقُ مَـذاهـباً وعـقائـداً ومَـشَـتُ لـخـالِـص شَـ فتعالت الأخطارُ حتَّى أوْشَكتْ تُفْنى المَلا، وتَسرَامَ فبكُلِّ داجسيَةٍ تُسؤَجَّسِجُ فِتْنَةٌ وبـــكُـــلُ نــاحــيــةِ يَـ وكِ) ضَحايا أُمَّة قد لَفَّها أَجَـلٌ _ رَ ومُتَمْتِم باسم (السَّلام) مُغَفَّلِ الشّعُوبِ كما اشْتَهى حمم الدروب.. قدائفٌ وصَفاحُ وإذا الجُمُوعُ مُسَخَرونَ تُديرُهُمُ بادَةٌ أقْدِحاحُ) بالفَوْضَويَةِ (ق سَلَبُوا حقوقَ الأَضْعَفَيْن وكَلْكُلُوا في الرَّاف دينِ فَدَ ـتَ: تـلكُ مَكـيدَةٌ لـــــلأجْـــنَـــبــــيّ، وغَـــ ذهَ بَ تُ بِ كَ الأقْ سِوالُ كُللَّ مَ ظَنَّةِ وتـخـالَـفَـتْ فـى شَـانِـكَ الـشُّـرَّاحُ

ـديــنَ لا رَجْـعــيّــةٌ تَــغْــزُوهُ، بِـلْ قُــدْســ عَ الـــتَّــجَـــدُّدِ تَــوأمــاً فَـلَـهُ غُـــدُوٌّ عِــ يَّةِ السَّكُر التي فيها كِيانُ الع دين عليهِ مِنَ التَّحَرُّرِ بُسِرْ دَةٌ وبــه لــمَــنْ سَــلــكَ الــ _عُ أَنْ يُعِكِّرَ صَفْوَهُ وغَـــدُ، ويَــمْــسـخُ نَــهُ ما الدِّينُ (أَفْيُونُ الشُّعُوبِ) كما ادَّعوْا كَــــــلّا، ولا هُـــــوَ واف دين بناهُ لنا النَّبِيُّ مُحمَّدٌ وعــلـيْــهِ ســـارَ الــمُــش دُسْتُ ورُهُ (السقُرْآنُ) حَيْثُ نظامُهُ لُـطْفٌ، وإنْـسانـيّـ وشَرائع الإسلام خَيْرُ فَضائل رُوحــيَّــة، فيها الــهُ اريخ في خَطَواتِهِ قُــدْمــاً، يُـكبِّرُ وحْيُــه على مَسرِّ السزَّمانِ ويَحْتَفى

في ذكرها الإمسس

بهِ في تَشْيِيدِهِ فباًيِّ شُــرْع يُــسْ قد شَعَ في أُفْق العُرُوبَةِ كَوْكباً أَلَـقاً، يُستَـوِّجُ مَـفْ أحْكامُهُ النُّحُرُّ الحسانُ نَوَاطِقٌ وعِــظاتُــهُ بــفَــم الـــزَّمــانِ فِــصـاحُ سامى اللهُزري، عالى البُنّي، بادي المُنّى عَسِطُ رَ السَّسَدَا تِسارِي خُسهُ النَّهَ يَّساحُ ينُ يَـمْرَحُ عِـنْدَهُ والعاملُ المَجْهُود والفَّالاَّحُ قادَ البُحمُ وعُ إلى الخَلاص بعَزْمِهِ نَـحْـوَ الــكَـرَامَــة.. ق _رَفَ الـمُـقام، وإنَّــهُ شَــرَفٌ عَـلا هـامَ الـرَّمـان صـراحُ وكذلك الدينُ الحَنيفُ.. نِظامُهُ فـيــهِ الــحَــيــاةُ بَــهــ فالدِّينُ شريانُ الحَياةِ ونَبْضِها والسشِّرْكُ في قَـلْب الـحَـياةِ جـرَاحُ واللِّينُ فيه الأنْبياءُ تَوافدتُ وتَـــــوَارَدَتْ، وشِـعَـ (طه) و(عیسی) و(الکلیم) بما ابْتَنی (الْقُرْآنُ) و(الإنْجيلُ) و(الألْسواحُ)

مَوْلدُ النُّور

ألقيت في المهرجان الأكبر الذي أقامه النجفيون في جامع الهندي عصر الاثنين ١٧/ ٣/ ١٣٧٩هـ، الموافق ٢١/ ٩/ ١٩٥٩م، بمناسبة ذكرى ميلاد الرسول الأعظم محمد صلّى الله عليه وآله وسلّم، والجدير بالذكر أنّ المهرجان الذي أقيم في النجف الأشرف كان في اليوم التالي لإعدام ناظم الطبقچلي، ورفعت الحاج سري، وضباط حركة الموصل، فالمناخ السياسي ملتهب الأجواء، وكان النجفيون يحملون السلاح سِرًا، ويطوفون مكان الاحتفال تحسُّباً للطواريء من جهة، وحمايةً للشاعر من جهة أخرى.

غُمِرَ الفَضَا بِالنُّورِ وازْدَهَ سَرَ النَّدي في يَسوْمِ مِسِيلادِ النَّبيِّ محمَّدِ وَسَدَفَّ السوادي بِأَمْسوَاحِ السَّنَا وَذَابَ لُجَيْنُهُ بِالعَسْجَدِ النَّسَنَا وَذَابَ لُجَيْنُهُ بِالعَسْجَدِ وَسَمَخَّ في مِسِيلادِهِ وَسَمَخَّ في مِسِيلادِهِ عَسْنَ خَيْرِ مَوْلُودٍ لأَكْسرَمَ سَيِّدِ وَسَوْلُودٍ لأَكْسرَمَ سَيِّدِ وَتَنَفَّ سَتْ رَبَّ النَّ الزَّمانِ فَأَسْفَرَتُ عَيْرِ مَوْلُودٍ لأَكْسرَمَ سَيِّدِ وَتَنَفَّ سَتْ رَبَّ النَّ الزَّمانِ فَأَسْفَرَتُ عَيْرِ مَوْلُودٍ لأَكْسرَمَ سَيِّدِ وَتَنَفَّ سَتْ رَبَّ النَّ اللَّهُ النَّ النَّ اللَّهُ النَّالُ الْصَيَدِ وَسَنْ أَبْسَلَ النَّالِ الْصَيَدِ اللَّهُ النَّالُ الْصَيَدِ اللَّهُ النَّالُ الْصَيَدِ اللَّهُ الْمُعَالِلُ الْصَيَدِ الْمُعَالِ الْمُعَالِلُ الْصَيَدِ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِلُ الْمُعَالِ اللَّهُ الْمُعَالِلُ الْمُنْ الْمُعَالُ الْمُعَالُلُ الْمُعَالُ الْمُعُلِلُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُلُ الْمُعَالُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعَالُ الْمُعْلِي الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمَالُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ

فتَرَاقَصَتْ زُمَـرُ القَوَافي وانْـبَرَتْ تَخْرُو المَحافِلَ بالحسانِ الخُرَّدِ ومَـشَـتْ تَـجُـدُّ؛ فيا قَـرَائـحَ ردِّدي

بالرَّائىعاتِ، وياعَواطِفَ غَرِّدي

واسْتَقْبِلَي يَـوْمَ الـرَّسُولِ بنفحةٍ مِـنْ طيبهِ الـذَّاكـي، ومَـجْـمَـرِهِ النَّدي فـاذا بَـدَا نُـورُ الـنُّـبُـوَّةِ فـاخْشَـعـي

وعلى يَدَيْهِ مِنَ الجَهاللةِ فاسْجُدي

* * *

يا مَــوْلِــداً عَــمَّ الـحَـياةَ شُـعاعُـهُ وكَـسَـا الـزَّمـانَ بـنُــورِهِ الـمُـتَـوَقِّـدِ مـا أبْــهَــجَ الـدُّنْـيـا بـيـوْمِـكَ إنَّــهُ

يَ وَمُ تَسَامَى بِالْعُلَى والسُّوْدَدِ

ط اوِلْ نُـجُومَ الأَفْ قِ في أَبْرَاجِها وَسَحَدَّ مَـدْرجَـةَ السَّماءِ بِمَصْعَدِ

وأنِسرْ سَماءَ الحَفْلِ في إشْراقةٍ مَشْبُوبةِ القَبساتِ لمّا تُخْمَدِ

وأفِ ضْ عَلَيْنا الرَّائِ عِاتِ من السرُّؤُى

بـمُـصَوِّرٍ بـالأمْـنـياتِ مُـجسِّدِ

وعلى الهُدَى صَرْحُ العقيدةِ شَيِّدً وعلى المَلاعَهُدَ النُّبَوَّةِ جَدِّدي وعلى المَلاعَهُدَ النُّبَوَّةِ جَدِّدي

واسْتَجْلِ تاريخَ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ غَيْضَ الأهيابِ بيوْمِ وِ المُتَجَدِّدِ

وانْشُرْ على الأجيالِ سِفْرَ حَياتِهِ بَاغَرَّ ذكْسرٍ في الثَّناءِ مُحَلَّدِ مُتَارِّجُ النَّفحاتِ يَعْبَقُ بِالشَّذا طِيباً، يُعَطِّرُ أُفْتَ هِذَا المُنْتَدي

* * *

يا أيُّها النَّبَأُ العظيمُ تَحِيَّةً فيْحاءَ، تَعْبَقُ بالوَلاءِ السَّرْمَدي أشْرَقْتَ والدُّنْسِا إلىكَ تَطَلَّعَتْ

يَحْدُو بِها شَوْقٌ لأَرْوَعَ مَشْهَدِ

ما شَاقَها فيكَ التَّصابِي والمُنَرِي

إلَّا لِتَنْقِذَها مِنَ المَهْوَى الرَّدي

ف م دَدْتَ مِ ن عَ لْ يِ الْ كَ فَ ا أَنْ قَ ذَتَ

جِيلاً تحدَّرَ للحَضيضِ الأَوْهَدِ

أنْ قَذْتَهُ.. وسَلَحْتَ فيهِ إلى الهُدَى

دَرْبِاً بِغَيْرِ الْحَقِّ لَـمْ يَتَعَبَّدِ

أَلْفَى الزَّمانُ إلى يَدَيْكَ عِنانَهُ

فنَهَضْتَ في عِبْءِ الجِهادِ المُجْهِدِ

وأنِ رْتَ دَاجِ يَ قُ، وشدْتَ عَقيدَةً

وهَــدَيْتَ مُجْتَمَعاً بِفَكْرَةِ نَيْقَدِ

في حين تَضْرَى الجاهِليةُ قُوَّةً

لاتَنْثَني بظُباً، وحَدِّ مُهَنَّدِ

فأدِلْتَ دَوْلَتَها، وقُوضَ مَجْدُها

بالخزيِّ يَـقْبَعُ، والـجَـرَائـم يَـرْتَـدي

، بصَوْلَةِ عَرْمِهِ وأبــادَهــا دَكــــ كالفَرْقَدِ رأيٌ تالًق ثاقِب بَ الجاهِليَّةِ سَهُمُهُ ولرب سَهم طاش غَيْرُ مُسَدّد

شَــكْــوَى رسُــول اللهِ فـاضَــتْ بالأسى . وتَصَرَّمَتُ حُرَقًا بِقَلْبِ مُكْمَدِ ماذا يُرادُ بنا، وأيْنن مصِيرُنا هــذا بــمُــطَّـرَح.. وذاكَ بـفَـدْفــدِ لعبَتْ بنا شَتَّى السظُرُوف فمثّلتْ

أقْسى الصُرُوف بمَسْمَع وبمشْهدِ ما إنْ قلَعْنا السغَرْبَ عَسنْ أوطانِنا مِنْ بعدِ طُولِ تَجَمَّع وتَحَشُّدِ

حتّى دَهَـناالـشّرقُ في سَرَطانِـهِ

بـــمُــصَــوَّبِ مِــنْ كَــيْــدِهِ ومُـصَـعًـدِ يالَلفضيحةِ كُللُّ آنِ نَـرْتَـمـي...

في مِـحْنَة، ونَـغُـوصُ في مُستَوبدِ

باسْم السَّقَدُّم أَجِّجُوها فِتْنَاةً فتحَتْ عَلَيْنا أيَّ باب مُوصَدِ

غَـرَسَـتْ بِـنُورَ الشَّرِّ حتّى أَفْرَعَـتْ

فَوْضى احْصُدي في الرَّافدين؛ فقيلَ: يا

فِ مَعْ هَا عُصْ بَاةٌ شَرْقَ يَّاةٌ

مِنْ أَبْلَهٍ ضَحِل الشُّعُورِ وأَبْلَدِ

مِنْ فَوْضَويً يَرَاحُ يلْعَبُ دَوْرَةً وَلَيْ الْمَباديءِ مُلْحِدِ وَفَتَّى شُيُوعِيِّ الْمَباديءِ مُلْحِدِ

* * *

لا مُنْكِرْ، والفَوْضَويَّةُ حَطَّمَتْ

أمْناً لَنافي جَيْشِها المُتَجَنّدِ

لا مُنْ كِرٌ، والبَلْشَفيَّةُ فَاخَرَتْ

بمُزَمْ جِرٍ مِنْ نَشْئِها ومُعَرْبِدِ

لا مُنْكِرٌ، وفع النصَّحايا صارِخٌ

بربُوع (كَرْكرك) يُسائِلُ من نَدي

لا مُنْكِرٌ، والمسلمُونَ بحالة

مابَيْنَ مُحْتجب، وبَيْنَ مُهَادِّدِ

لا مُنْكِرٌ، والدينُ أصبحَ هُرْأَةً

لِمُخاتِل بضميرهِ مُتَصَيِّدِ

لا مُـنْكِـرٌ، واسْــمُ الشَّريعَةِ وَصْـمَـةٌ

في رأي مُنْحَرفٍ لَقيطٍ مُفْسِدِ

لا مُنْكِرْ، والطارئاتُ تَسُوقُنا

مِنْ مُنْتَدًى خَصْبٍ لِقَاعِ أَجْسِرَدِ

فَتَصَبُّراً يِاشَعْبُ حتَّى تَنْتَهِي

هذي المهازِلُ، فالحَياةُ سَتَبْتَدي

لا بُسدَّ أَنْ يَـصْحُو السزَّمـانُ فَـيَـرْعَـوي

لا بُـد أَنْ يَـدزُدَانَ فَـجْرُ في غَـدِ

عَصَفَتْ على الدينِ الحنيفِ عَواصِفٌ بالمُشْجياتِ بَدتْ تَرُوحُ وتَغْتَدي ورَنَـــتْ على الآفــاقِ جَــمُّ سَحائبِ سَــوْدَاءَ، لَـمْ تَقْشَعْ، ولَـمْ تَتَبَدّدِ

ومباديءٌ خَرْقاءُ تَعْمُرُ سُوقَها

في الرَّافدينِ.. بضائعُ المُستَوْدِدِ وشَرائع هَددًامَه، لا ذِكْرُها

زَاكٍ، ولا سُلْطانُها بمُشيِّدِ

هي طُعْمَةُ المُسْتأجِرينَ، ونَهْلةُ ال

مُسْتَعْمِرينَ، وصَفْقةُ المُسْتَعْبِدِ

سُوقِيَّةِ الأهْدَافِ تَنْسِفُ ما ابْتَنَى ال

اً سُلامُ مِنْ صَرْحٍ لَدَيْدِ مُسَمَرَّدِ السَّعُوبِ مُسَمَدَّدِ السَّعُوبِ السَّعُوبُ السَّعُوبُ السَّعُوبُ السَّعُوبُ السَّعُوبُ السَّعُوبُ السَّعُ السَّعُوبُ الْعُمُ السَّعُوبُ السَّعُ السَّعُوبُ السَّعُ الْعُمُ السَّعُوبُ السَّعُ السَّعُ السَّعُ السَّعُوبُ السَّعُوبُ ا

ونِظًامُها إعْدَامُ كُلِّ مُوحِدِ

والفَوْضَويَّةُ شأنُها، فكيانُها

مِنْ غَيْرِ فَوْضَى قَطُّ لَمْ يَتَوَطَّدِ

وإشاعَةِ الإرهابِ والتَّنْكيلِ بالـ

اً حُـــِرَارِ بِينَ مُنبَعَدٍ ومُـشَّرَدِ

رَجْعيَّةُ الآراءِ تَحْسَبُ أَنَّهَا

في شَرْعِها الواعي دَعامَة جَلْمَدِ

ومِنَ البليَّةِ أنَّها قد كُلْكُلُتُ

كجناح داجية الظّلام الأسود

رَرَ السَّبابِ فِأَذْعَنُوا مابَيْنَ مُنْجَرِفٍ، قي، وهندا حالنا شاأنُ السَّفينةِ في آمَـنْتُ أَنَّ السِدِّينَ دين تَطور وتَ نَ وَسَحَ رُّهِ، وتَ حَلَوْدٍ، وتَ جَدُّدِ دين يَشعُ عَلَيْهِ مِنْ رأْدِ الضَّحَى وضَ حُ يُ نَور كُ لَ أَفْ ق أَرْبَ دِ دُسْتُ ورُهُ الهُ لِنَّهُ وهو مَ في اخِرُ للمُقْتدي، ومَنائِ طَفَحَتْ مناهلُهُ بِأَعْذَبَ مَـوْردِ

وتَـرَقْـرَقَـتْ ريّـاً إلى

وتَنَزَّلَتْ آياتُهُ بشَرائع تُهدي الجُمُوعُ إلى الطَّريق الأرْشَدِ دين تَقَدَّمَ بِالْفَضِيلَةِ خَطْوُهُ

مهما تَضَعْضَعَتْ

يَـلْقى مـعـارفَـهُ بـقـاعَـةِ مَـعْـهَـدِ

ويُلْفِيعُ دَعْوَتُهُ بِرَوْضَةِ مَسْجِد

جَـمَعَ الحديثَ مَع القَديم وقـامَ في دَوْرِ السَّجَدُدِ في السرَّمان الأبْعَدِ

حتّے، سَرَى يَغْزو الـقُرُونَ بحكْمَةٍ عَـصْـماءَ، غّندَّتْها تُنقافَةُ أحْمَد

يا أيُّها الدِّينِ الحَنيفِ، وإنَّنا في غَيْرِ نَهْجِكَ قَـطُّكَ المُسْلِمُونَ، وإِنْ تَـبَـدَّدَ شِمْلُهُمْ خَفُّ والِنَصْرِكَ باللسانِ وباليَدِ

نَهْجُ البُرْدة

في مواكبة البردة النبوية لشرف الدين البوصيري يَخَلَّتُهُ وكان مطلعها:

أمِــنْ تــندُكُّــرِ جــيــرانٍ بـــذي سَــلَــم مَــزَجْــتَ دَمْـعـاً جَــرَى مِــنْ مُــقْـلَـةٍ بــدَمِ ***

لى فى مَديحِكَ آيساتُ مِسنَ الكلِم ردَّدْتُسها بفَمِي حتّى جَسرَى قَلَمي جَسوَّاب أُ الأَفْسقِ تَحْكي في تَدَفُّقِها رجَّاسةُ السُّحْبِ.. أو هَطالةُ الدِّيمِ ياسيِّدي أنا بَعْضُ العاشقينَ ومَنْ

كَالشَّمْسِ فَي الأُفْرِق.. أَوْ كَالبَدْرِ في الظُّلَمِ السُّلَمِ السُّلَمِ السُّلَمِ السُّلَمِ السَّلَمِ السَّلَمِ عِنْدَدَ إِستِ ارٌ وت حُرمةٌ والفَضل عِنْدَدَ إحسانٌ بلا بَرَمِ والمَعَفْوُ منْدَ وَمنْدَ مَسوَازِينَ مُعقَدَّرةٌ

والعُرفُ مِنْكَ معاييرٌ بلاسأم

قَدْ اجْتبابك بهذا الحُونِ صفْوتَهُ مِنْ عالَم السذَّرِ، بساريءُ النَّسَمِ

وصاغَاكَ اللهُ للأجْسِالِ جَاوَهَا أَهُ لللأجْسِالِ جَاوَهَا أَهُ لللأجْسِالِ جَاوْهَا أَهُ مَا فَارَقَ التاريخ بالشَّمَم

وأنْستَ في أوَّلِ اللَّنسِا وآخِرِها كانْستَ في أوَّلِ اللَّنسِا وآخِرِها كانسِ اللَّمَامِ الأَمَامِ الأَمَامِ

* * *

يا أيُّها الحكوْكبُ الهادي لأمَّتِهِ الحَوْدِ السَّوِي المَّتِهِ الحِكمِ الحِكمِ الحِكمِ الحِكمِ

بـناظِرَيْكَ مِـنَ الإيـمانِ جَـنُوتُـهُ

وفي يَمينِكَ حَدُّ السَّيْفِ والقَلَم

مَـنْ لَـمْ يَـكُـنْ بِـرَسُـولِ اللهِ مُعْتَصِماً

فَلَيْسَ بَالعُرُوةِ الوثقى بمُعْتَصِم

بَطْحاءُ مَكَّةً في رَوْحٍ، وفي أَرَجٍ

وأرْضُ يَـثْـرِبَ في زَهْـو، وفي عِظَمٍ

هذي بمولدِكَ ازْدَانَستْ عَوَالِمُها

وتلك بالهِ جُرَةِ العَبَّاقَةِ النَّسَمِ

أسَّسْتَ دَوْلَـتَكَ الحُبْرَى بِقَاعِدَةٍ

مِنَ الْعَزَائِمِ فِي فَيْضٍ مِنَ الْهِمَمِ

دَانَـــتْ لها أمَــمُ الـدُّنـيـاً.. وخامَـرَهـا

مِنْ نَـشُـوَةِ الـفَـتْحِ تَـبْريـحٌ بـذي سَلَمِ

السوَحْسِيُ والسوَعْسِيُ والسَّقُسْرْآنُ طَائَفَةٌ

مِنَ التَّراتيلِ.. في روحيَّةِ النَّغَم

وسَــيْـطَـرَتْ لـغـةُ الــقُــرْآنِ نـاطِـقـةً بآي حُكم بَليغ الحُسْنِ مُنْتَظَم وغُــودِرَ الـقَـوْمُ صَرْعـى في ضَلِالَتِهِمُّ وقيد أُصيب دعاةُ الكُفْرِ باللَّهم وقد تَهاوَى انْحناءً كُلُّ ذي وَثَن وقد تَرَمى خُضُوعاً كُلُّ ذي صَنَم وَوُحِـــدَ اللهُ في بَــدْوٍ، وفي حَضرٍ الإيمان بالعِصَم وأمْــسَـكَــتْ دَوْلـــ أَسْرَى بِكَ اللهُ.. والأَمْ للكُ شاهِدَةٌ في الليْلِ مِنْ حَرَمِ زاكٍ إلى حَرَم وسِلْرَةُ المُنْتَهى بالوَحْي عامِرَةٌ وجبيرةُ السمَسلاِ الأعْ ليلٌ وهَيْنَمَةٌ وللخَلائقِ تَسْبيحٌ بِكُلِّ فَـم أُريــتَ آيـتَـهُ الـكُـبْ ـرى.. ومَــنْ يَـرَهـا ـرادِ مُـلْتَطِم يَفَزْ ببحرٍ مِنَ الأسْ وأنْت قَى مَلَكُوتِ اللهِ تَهْبطُهاً كقابِ قَوْسَيْنِ في قُرْبِ، وفي أُمَـم

حَضيرةُ السَّقُدْس أَبْسُوابٌ مُفَتَّحةٌ ما بَعْدَ قِمَّتِها الشَّ وجَنَّةُ الخُلْدِ قد صَفَّتْ عَرَائِسَها واسْتَقْبَكَ بْكُ بِثَغْرِ فِيكَ مُبْتَسِم

والسرُّسْ لُ والأنبياءُ النُّرُ في لَجَبِ
ما شِئتَ مِنْ مُثُلِ.. أو شمتَ مِنْ قِيَمِ
وأزْيَنْ تَجَنَّةُ الممأوى وهَيْكَلُها
فالحُورُ بالزَّهْ وِ.. والولدانُ في حُلُمِ
(وقيلَ : كُلُّ نَبِيٍّ عِنْدَ رُتْبَتِهِ
ويا مُحمَّدُ: هذا العَرْشُ فاسْتَلِم) (()

* * *

هذا نَبِيُّ الهُدَى لاحَتْ بِشَائِرُهُ فطيَّبَتْ سِالِفَ الآثسارِ بالشَّمَم لِكُلِّ مُبْتَعِدٍ عَنْهُ، وذي رَحِم تُرْجى الشَّفاعَةُ للعاصي بعِصْمَتِهِ ومَن يَلُذُ برسُولِ اللهِ يَعْتَصِم يا صَفْوَةَ المُكُونِ في بدء وفي عَقبِ وخِيرةَ الخَلْقِ مِنْ عُرْب ومِنْ عَجَم ما كُنْتَ تُسْأَلُ مِنْ أَجْرِ وتَكُرُمَةٍ إِلَّا السَمودَّةَ في القُرْبي، وفي الرَّحِم ويارَفيقاً بهذا الخَلْقِ مُتُئداً لَـمْ تُعْطَ بالخُذُم أُعْطِيتَ بالحِلْم.. أريدُها (بُـرأةً) في (بُـرُدَةٍ) فلقُد مَـشَـى بـي الــدَّاءُ مِـنْ قَـرْنِ إلـى قَـدَم

⁽١) البيت لأمير الشعراء أحمد شوقي.

ما مَرَّ عامِّ.. ولا حانَتُ ولادتُهُ الله فيه والى سَقَم يَدُهُ و إلى سَقَم ويا أبا الغَوثِ أَدْركُنني إذا بَلغَتْ إلى التَّراقي.. والأهْلُونَ في صَمَم ويا رجالاً على (الأعْرافِ) قدْ وقَفُوا على (الأعْرافِ) قدْ وقَفُوا غَلَم النَّهُمُ نارٌ على عَلَم أَرْجُو النَّجاة بيوم الحَشْرِ عِنْدَكُمُ وَأَنَّهُمْ نارٌ على عَلَم وَأَيُّ عَنْد ذلي لِ بعْدُ لَمْ يَرُم وَأَيُّ عَنْد ذلي لِ بعْدُ لَمْ يَرمُ فَأَنْتُمُ العُرْوَةُ الوثقي ومَنْ عَلقت وأَنْ اللهُ فيه حُسْنُ ابْتِدائي في عَلْماكُ محْمَدَةٌ وأسالُ الله فيه حُسْنَ مُخْتَتَم وأسالُ الله فيه حُسْنَ مُخْتَتَم

1997

من وحي الميلاد

ألقيت في الاحتفال الأكبر الذي أقامه النجفيُّون في الجامع الهندي في النجف الأشرف، احتفاءً بميلاد أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْتَكِلاِّ في ١٦٦ / / / ١٣٥٩م، الموافق ١٦/ / / ١٩٦٠م، وقد قوطعت القصيدة من قبل سلطات الأمن، وقد غادر الشاعر النجف إلى بغداد سرَّا، والقصيدة تمثلُ المناخ السياسي آنذاك، وحُذف منها ما يشبه الإعلام السياسي المقذع.

حَيَّيْتُ ذَكْ رَاكَ، واللَّكُ رَى تُحَيِّنا فالحَمْدُ للهِ.. نُحْييها فتُحْيينا فالحَمْدُ للهِ.. نُحْييها فتُحْيينا والنَّورُ طُوفاناً بِمَوْكِبِها وأشْرَقَ بِهَا وأشْرَقَ بِها وأشْرَقَ بِها وأشْرَقَ بِها وأشْرَقَ بِها وأشْرَقَ بِها وأنْجَلَتْ ظُلَمٌ وانْجَلَتْ ظُلَمٌ وانْجَلَتْ ظُلَمٌ وفي نَوادينا وفي المعالي، وانْجَلَتْ ظُلَمٌ وفي نَوادينا وفي الكَوْنُ مَرْهُوا، فَخِلْتُ روَّى للله الكَوْنُ مَرْهُوا، فَخِلْتُ روَّى لله الكَوْنُ مَرْهُوا وازْدَهَ بِها الله الماضا الله الماضا الله الماضا الله الماضا الله والمنافق وازْدَهَ والله الماضا المن المنافي والنَّهُ والنَّهُ المائِولِيا مِنْ حَوَاشِينا وانْجابَ لَيْلُ الرَّزايا مِنْ حَوَاشِينا

آمَنْتُ أَنَّ شُعاعاً مِنْكَ يَغْمُرُنا ولَـمْحـةً مِـنْ بـهاءِ الــقُــدْس تَضْوينا وقُبَّةً مِنْ سَنا الإيمانِ لامعةً قدْ طَوَّ قَتْ بِهُدَى الأَضْ ونَفْحةً مِنْ شَذَا الإسْلام عاطِرةً ف اضَ تُ أريجاً، أوْ اهْتَزَّتْ رياحينا ما زَالَ مَ جُدُكُ فينا يَبْتَني قِمَماً ويَصْطَفى حكماً، كالشَّمْس تعنُو لها الأبْـصارُ خاشِعةً ونُـورُهـاسائـراً يـغـ

يا مَوْلِداً عَمَّتِ الدُّنيا بَسْائرُهُ ومَــدَّتِ الـصَّوْتَ تَـرْنـيـماً وتَلْحينا رتَّـلْتُ فيكَ القَوافي الغُرَّ صادحةً مَـــدَى الــزَّمــانِ، وأسْـرَجْــتُ الـدَّواويـنـا وهَــلْ تُـوَفِّيكَ إِذْ تُتلى قَصائدُنا؟ وهَـلْ تُـدَانيكَ إذْ تُنْشى قَوافينا؟ تَنَفَّسَتْ رئيةُ الأجْيالِ فيكَ فما تَـقْـوَى _ إذا زغْــرَدَتْ نَـشْـوَى _ أغانينا سارَ الزَّمانُ إلى عَلْياكَ مُكْتَهلاً الظَّهْر عُرْجُونا وعـادَ بالحَمْدِ مَحْنيَ وما يَــزَالُ نَــدِى الـعُـودِ فائحَـهُ

كالأمس يَعْبَقُ رَيْح

عَفْواً أميرَ الهُدَى إِنْ شَطَّ بِي كَلِمِي فأنْتَ أَسْمَى عُلاً مِنْ قَوْلِ مُطْرِينا يا رَبَّ (أُحــدٍ) وسِـرُّ (الفَـتْـح) في يَـدِهِ ورَبَّ (بَـــدْرِ) و(أحْـــزاب) و(صِفِّينا) ورَبَّ (خَـيْبَرَ) والـتاريـخُ خَـلَـدَهُ و(النَّهُ رَوانانِ) إذْ فاضا مُضَحِّينا للهِ دَرُّكَ، ما أسماكَ مِنْ بَسَرٍ قد خَطَّ بِاللَّهُ وْزِ فِي اللَّانِيا عَناوينا! أنَّى تَلَفَتَّ أراءٌ مُقَدَّسَةٌ والحَـقُّ تُهْدينا للمَجْدِ تَدْفَعُنا، في كُلِّ جيل لها صَوْتٌ وألْسِنةٌ يُـزْجِي الـتَّـرانـيـمَ، أَوْ يُـوحِي التَّلاحينا أتى بىكَ السدَّهْ رُعِمْ لاقاً لهُ هَطَعَتْ حتى الجبابرة الأغلبون عرنينا إذا نَطَقْتَ، فَشَيءٌ أنْتَ قائلُهُ سَمحُ البيانِ. أجابَ الدُّهُو آمينا إذا تَـلَـكَـاتِ الـدُّنيا بحجّتِها سُقْتَ الأَدِلَّـة، واقْتَدْتَ البَراهينا

دين أقر مُحقُوق الشَّعْبِ أَجْمَعُها وسَن للعَدْلِ دُسْتُ وراً وقانُونا دين النَّبيِّ بنِ عبدِ اللهِ مَن خُتِمَتْ دين النَّبيِّ بنِ عبدِ اللهِ مَن خُتِمَتْ بيداً وتَكُوينا بيد الشَّرائعُ تَشْييداً وتَكُوينا دين يَسيرُ مَع التاريخِ مَوْكِبُهُ دين يَسيرُ مَع التاريخِ مَوْكِبُهُ إلى الأمسام.. نقي البُرْدِ مَيْمُونا إلى الأمسام.. نقي البُرْدِ مَيْمُونا

المسمَى وأرفَع قَدراً أَنْ يُشَوِّهَ أَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

وَغْــــدٌ، ويَــمْـسَـخَــهُ غِـــرُّ ليُـغُـريـنـا ومــاتَـــضُـــرُّ دِعـــايـــاتُ مُـضَــلِّـلَـةٌ

مَسْعُورةُ القولِ تلْفيقاً وتلقينا

هَـلْ غَيْرُ أَنْ شَـاءَتْ الفَوْضى مُحاوِلَةً تُـكـيـلُ لـلـديـنِ تَـزْيـيـفـاً وتَـوْهـيـنـا والـحَــقُّ أعـلى مُـقـامـاً.. إذْ يُـطـاولُـهُ

ذَنْبُ الكواكبِ إذْ تَعْلَي السَّنا فينا

فَــرُبَّ قَــوْلٍ مَـريـضٍ مِــنْ مـخـارجِـهِ

نَعي المفاهيم، أو نَــدري المضامينا

* * *

(الفَسوْضَ وَيُسونَ) داءٌ لا دَوَاءَ لَهُ عَيّاً، فيا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ يُداوينا! القَتْلُ والسَّحْلُ والتَّخْرِيبُ دَيْدَنُهُمْ والنَّهْبُ والسَّلْبُ أَلْفَوْهُ مَوَازِينا ضَجَّ العِرَاقُ بأهْليهِ بما ارْتَكِ بُوا

وجَـرَّءُـوا الشَّعْبَ زَقُّـومـاً وغشلينا

تَهَرَّأُ الوَضْعُ وانْهارَتْ قواعِدُهُ

وسَوفَ تَحْمَرُ في الجَلْي مَواضينا

وسَــوْفَ يَـنْـجـابُ لَـيْـلٌ سـادَ أَرْبَــدُهُ

وسَــوف يَــشْـرقُ فَــجْــرٌ فــي مغانينا

فقدْ تَمادَى بنا الطُّغْيانُ وانْفجرتْ

هَـوَجُ العَواصِفِ بالأشْجانِ تَغْزونا

كُنَّانقولُ _ وقد جَلَّتْ رَزِيَّتُنا _

مَتى تُصَوِّتُ بِالبَلْوَى نَواعينا

حتّى إذا ازْدَحَهمت، والنعَيُّ باعِثُها

فظائعٌ، أجَّجَتْ في القَلْبِ كانُونا

تَحَسَّسَ الشَّعبُ وابْتَّضَتْ مَوَاقِفُهُ

وازْدَهَ ـــرَتْ مِنْهُ بالآمالِ تَرْهُونا

وسارَ قُدْماً قَوياً في إرادتِ

يُـزْجي الأضاحي، ويَـقْـتـادُ القَرابينا

وراحَ يُنْشِدُ تَضْميناً مُعْرَدُهُ

والشَّعْبُ أَجْدُرُ بِالأَمْشَالِ تَضْمينا

(لَوْ كُنْتُ مِنْ مازنٍ لَمْ تَسْتَبِحْ إِبِلي

بنُو اللَّقَيْطةِ) مِنْ (أَتْـباع لِينينا)

(لكنَّ قَوْمى وإنْ كانُوا ذَوي عَددٍ)

لا يــدرؤون (شُيُوعِياً) و(صُهْيُونا)

با قسادة النَّج فِ الأعْلى وساستَهُ

فيمَ الوُّجُومُ، وقد جَلَّتْ مآسينا؟

تتابعتْ حَوْلنا الأحْسداتُ وارْتُطَمَتْ

بالحيف تَنْشرُنا آناً وتَطُوينا

أنَّـــى اتَّــجَــهُــتَ روايــــاتٍ مُـشَــوَّهــةً

تَـمَـثُـلَـتُ فـي حَـناياهـا مَـسَاويـنا

والنائباتُ بناقد حمةً مَرْجِلُها

طَـوْراً عَصُوفاً، وأحياناً بَرَاكينا

تُنْبيكَ عَنْ حاضِرٍ جَهْم الرؤى عَسِ

نحيا بظُلمَتِهِ.. أنْباءُ ماضينا

دالَ الزَّمانُ، وغامَ الأفْتُ وانْدَلَعَتْ

شَـــرَارةُ خَـلَـقَـتْ مِـنّـا شياطينا

وهكذا.. كُلُّ حينِ تَرْتَئِي لَعباً

فينا الصصَّروفُ مَساديناً ميادينا

في كُلِّ آنِ بما يَعْيي الأساطينا

الشك أنَّا سَنَفْنيهِ بسَيْفِ رَدًى

تَنْجِابُ عَنْهُ كميَّاتِ مَذاكينا

لا بُلدَّ أَنْ تللفَ الآسلةُ أَجْمتَها

وتُسستَلُلَ الأفاعي والشّعابينا

ويَسْتَفيقَ زمانٌ بعدَ سَكْرَبِهِ

صَحْواً، فَيُنْعَشُنا عَرْماً ويُصْحينا

يا رائد الخَيْر للإنسان

ألقيت في المهرجان العالمي السابع الذي أقيم في كربلاء المقدّسة في الحسينية الحيدرية بتاريخ ١٣/ رجب/ ١٣٨٥هـ، في ذكرى ميلاد أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْكُلان، وكان للقصيدة أثرها السياسي الكبير في الوسط السياسي والاجتماعي، واستدعى وزير الداخلية العقيد عبد اللطيف الدراجي الشاعر للتحقيق معه والعتاب الصارخ حول مضامين القصيدة، ومنع على أثرها من السفر خارج العراق.

وقد بحث مجلس الوزراء اقتراحاً باعتقال الشاعر، فصوَّت الأكثرية على عدم اعتقاله.

نَسوَّرْتَ في رُشْدِكَ الأجْدِالَ والحِقَبا وصُنْتَ في مَجْدِكَ التاريخَ والكُتُبا وسِرْتَ بالوَعْيِ تَفْكيراً وفلْسَفةً تقارِعُ الحَيْفَ والحِرْمانَ والسَّغَبا رسالةٌ لَهْ تَجِدْ أهْللاً لَها فَحَنَتْ على يَدَيْكَ.. فكُنْتَ الحامِلَ الحَدِبا فما تَعَشَرْتَ في أَعْبائها زَلَقاً ولا تَنكَبْتَ دَرْبِاً واضحاً لحبا ولا تَنكَبْتَ دَرْبِاً واضحاً لحبا

عَـنْ جَـرْی بساحَتِها ولا تَسَكُّبْتَ منه الأيْسنَ والنَّصَبا ى ضَــيْـم مَــرَارتُــهُ تَلْجُتاحُ مِنْكَ ضميراً نابضاً صَلِبا ولا تـمادَيْتَ في حَسقٌ تناهبَهُ باسم العدالةِ شَيْطانٌ لها احْتَلَبا ورُبَّ نَـبْعٍ طَـرُوبٍ في ظَـوَاهِـرِهِ وَرُبَّ نَـبْعٍ طَـرُوبٍ في ظَـوَاهِـرِهِ حُلِّئْتَ عَـنْـهُ.. فكان الصَّابَ ورُبَّ نــارِ مِــنَ الأحْـ سدات مُحرقةٌ أَطْفَئتَها خَـوْفَ أَنْ نَـغْـدُو لها حَطبا

للهِ دَرُّكَ! كُم أَبْقَيْتَ مِنْ قِيَمِ تطاولُ الأنسجُم النَّاهُبا كالشَّمْس في الأفق لا تَلدُوي أشِعَّتُها

والماءُ في البحرِ يُعْطي اللُّرَّ والسُّحبا

يا واهِب النُّورَ إمْداداً لفِحُرَيهِ كواكبا تَتَبَنَّى فَيْ وحامل الفكر تنغبيراً ومُنْطَلَقاً عَنْ حِكْمَةٍ.. وإلى وفاتع العقل كَنْزاً في نَسوافِذِهِ

للسالكينَ.. يُنيرُ المَنْ أسْدَيْتَ أَيَّ يَدِ عَصْماءَ هادِفةٍ تَضُمُّ مُبْتَعِداً مِنَّا، ومُقْتَربا

وثــورةً تَبْتني في أُسِّها قِمماً

سِواكَ مِا شادَها إلاّ: كَبَا، ونَبا

حَيَّرْتَ كُلَّ بُناةِ الفكْرِ فِاخْتَلَفُوا

بِكُنْهِ مَعْنَاكَ.. حَتَّى فُرِّقُوا عُصَبا

ف كُلُّ طائفةٍ تَررُجُ وَكَ قَابُّ لَهِا

وكُلُّ فَلْسَفَةٍ أُمَّالَها وأبا

وعَبْقَرياً مِنَ الأفداذِ قد خَلَقَتْ

به العقيدةُ هذا العالمَ الخَصبا

تَمْضي الرجالُ وتُطْوَى في صحائفِها

وأنْت للمَجْدِ ما إنْ خَطَّ أو كَتِبا

هـــذا عَـــلــيُّ لِــــواءُ الــحَــقُ فـــي يَـــدِهِ

فكُلُّ حَقُّ إلى عَلْيائِهِ انْتَسَبا

* * *

أبا الحُسَيْنِ، وأكْسرِمْ بالحُسَيْنِ أبا

للصاعِدينَ.. وأكرم فيك مُنتَسبا

شَرِبْتُ حُبَّكَ أَكْسُوابِاً مُسرَقْرَقَعَ

ف اض الصّباح بها، والفَجْرُ قد سَكَبا

وصُغْتُ عاطِفتي سِلكاً بجَوْهَ رها

قبلائِدُ السَّعْرِ تُرْجي اللولوَ الرَّطبا

نَظَمْتُها، وعلى الأعْتاب أنْتُرُها

لأسْتَةِرَّبهاءُ قُبِّي ومُنْقَلِبا

وقُدتُ فيها جُيُوشَ النَّقْدِ الأَدعة

على الطُغاةِ فكانَتْ جَحْفلاً لجُبا

أُدْمـــي بــهـا مَــنْ تــمــادَى فــي تَــجَـبُّــرِهِ وأسْـــتّـــندلُّ بــهـا الألـــقــابَ والـرُّ تَــبــا ألْــهَــمَــتْـنــى بـــهُـــدَاكَ الـــفَــذّ جَــمْــهـرةً

مِنَ العَزائمِ تُدْني المُرْتَقَى الصَّعِبا كَالسَّيْفِ فوقَ رُؤُوسٍ قد مَشَى صِلِفٌ وَلِيْفُ السَّيْفِ فوقَ رُؤُوسٍ قد مَشَى صِلِفٌ

فيها، وخامَرَها الطُّغْيانُ فاعْتَصَبا

فإنْ هُمُ رَجَعُ واللَّعَقْلِ سالمَهُمْ

وإَنْ هُمْ وَنَابُوا في غَيِّهِمْ وثَبَا

صَيَّرْتُ فيهِ الهُدَى والشَّعْبَ مُلْتَهبا

وذي العَواطِفُ لوْ أَنْزَلْتُها جَبَلاً

رأيْتَهُ خاشِعاً للهِ مُضْطَربا

وما تماسُكَهُ إلا تَمَسُّكَهُ

بالمُصْطفى وبَنيهِ السَّادةِ النُّجُبا

* * *

يا مَـوْلِـداً هَـرَّتْ الدُّنـيا طـلائـعُـهُ

وراحَ بالزُّهْ وِ يَطْوي السَّهْلَ والحَدبا

أشْرقت في حين لا رأيٌ يُوحِدُنا

ولا ضمائرٌ فاضَتْ عِسزَّةً وإبا

ولا صَلابَةُ عُصودٍ في شَبيبَتنا

ولا أصالة فكر تهذم النوبا

ولا مُ روءة ط بع نستعيد بها

ما فَـرَّطَ الـدَّهْـرُ، أَوْ بِالقُوّةِ انْتُهِيا

ولا انطلاقة تَوجيه فتدْفَعُنا

إلى الأمام يقيناً يُمحقُ الرِّيبا

ولا سياسة تَوْحيدٍ فتجْمَعُناً

على الإخاء بقُرْبَى تُفْضِلُ النَّسبا

ولا كرامة شعب في بُطُولَتِهِ

تناشَدُ الشأرَ، أو تستَدْركُ الطَّلَبا

عُدنا كامْس زُرافساتٍ تُلاقِفُنا

أيْدي المقاديرِ في مِضْمارِها غَلَبا

كأنَّ تلكَ الجُهُودَ الغُرَّ قدْ نُسِيَتْ

وأنَّ ذاكَ السدَّمَ السفَوّار قد نَضُبا

وأنَّ سَعْيَ رَسُولِ اللهِ مُرْتجعٌ

وأنَّ مجدَ الله حَاةِ انْهَدَّ وانْقَلَبا

فاسْتَبْشُرُوا بعدها في أيِّ كارثَةٍ

سَوداء مِنْ هَوْلِها نَسْتَصْغِرُ الهُضُبا

يَعْيا الحليمُ بها فكراً إذا انْفَجَرَتْ

ورُبَّ ثَــوْرَةِ فَكُرٍ أَعْقَبَتْ تَعَبا

* * *

يا دائد النحنير ليلإنسان قد طُويت

تلكَ الصَّحائفُ، والإنسانُ عاد هَبَا

دالتْ ظُرُوفٌ، وغَمامُ الأَفْق، وانْدَلعَتْ

شَــرارةٌ أمْـطَـرَتْ مِـنْ نارها غَضَبا

والآنَ ما قيمةُ الإنسانِ إنْ مُلِئَتْ

حَياتُهُ فَرَعاً.. أَوْ نَهِسُهُ رَهبا

أو جارَ في القَصْدِ مَنْ تَرْجُوهُ مُعْتَدِلاً

أَوْ شَلْ في الحُكْم مَنْ يَرْعاهُ مُنْتَصبا

تَــدَهْــوَرَ الـوضْعُ حتَّى لَــمْ نَـجِـدْ أَحَــداً

نَشْكُو إليهِ، وحتى لَمْ نجِدْ عَتبا

وأرْجَه ف الحاكمُ ونَ الطالمُ ونَ بنا

فاسْتَنْزَلُوا حَرْباً.. واسْتَمْطُرُوا وَصَبا

كُنَّان قُولُ لهَ نْ قدكانَ قَبْلَهُمُ

خفِّفْ عَلَيْكَ فقد تسْتَعْجِل العَطَبا

حتّى إذا الحُكْمُ ولَّى عَنْهُ وانْكَشَفتْ

لَـهُ الحقائقُ، أدْمــى كفَّهُ حَربا

واليومُ نَنْصحُكُم، والجُرْحُ مَنَ بنا

ورُبَّ شُعْلَةِ نارِ ولَّسدَتْ لَهَبا

تَنَبَّهُ وا واسْتَفيقُ وا فالمَلا يَقِظُ

والشُّعْبُ ماجَ مِنَ الأهْدوالِ واضْطَربا

وأصْلِحُوا الوضْعَ عَنْ وعْبِ وتَجْربَةٍ

وجًانِبُوا خَطَلَ الأهْــواءِ والعجبا

وطَهِ رُوا الحُكْمَ مِنْ قَوْم جَرائرهُمْ

بالطائفيَّةِ ألفَتْ مَرْتَعا أشبا

فالطائفيّة داءٌ لا دَوَاءَ لهُ

إلاّ إذا الحُكْمُ عَنْ حَنْم لَها شَجَبا

(والطائفيّةُ نارٌ مَنْ يُوجّبُها

لا بُـدَّ أَنْ يَغْتَدي يَـوْماً لَها حَطَبا).

هذا هُوَ الحَفْلُ إِنْ حَقَّقتْ مؤتَمَرٌ

يعالجُ الوضْعَ، أو يَسْتَنْكِرُ الشَّغَبا

ويَسْتَردُّ حُفَّوقَ الشَّعْبِ كاملةً

ويَسْتَعيدُ لَهُ الآمالُ والأربا

فإِنْ نَكُنْ نَتَمَنَّى النَحيْرَ في وَطَنِ

لأمَّهُ .. نف نُواللشُّعْب ما طَلَبا

نُريدُها وحُددةً للشَّعْب شاملَةً

بنُودُها تَجْمَعُ الأكْسرادَ والعَرَبا

ووحْــدَةُ الصَّفِّ فَـرْضٌ لا مَـجالَ بِـهِ

فحقِّقُوها، وأدُّوا بَعْضَ ما وَجَبا

خَلُّوا (القِتالَ) بساحاتِ الشِّمالِ فقدْ

تَهَدرًا الدحالُ حتَّى قُطِّعُوا إرَبا

وأسْرَعُ وابانْ تخاباتٍ تُمثِّلُنا

بمجلس الأمَّةِ المَوْعُودِ مُنْتَخَبا

وفي الـــوزاراتِ لا تَــسْـتَـوْزِروا ذَنَـباً

وقَـرً بُـوا مِـنْ إلـى تَـفْ كـيرنـا اقْـتَـرَبـا

وللوظائف خطوا مَنْهَجاً سَمحاً

يختارُ مُحتسباً عَنَّا ومُنْتَدبا

وفي السعارفِ والأوقسافِ لا تَدْعُوا

مناهِ جاً وفُرُوقاً زُيِّ فَ تُ كَذبا

والخارجية قد أضحت مُصادرة

ولَـيْس مِـنَّاسَفيرٌ واحسدٌ نُصِبا

وثـــة أمْـثـلـة صُـونُـوا كـرامـتـنا

مِنْها، فقد حَـشَـدَتْ في سَيْلِها الكَرَبا

(ف الأمنُ) قد لاحقَ الأحسرارَ مَصْيَدَةً

فما تَلِفَتْ لاحَتْ أَعْيُنُ الرُّقَبا

وتلك مَهْزَلَةٌ يَنْدَى الجَبِينُ لَها

والنُبُلُ قدْ فَرَّ مِنْ أَوْزارها هَرَبا

وفي الإذاعة أنْ تَسْمَعْ بَرَامِجها

فلا تَـرَى للهُدَى ذكْـراً، ولا نَسَبا

هــذا الصّحيح، وهــذا مـا نُـشـاهِـدُهُ

فأصْلِحُوا البدْءَ مِنْهُ تَصْلِحُوا العَقِبا

* * *

يا قادة الحُكم إنَّ الشَّعْبَ مضْطَربٌ

فأحْضِرُوا لَجَوابِ مَفْعُولاً ذَرَبِ

أنَـحْنُ حِصْنُ الشُّعُوبيينَ وا أسَفاً

ونحنُ ركْنُ الشُّيُوعِيينَ وا عَجَبا

سِياسةٌ قد تَمادي (الإنْكليزُ) بها

وإنْ يَـكُـنْ قـدْ أَدَارُوا الاسْــمَ والْلقبا

نَـحْنُ الـعُـرُوبَـةُ.. والإسـلامُ رائدُنا

فسساءِلِ الله، والإسسلام والعَربا

وسَلْ بنا (ثـورةَ العِشْرينَ) فهي فَمُ

يُنْبيكَ بِالصِّدْقِ إمَّا خِالَفُوا الكَذِبا

مِنَ السِّلاحِ، وفينا الحَرْبُ قائمةٌ

فَسَلْ لَعَمْرُكَ مَنْ أَفْتَى ومَنْ خَطَبا

مَنْ قادَ بالسَّيْفِ جَيْشَ الْحَقِّ فَازْدَهَرَتْ وَأَنْبَتَتْ جُثَثَ الْنَّوْلِ لا الْعُشُبا وَأَنْبَتَتْ جُثَثَ الْنَّوْلِ الْعُشُبا تَلكَ الْلَّهُ الْرَّكِياتُ التي خَضَّبَتْ هِلْالنَّ رَى، فأنارتْ وجهه التَربا فاليومُ كَالأَمْسِ بِالنَّوْرِ مُعْتَمِرٌ فالنيومُ كَالأَمْسِ بِالنَّوْرِ مُعْتَمِرٌ يناهضُ الخائنيينَ: السرأسَ والذّنبا يناهضُ الخائنيينَ: السرأسَ والذّنبا ماذا تععلنُونَ مِنْ حَسلٌ لطائفة قد كالت الوطن الغالي لكُمْ ذَهَبا وسَلَّمتُ مُ رَمِامَ الحُكم مِنْ دَمِها والنَّفُطُ.. والأَصْفَرَ الرَّنَانَ.. والذّهَبا إِنْ شِئْتُمُ سَفِّرُوا أَبْنَاءَها حَمَقاً

أو شِئتُمُ عالَجُوا أوْضاعَها أَدَبِا صَوْتٌ مِنَ الشَّعْبِ _ يا للحُكْمِ _ يُطْلِقُهُ فَمُ (الشَّبيبي) عَنْ حَقِّ لَهُ اغْتُصِبا فَسَراحَ يَرْفَعُها أَسْمَى (مُنذَكَرةً) تُمثِّلُ الشَّعْبَ غاياتٍ ومُكْتَسَبا() فنفَذُوها فاِنَّ الشَّعْبَ مُنْتَظِرٌ

تَنْفيذَها رغباً، أوْ شئتُمُ رَهَبا

⁽١) إشارة إلى مذكّرة الأستاذ آشيخ محمد رضا الشبيبي التي قدَّمها لرئيس الوزراء الدكتور عبد الرحمن البزاز، وفيها مطالب الشّعب بالعدالة وإلغاء الطائفية.

مِنْ يَنابيع الإيمان

ألقيت في المهرجان العالمي الخامس الذي أقيم في كربلاء المقدّسة في الحسينية الحيدرية في ١٣/ ٧/ ١٣٨٣هـ، الموافق كانون الأول ١٩٦٣م، بمناسبة ذكرى ميلاد أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْتَلِادٌ، وقد نشرت في مجلّة الإيمان النجفية، السنة الأولى، العدد الثالث، الصادر في رجب ١٣٣٨هـ الموافق ١٩٦٣م.

هُسدَاكَ في صَفحاتِ الفَتْحِ قُسرْآنُ
وفي نُسهاكَ نُخذي الحِيلَ فلْسَفةً
وفي نُسهاكَ نُخذي الحِيلَ فلْسَفةً
يقظانُ
فأنتَ أنْستَ، ومِنْ عَلْياكَ ما بعَثَتْ
لناالحُصُورُ، وما أَحْيَتْهُ أَزْمانُ
القائِدُ الرَّحْبُ، لَمْ تَفْلُلْ مَضاربُهُ
والمُسْتَميتُ إذا جَدَّ الوَغَى وطَغَى
والمَسْتَميتُ إذا جَدَّ الوَغَى وطَغَى

مِنْ وحْمِي قُدْسِكَ ما تَجْني قَرَائحُنا ومِنْ ثُماركَ ما حَمَّلْنَ أَغْمَانُ ومِــنْ عَـقـيـدَتِـكَ الـعَـصْـمـاءَ أفـئـدَة

حمم الفِداءُ بها، واهمتَزَّ بُرْكانُ

ها نَـحْنُ.. أَرْبَـطُ جأشاً مِـنْ فَراعِنَةٍ

لهاعلى السزور أحقادٌ وأضغانُ

هُـناعـلى شاطـىء الـتَّـقْـوَى زَوارقُـنـا

تَـجْرِي.. وأنْـتَ بعَيْنِ اللهِ رَبَّانُ

* * *

مَـوْلايَ مَـوْلِـدُكَ المَيْمُونُ قد نَبَضَتْ

بِــهِ الـحـياة، فلا بُــؤسٌ وحررمانُ

أعسادَ آيسةَ ذكْسرى مِسنُسكُ رائعةٍ

مَشَى بها الدُّهُ مُ صَحْواً، وهو سَكْرَانُ

فالوعيُ مَنْتَشِرٌ، والفِكْرُ مُنْدُدهِرٌ

والـقَـلْبُ مخضُوضرٌ، والــذِّهْــنُ فينانُ

والأفْ قُ تَ غُمُ رُهُ الأشْ ذَاءُ حَافِلةً

بالطَّيِّباتِ.. فنِسْرينٌ ورَيْحانُ

والليْلُ تَعْمُرُهُ الأَضْوَاءُ مُسْرَجَةً

بالنَّيِّراتِ.. فياقُوتُ ومَرْجانُ

ما أرْوَعَ الحَفْلَ، والأعْناقُ مُرْهَفَةً

قَدْرَنَّ حَتْها أغاريك وألحانُ

ألْحانُ فَتْحِ شَرُوقٍ عَنْهُ قد عَميَتْ

بَعْضُ العُيُونِ، وصمتْ منه آذانُ

ونَـحْنُ نحضى بـرضْوانٍ تعاهدهُ

للمُتَّقينَ مِنَ الجنَّاتِ (رُضْ وَانُ)

ا مِنَ المُثَل السغَرَّاءِ قد سَجَدَتْ لها مُلُوكٌ، وهام فى البجو عُفبانُ وفي السسماواتِ أفللاكُ وأكسوانُ خَلَّقُ جَمْهَ رةً مِنَ المَواهِب. لا ويسا مُسعسداً إلسي الإنه _سانِ حُرْمَــتَــهُ لسؤلاكَ ما صِينَ في الأحْ ويسا عَـصُـوفاً عـلى الـطُّـغْـيـان مُـنْـدَلِـعـاً لــوْلاكَ ما انْـصاعَ لـلإيـمان طُغْـيانُ سسانِ مُنْفَجراً ويا سِراجاً على الدُّنيا كَواكِبُهُ بها تُنسنَسوِّرُ أفك لـــوْلاكَ مـا كــانَ ل لإسلام مِنْ أتَسر ولاً لشَرْعَتِهِ البيه __الُ مِسنْ بَسْسرٍ على يَــدَيْــهِ تَــرَامَــى الإنْـ غالُوا، وإنْ كَفَرُوا وحدت عنْكَ الأُلبي لأنَّهُمْ أبْ صَرُوا ما لَيْسَ تُدْركُهُ

عُقُولُهُمْ، فاسْتَهانُوا مِثْلَما هانُوا

أنْستَ السذي تساهَ (جُسسِ داقٌ) بلُجّتِهِ وفي معاجِزِهِ قد فساهَ (جُسبُرانُ) 🗥

يا أُمَّة الدِّينِ والإيهانِ في وَطَني لا الدينُ دينٌ، ولا الإيسمانُ إيسانُ فلا العَقيدةُ تَرْهُو في مَواكِبِها ولا الكتاب صَداهُ الحَيُّ مِرْنانُ وشَرْعُهُ بِهُدَى السَّقُرْآنِ مُحْكَمةٌ ضَياعَها يَشْتكي آيٌّ وفُرْقانُ فلاالشَّبابُ لها نَـرْجُـووقد نُصِبَتْ لَّهُ مَ صَائد أَحْ زابِ وأَرْسانُ ولا الشُّيُوخُ الأولى ما زالَ قَوْلُهُمُ لَكُلِّ هَادٍ طَهُ وح: أنْستَ شَيْطانُ ولا الجماهيرُ عَنْ زَيْنِ عَوْسَنْ زَيَّفٍ تَصْحُو، وتد بانَ تضليلٌ وخُلْدُلانُ ولا الحكُومَةُ تُرْخي مِنْ أَعِنَّتِها لتَبْصرَ الحَقَّ رُشْداً، وهْوَ عُرْيانُ

ولا الإذاعة ترعى في بَرَامجها

هذي احْتف الاتُنا.. هَلاَّ تَقَدَّمَها للشَّعْبِ كِيْ يَهْتَدي شيبٌ وشُبَّانُ

⁽١) الأستاذ جورج جرداق مؤلّف (الإمام علي صوت العدالة الإنسانية)، والنابغة جبران خليل جبران .

دالَ السزَّمانُ، فعادَ الدينُ مَهْزَلَةً كَالْ السِّدُوا الإسْلامَ قد خانُوا كَانَّ مَنْ شَيْدُوا الإسْلامَ قد خانُوا كَانَّ ذَاكَ السُّراثَ الضَّخْمَ ما بُنيتُ بِهِ حضاراتُ أَجْيالٍ وأوطانُ كَانَّ ذَاكَ الشُّمُوخَ الفَذَ ما هَطَعَتْ لَكَ الشُّمُوخَ الفَذَ ما هَطَعَتْ لَكَ الشُّمُوخَ الفَذَ ما هَطَعَتْ لَكَ السُّمُونُ وما اللهُ أَكْبَرُد، ما هذا الغَيرُورُ، وما تلكَ الشُّمرُورُ؟، أمَّا للعَقْلِ مِيزانُ اللهُ أَكْبَرُد. ما الإسلامُ مُنْطَلَقاً السَّمُ مُنْطَلَقاً السَّمُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ الله

فَجْرٌ من الحقّ

ألقيت في المهرجان العالمي الثامن الذي أقيم في كربلاء المقدّسة في الحسينية الحيدرية في ١٣/ ٧/ ١٣٨٦هـ ن الموافق ٢٦/ ١٩٦٦م بمناسبة ذكرى ميلاد أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْتَكِلاَ نشرت في مجلّة الإيمان النجفية، العدد (٣_ ٤) من السنة الثالثة، الصادر ١٩٦٧م/ ١٣٨٧هـ.

فَجْرٌ مِن الحَقِّ حَيّانا فأحيانا تبارك الفَّتْحُ قُرآنا وفُرقانا فَجْرٌ مِن المَوْلِدِ الميْمُونِ طالِعُهُ قدْ لاحَ في جَبَهاتِ الدَّهْ وِ كَيْوَانا أَضْفى على هذه الدُّنيا، فنَّوَرها وتَوقَجَ الأَفْقَ يَاقُوناً ومَرْجانا تُفاخِرُ الأَرْضُ فيهِ الشُّهْبَ مِنْ شَرَفِ وتَسْتَطيلُ على الأَفلاكِ سُلطانا والشَّمْسُ تَجْري.. ومِنْهُ المُسْتَقَرُّ لها والشَّمْسُ تَجْري.. ومِنْهُ المُسْتَقَرُّ لها يكادُ يَخْشَعُ إِذْلالاً وإذعانا فَحْرٌ تَغَذَّى مِنْ الإسْلام فَلْسَفةً

وعَــَبٌ مِــنْ سَلْسبيل

جنان الخُلْدِ نَفْحَتُها فُ اضَّتُ عَبيراً، ونِــشـ الأرواحَ نَبْرَتُها فتحْسَبُ الحَفْلَ أَسْ سُبْحانَ رّبِّكَ.. أهْلُ البيتِ سِرُّهُمُ ما زالَ للمُكْرماتِ النعُرِّ يا عاطفاتِ (على الطّهر) لا تَهني فقد أقِـمْـتِ على عَـلْ لا أستَطيعُ بياناً فيكَ مِنْ عَجَزي ولا أطــيـــقُ لــهـــذا الـــ أيُّ البشائر عِنْدي لَستُ أغْبطُها كَـوْنـى بـحُـبِّ بـنـى الــزَّهْــ كَوْني بِحَبْل عِليِّ الطَّهْرِ مُعْتَصِماً كَوْني بدين رَسُولِ اللهِ إنْسانا رَضَعْتُ حُبَّكُمْ طِفْلًا، فصَاحَبَني مَـعَ الشَّبيبةِ بالألط إنْ مَرَّ ذكْرُكُمْ في القَلْبِ آنَسَني أَوْ لاحَ طَيْفُكُمْ مُتَّعَتُ وسُنانا لا فَــرَّقَ اللهُ ما بَيْني وبَيْنَكُمُ دُنْسِياً وآخِسرَةً، حَـ لوْ كانَ حُبُّكُمُ ناراً، وبُغْضُكُمُ

جناتُ عَلِن، أَذْقُتُ النَّفْسَ نيرانا

هذي العواطفُ لو أنْزلْتُها جَبَلاً رأيْستَسهُ خاشعاً شِ قُربانا سُلافةٌ مِسنْ رسُسولِ اللهِ باقيةٌ ما زالَ حُبِّي بها للآنَ سَكْرانا

* * *

يا مَـوْلِـداً جَـدَّه الـتـذْكارُ رَوْعَـتَـهُ أعَـدنَ سُـوقَ عُـكاظٍ بعدما بانا سَـيَّـرْتَ مَـكْـرُمَـةً.. أجْـرَيْـتَ عاطِفَةً

نَــوْرْتَ قَافِيةً.. أَسْرَجْتَ ديوانا لَـوْ أَسْتَطِيعُ نَـظَـمْتُ الـنَّـجْمَ قافيَةً

تَصيرُ السَّارياتُ السَّبعُ أوْزانا

ولانْسَبَعَتْ بلاكَهُ ولا طَسَرَبٍ

أُذيب تُ لَبي تَرانيماً وألحانا

طالعتنا مِثْلَما زارَ الحَيا غصناً

بُـوركَـتَ مِـنْ (مَـرْبِـدٍ) شهِ يُوثقُنا

بالوعي حِيناً، وبالإحساسِ أحيانا

أرَيْتَنا أيَّ رُشْدٍ في عَقيدَتِنا

وشُــمْــتَ أيَّ ضَـــلالٍ فــي نَــوايــانــا

حتّى تَنَبَّهَ غاف، وانْحَلَتْ شُبَهٌ

وازْهَ ـــرَتْ بالأماني البيضِ دُنْيان

ذكَّرتْنا أنَّ أهْلَ الحَمدِ أسْبَقُهُمْ

إلى العَقيدةِ.. مَنْ أَعْلى لَها شانا

لا فسادغُسونَ اكْستنازَ السمالِ هَمَّهُمُ بِالأَمْساءِ عِقْيانا بِالشَّبْحِ تِبْراً، وبالإَمْساءِ عِقْيانا شَستَّانَ مابينَ قَلْبٍ فائضٍ طَمَعاً وبينَ قَلْبٍ طَهُودٍ فساضَ إيمانا وبينَ قَلْبٍ طَهُودٍ فساضَ إيمانا ***

ومُدَّعينَ بِانَّ الدِّينَ مَنْقَصَةٌ شتَّانَ ما بينَ دَعْواهُمْ ودَعْوانا أولاء مِنْطِقُهُمْ نابٍ؛ لأنَّهُمْ يَسْتَشْعِرُونَ بما في النَّفْسِ نُقْصانا يَسْتَشْعِرُونَ بما في النَّفْسِ نُقْصانا لوْساءلُواالعالمَ الأَدْنيِ وآهِلَهُ

واسْتَنْطَقُوا العالَمَ العُلْويَ سُكَّانا لما أجابا _ وإنْ لَـمْ يَـرْتَـدِعْ نَـفَـرٌ _

بوحْي ما شَرَّعَ الإسْلامُ تِبْيانا سِأنَّ ديناً أصيلًا في معادِنِهِ

أَسْمَى الَشَّرائعِ تَشْييداً وبُنْيانا يُسَانِ الْسُرائعِ تَشْييداً وبُنْيانا يُسواكِبُ البحيلَ عِـمُـلاقـاً بفكْرَتِهِ

ويــدْعَــمُ الـعَــصْـرَ خَــلَّاقــاً بـمـا زانــا ويَـــشــتَــقِــلُّ مِـــنَ الــــقُـــرْآنِ دَوْلَـــتَـــهُ

ويَسْتَظِلُّ مِنَ الإيسمانِ أغْسانا

يَغْفُو البِزَّمانُ، ويَسْتَلْقي بسكْرَتِهِ

وما يَسزَالُ حديدَ السطَّرْفِ يقظانا

ولا يَسقِسرُّ على ضَيْمٍ يُسرَادُ بِهِ

كالليْثِ يَسزُأرُ بالمَيْدَانِ غَضْبانا

وشاهـدٌلي فيما قُـلْتُ يَعْضُدُني

لمَحْتُهُ في جَبينِ الدَّهْرِ عُنُوانا

(أئهةٌ) حَطَّمُ واللشِّرْكِ أوْثانا

وقارَعُوا البَحور إسراراً وإغلانا

والقائم (الحُجّةُ المَهْديّ) يَمْلَؤُها

عَــدُلاً، كما مُلِئَتْ ظُلْماً وعُـدُوانا

* * *

يا أُمَّــةً لَــمْ يَــزَلْ تاريـخُـها عَـطِراً

ولَـمْ يَـزُلْ صَوْتُها الهَـدَّارُ مرْنانا

سَرَتْ مَعَ الدَّهْرِ في شَتَّى عَوَاصِفِهِ

وقَـلَّبْتَ صِرْفَهُ ربْحاً وخُسرانا

فمالنا قد تَن كَبْناط رَائقُها

مُلذَبْدبسين زُرافساتٍ ووحدانا

مُسرَوِّ جسيسنَ دعسايساتٍ مُسضَلِّلةً

السهَوْلُ بِاكْرَنا فيها وغادانا

فلا نُسامِحُ إلَّا مِسنْ تجافانا

ولا نُصافِحُ إلَّا مَانْ تَحاشانا

عُـدْناكـفاجِرةٍ تُـبْدي قَـدَاسَـتَها

يَـوْماً؛ لِتغْسِلَ فيه العارَ أزْمانا

نُديفُ مَعْسُولَ قَسِوْلٍ في ظَواهِرنا

مُخْرِبِعَلْقَم سُمِّ مِنْ خَفايانا

ولا نُعالِجُ خُرْقاً مِنْ مَساوئِنا

إلَّا بِأَقْبَحَ فِعْلًا مِنْ خَطايانا

داءُ النَحُمُ ولِ بنا قددْ حَمَّ مَرْجِلُهُ وكُنْمْ نَعُدْ نَصْطَفي للفَتْحِ أَعْوانا الـمُـرَّ قـد خَـمُـدَتْ نيرانُـهُ، واغْــتَــدَى بـ كانَّ ذاكَ الجهادَ الحُرَّ قد طُويَتْ أعْللامُلهُ، واغْلتَلدَى س بكُم قَوْماً إذا ركبُوا شَـنُّـوا الأغــارةَ رُكب

الحمدُ شهِ.. إنَّ الوَضْعَ مُرْدَهِ رِدُا! والـشُّـعْـبَ مُغْتَبِطٌ رُوحـ __ادتْ بعدما طُـويَــتْ تُديفُ سُمّاً، وأحْقاداً وأضغانا لةُ ما زالستْ جَرَائسرُ ها تَجْتاحُ بالحَيْفِ والبَ وما تَـــزَالَ يَــدُ الــتَّـمْ يـيـزِ شــاهِـرة

سِلاحها، فاسْألُوا

هـذا هُـوَ الـمَنْطِقُ الكابى، وأَفْجَعُها

أنَّا قَتَلْنا، ونَبْكى

جَماتُ البجَوْر تَلْحَقُنا

ولَـمْ تَـزَلْ نَـزَعاتُ الظَّلْمِ تَغْشانا

وما تَــزالُ عـلى الــكُــرْســيِّ ســاجــدَةً

تىلىك السجسباهُ بىطاريىة

وشَهْوة الحُكْمِ، قدْ الفَتْ صَيارِفة مِنْانينا واذْقانا وانْقانينا واذْقانا وبالأراجيفِيلُهُ وكُلَّ مُحْتَكِم وبالأراجيفِيلُهُ وكُلَّ مُحْتَكِم وبالأضاليلِ.. نلقاها وتلقانا وبالأضاليلِ.. نلقاها وتلقانا وكلل آنِ على زَيْفِ يُحَشَّدُها مَكاسِباً وانْ تصاراتٍ وفُرسانا وسارَ مِنْ خَلْفِهِ (المِنْياعُ) يُشْبِعُنا مِنْ خَلْفِهِ (المِنْياعُ) يُشْبِعُنا مِنْ مَازِنِ لَمْ تَسْتَبِعُ إبِلي مِنْ مَازِنِ لَمْ تَسْتَبِعُ إبِلي بينَ فُهْلِ بينِ شَيْبانا) (لَـوْ كُنْتُ مِنْ مازِنِ لَمْ تَسْتَبِعُ إبِلي بينَ فُهْلِ بينِ شَيْبانا) (لكنَّ قَوْمي وإنْ كانُوا ذوي عَدَدٍ للكَنَّ قَوْمي وإنْ كانُوا ذوي عَدَدٍ للنَّرِ في شَيءِ وإنْ هانا)

* * *

يا فتْيَة الوَطَنِ الغالي اعْمَلُوا وثِقُوا أنَّ العَقيدةَ سِيرٌ في حَنايانا أنَّ العقيدةَ في أَرْواحِنا وضَحِّ مِنَ النقافةِ غُددّانا وروّانا مِنَ النقافةِ غُددّانا وروّانا فاسْتَقْبلُوا يَوْمَكُمُ بالعَرْمِ وانْتَظِمُوا صَفّاً.. يُحطِّمُ للطُغْيانِ أَرْكانا وجاهدُوا في سَبيل اللهِ واعْتَصَمُوا

بحَبْلِهِ، وأنْعَمُ وافي الدِّينِ أَخُوانا إنّا وأنْتَمُ على دَرْبٍ مَسيرتُهُ الـ كُبْرى قد ازْدَحَهَتُ أُسْداً وذُؤبانا

قدوحَدَّتْناانْط الاقاتُ مُقدَّسَةٌ
وقحْرُناأَنْنالَمْ نَنْحَرفْ زَيْغاً
وفخْرُناأَنْنالَمْ نَنْحَرفْ زَيْغاً
ولَحمْ نبيدِّلْ بالأَدْيانِ أَدْيانا
مُحلَّئينَ عَنِ الأَطْماعِ أَفئيذَةً
مُحلَّئينَ عَنِ الأَطْماعِ أَفئيذَةً
ما أَبْعدَ النَّقْص عَنَّا في عَقيدتِنا
وما أقيْربهُ وصْلاً بأعْدانا
وما أقيْربهُ وصْلاً بأعْدانا
فالحَمْدُ للهِ للإسْلامِ مَسْرَانا
فالحَمْدُ للهِ للإسْلامِ مَسْرَانا
مُحمَّدُ يَتَبَنَّانا.. فيَعْضُدُنا

وحَــيْــدَرٌ يَـــتَــولاَّنــا.. فـيـرْعـانـا

وأنْتُ مُ يا حُدماةَ الدِّينِ حَسْبَكُمُ أَنْ تَفْطفُوا مِنَنَ الرَّحْمانِ رُضُوانا ويا رجالاً ذكتْ أعْرَاقُهُمْ، وسَمَتْ أمْسجادُهُمْ.. وأثسارُوا النَّفْسَ بُرْكانا مُشَمِّرين بسُوح السحَرْبِ أَرْدانسا

مستحريس بستوع المستوع المستحريس وقدائدين مَساليتاً وشُجْعانا وخائضينَ غِمارَ المَوْتِ، ما ارْتَجَفُوا خَوْفاً، ولا سَحَبُوا للذُلِّ أَرْدَانا

على السوُجُسوهِ مِسنَ السَّفْدوَى علائمُهُ وفي الضَّمائر ما يُحْييكَ عِرْفانا للهِ دَرُّكُ مَ مُ مِنْ مَ عُسَّرٍ صُبُرٍ عَلَى المكارِهِ أَحْزاناً وأَشْجانا على المكارِهِ أَحْزاناً وأَشْجانا مَنْ فَيكُمُ مَنْ لَمْ يُقارِعُ أَلْفَ مُحْتَرِفٍ وَلَىمْ يُصارِعْ (فِرْعَوْناً) و(هامانا) ولَا على هذه الدُّنيا وقَسُوتِها وحَسْبُنا ما أعلى هذه الدُّنيا وقَسُوتِها وحَسْبُنا ما أعلى اللهُ غُفْرانا

المهرجان الأكبر

أعدَّت للمهرجان العالمي السادس الذي أقيم في كربلاء المقدّسة احتفاءً بميلاد أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْتَكِلاَ بتاريخ ١٣/٧ ١٣٨٤هـ/ الموافق كانون الثاني ١٩٦٤م، وقد طلب إليه عرضها على لجنة الاحتفال، فأبى ذلك وانسحبَ احتجاجاً، ولمْ يُلقها. في القصيدة صورة لمآسى الحياة السياسية في العراق، وقد في العراق، وقد

في القصيدة صورة لمآسي الحياة السياسية في العراق، وقد حذف منها بعض الأبيات الصارخة.

مَسوْلايَ هنذا المَهُ رِجانُ الأَكْبَرُ ولأنْستَ مِسنْ عَلْياكَ في إشْسرَاقَةٍ ولأنْستَ مِسنْ عَلْياكَ في إشْسرَاقَةٍ ظُلَمُ الحَياةِ بضَوْئِها تَتَنوَرُ ما إنْ تَسزَالُ كأمْسِ مِنْكَ عَقيدةٌ ما إنْ تَسزَالُ كأمْسِ مِنْكَ عَقيدةٌ فيها الشُّعُوبُ كريمةً تَتحرَّرُ فيها الشُّعُوبُ كريمةً تَتحرَّرُ تَسْتَلْهِمَ المُثُلُ الصِّحاح، وتَبْتني القيمَ الفساح، وتَصْطَفي وتقدَّرُ سَرَتْ القُرُونُ برَكْبِها، وتطاولَتْ بخطُوبها جِقَبٌ، وقامَتْ أَعْصُرُ شَرَف انِ يَسزُ دَهِ سرانِ ما بقي المَدى وانْ شَقَ عَسنُ لَيْ لِ صَباحٌ مُسْفِرُ وَانْ شَقَ عَسنُ لَيْ لِ صَباحٌ مُسْفِرُ شَصَرَفُ العَدةِ ، يقتفي آثارُ ها شَعْبُ ، ويُسْندُ ها العَديدُ الأَكْثرُ وهُ سدَى الإمامةِ مُسْتَطيلاً تَنْ حَني

مامُ الطُغاةِ أمامَهُ وتُعَفَّرُ ***

إيه أمهر المؤمنين وهذه أمهر المؤمنين وهدة وأمهر وترخر عند ألم أي مُنجد شامخ والمخلود وترخر الله المراك الله المراك الله المراك المرك المراك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المر

تَطُوي الحَياةُ بِهِ، ومَحْدُكَ يُنْشَرُ

يَــتَــرقَّــبُ الــتــاريــخُ فــي خَــطَــواتِــهِ

فيقيم جانب ضَعْفِهِ ويُسيّرُ

ويُـواكِـبُ الأحْـداثَ في أزَماتٍ ها

ويَعُلُّ ميْمُونَ الخطايَتَ بَخْتَرُ

وتَلُوحُ مِنْ كَفَّيْهِ _ تَصْطَنعُ السَّنا

ر للسائرين _ مَـشاعِـلُ تَـتَسَعَّـرُ

تَهْدي الطريقَ التائهينَ، وزيْتُها

فِ كَ رُّ مُ ق دَّسةٌ، وذه نُّ نيِّرُ

هاتيكَ فلْسَفةُ النَّحُلُودِ وشأنها

إبداع ما فيه نَحسُّ ونَشْعُرُ

ولـــرُبَّ فــلْسـفـةٍ تــحـاولُ نَـهْ جَـها

أمَـــم، فَيُثْنَى شَوْطُها ويُقصِّرُ

أَسْدَيْتَ أَيَّ يِدٍ سينشُكُرُ صُنْعُها السخسلاقَ هسذا السعسالسمُ ال فشُعاعُها مُتَنَسِوِّرٌ، وتُراثُها مُ تَ طَوِّرٌ، ونظامُ ه الشَّرائعُ في فتي خَلقت، فمعجزة الشّريعةِ يا أيُّها الزُّعماءُ إنَّ سُكُوتَكُمْ عَـنْ وضْعِنا مِنْهُ أشَـدُّ وأخْطَهُ إنْ كيانَ سِرَّكُم السُّكوتَ فإنَّني لأخاف عاقبة السيكوت وأحذه أَخْشَے، بِأَنْ يَنْفَضَّ عَنْ نَدُواتِكُمْ جِيلٌ، ويَرْفُضَكُمْ شَباتٌ خَيِّرُ أيْسنَ البجهادُ السحُررُ ؟ يا أرْبابَهُ أيْن الحُفاظ المُررُّ؟، أيْن المُنْكرُ

فالوضع يخطر بالفناء جُمُوعنا

ويسهسدِّدُ الـمُـشـتـضـع وضْعَ تَنضَّجُ الأرْضُ مِنْ نَزَعَاتِهِ

وتكادُ آفاقُ السَّماءِ تُوَمْحِرُ

فالشُّعْبُ يعلى، والضَّمائرُ تَرْتَمى شَـرَراً، وحكّامُ العِراقِ اسْتَهْتَرُوا

لا يَـنْـظُـرُون إلــى الـعَـوَاقِـب مَـرَّةً

فتقَدَّمُ وابالتَّضْحياتِ ودَمِّرُوا سُلطانَ ما فيهِ الطُّغاةَ تَجَبَّرُوا ولأَنْتُ مُ الشُّهَ اللهُ الله

ومُسَلَّطينَ على السرِّقابِ كأنَّها
سلَّعٌ تُباعُ وتُشْتَرى وتُّوَجُرُ
سِلَعٌ تُباعُ وتُشْتَرى وتُّوَجُرُ
بئسَ المتاعُ مَتاعُهُم، فعيُوبُهُمْ
لا تَنْ تَه مِي وذُه مُ دُور مُهُمُ لا تُنْ قَامِي وذُه مُ مُور لا تُنْ فَال

لا تَنْتَهي، وذنُوبُهُمْ لا تُغْفَرُ والطائفيُّون الطغاةُ حديثُهُمْ

فلكٌ عليهِ مِنَ السياسةِ مُحْوَرُ

قد كلْكلُوا في الرَّافدينِ، وهَـدَّمُـوا مَا شَـيَّـدَ الـمُـتِّـقَـدُمُ

باسْمِ (السمدافِعِ) في السعراقِ تَسرَأسُوا وبسمنْطِقِ (السرَّشساشِ) في بِامَّسرُوا

وأساءَهُ من أنَّ البلادَ كيانُها بيدِ الأخْــوَّةِ يَـسْـة تَحْطيمِهافيمَنْطِقِ كـــاب يــفــنّــدُهُ الــك سَبْحانَـك اللهم؟ أيُّ تَـناقـض؟ هـــذا الـــذى فــيــه الـــعُ يَّــةُ؟ أمّـــا أنّـها رجْـعــيَّــةٌ بِـعـ حَ لنا، فإنَّ دماءَكُمْ بغَـدِ سُـتُـهُـرقُ، والـ مْ مَدِيّ، وشَمَخْتُمُ كِسبَسراً، فسأمْسرُ اللهِ مِسنْكُممْ أكْسبَر اجرين باأمَّةِ مَنْكُوبةٍ لأنَّ شَـعْـباً واجـمـاً حكموابقوتيهمع ابالـمَـهازلِ جـمَّـةً

فطغى بها فِحْتْ، وزَمْجَسَرَ مِنْبَرُ فطغى بها فِحْتْ، وزَمْجَرَ مِنْبَرُ هانحنُ في وطننٍ نعيشُ بحالةٍ تعتافُها حتّى الوحُوشُ وتَنْفُرُ وإذا نَطَقْتُ مُصارحاً؛ فلأنَّني

في الشِّعْرِ عَنْ رأي الحكيم أعَبِّرُ (١)

عَهدانِ ما برحا: فعهدٌ مُظلِمٌ

هـــذا، وعهد ترسول عهد ترسول المسرر

وكلاهُ مامِ ن مَ ننبَع يختطه

لَّلاْجْنَبِيِّ مُسَخِّرُ ومُسَخَّرُ

وأرى بانَّ عُهُودُكُمْ مُسسَوَّدَةً

تُطوي، وبالخزي العميم سَتُنْشَرُ

إنِّي لأنْ فِرُكُ مُ بِ ثُورَةٍ أُمَّ فِي

عمّاقَريبٌ سَيْلُها يَتَحدَّرُ

وأُبِشِ رُ المُسْتَضْعِفِينَ بِوثْبَةٍ

كُنْدى، ومثلي بالخَلاصِ يُبَشَّرُ

سَيطيرُ مِنْ بعض السرؤُوس غُرُورُها

ويَـشعُ مَعدرُونٌ، ويعربُ مُنْكرُ

وسَتَعْلَمُونَ غَلِداً، إذا خُوصِمْتُمُ

أيُّ سَيُوقَفُ للحسابِ ويُحْشَرُ

⁽١) الإمام الأكبر السيد محسن الحكيم المرجع الأعلى في عصره.

فى مَهْرجان الغدير الخالد

ألقيت في الاحتفال الرائع الكبير الذي أقيم في الكرّادة الشّرقية ببغداد في حسينية الزويّة بتاريخ ٢٥/ ١٢/ ١٣٨٤هـ، بمناسبة الاحتفاء بذكرى عيد الغدير المبارك، وهو اليوم الذي نصّ فيه رسولُ الله الله المرابعة أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْ في حجّة الوداع.

وفي القصيدة صورة صادقة لما كان عليه المناخ السياسي في العراق.

هَبْني البيان عَصُوفاً يبْعَثُ الهِمَما فقد أفِضْتَ عليَّ البحُزْنَ والألما وقد هَرْزُنْ الشُّعُورَ الحيَّ فانجذبَتْ بلكَ العَواطفُ تَغْلي ثَرْقَ وَدَما مَسَدَتني بانْ طلاقات مُقدَّسة مَسَدَتني بانْ طلاقات مُقدَّسة إنْ لَمْ تَسَلُ ضَرَماً أَلْهَبْتُها حُمما مِنْ مَنْعُها مِنْ مَنْعُها والله نَعْمَا المُسْتَفيضُ هَمَا وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَاللهُ نَدَاها المُسْتَفيضُ هَمَا وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَاللهُ فَيْ وَالإسْلامِ مَنْبُعُها وَاللهُ وَاللّهُ وَا

وتَـدْعَـمُ العَصْرَ خَلاَقاً بما اتَّسَما

وتَسْتَمِدُّ مِنَ الفُّرْقانِ حِكْمَتَها
وتَسْتَمِدُّ من السَّفُّ عُهُ ودَ الدينِ زاهية
وتَسْتَشِفُّ عُهُ ودَ الدينِ زاهية
بما أشادَ رسُولُ اللهِ والْتَزما
وما أبانَ عليٌّ في رَوائيعِهِ
بكل ما جَلَّ بُرْهاناً، وما عَظما
بكل ما جَلَّ بُرْهاناً، وما عَظما
أنَّى بَدا وضحُ الإسْلامِ مُوْتَلِقاً؟
وكيف ضَمَّ شُعُوبَ الأَرْضِ والأُمما؟
أنَّى أقَلَ وَحُقُوقَ الشَّعْبِ أَجْمَعُها؟
أنَّى أقامَ على الإصلامِ دَوْلَتَهُ
أنَّى أقامَ على الإصلامِ مَوْلَتَهُ
أنَّى الْتَشْريعِ والنُظُما؟
أنَّى الْتَنْ سُنَنَ التَّشْريعِ والنُظُما؟

آمَـنْـتُ أَنَّ صَــدَى الإسْـلامِ مُنْطلِقٌ سَيُسْمِعَ الدَّهْرَ مِهما أَظْهَرَ الصَّمَما ***

يا سَيِّدي أيُّ إيداء يُساعِدُني في الشِّعْرِ أنْظمُهُ يَبْتَزُّ مَنْ نَظَما حَيَّرْتَ عَقْلاً طَمُ وحاً أنْتَ رائِدُهُ فَيَّرْتَ عَقْلاً طَمُ وحاً أنْتَ رائِدُهُ فَيَّر وَلُودٍ خِلْتُهُ عقما فَكُلُّ مَعْنَى ولُدودٍ خِلْتُهُ عقما عَنْ ولُدودٍ خِلْتُهُ عقما عَنْ فَا أَنْ فَيْ

له تستَّلْتَ تساراً فما اقْتَحَما يا خالقاً مِنْ نتاجِ الفِكْرِ جَوْهَرةً ثمارُها العِلْمُ والعِرْفانُ والعُلمَا ويامُريقاً على التاريخِ فِكُرتَهُ
ويا مُعيداً على الإنسان ما المُتُضِما
ويا عُميراً على الإنسان ما المُتُضِما
ويا عَميراً مِنَ الإحسانِ مُنْسَجِما
ويا تَميراً مِنَ الإحسانِ مُنْسَجِما
ويا قَديراً على الإنسلاعِ تُفرِغُهُ
بالانتكارِ شُمُوسٌ تُمْجِقُ الظُّلَمَا
وأمَّدةً جَمَعَتْ آثارها وزهَتُ
بنابغ عَنْ قَدريِّ صاعدٍ أُمَما
قدْهامَ (جُنْسرانُ) في معناهُ ثمَّ بَدَا
(لجُورجِ جُرْداقَ) كَيْواناً عَلا وسَمَا
هاذا (عَالَيُّ) وذي دُنْسِياهُ تُنْبئنا

بانً مَن بَدأ الإسلامَ قد ختما

* * *

(عِيدُ الغديرِ) وأكرم فيكَ مَفْخرةً تعيدُ أَسْجادَنا العَصْماءَ والقِيَما ذكر تُنا بعُهُ ودِ طالما اتَّسَقَتْ ذكر تُنا بعُهُ ودِ طالما اتَّسَقَتْ بها الحياةُ، وتَغرُ الدَّهُ رقد بَسَما

ذكَّرتْنا برسُولِ اللهِ يُوقِفُها مَواكِباً بغدير فائض نَغَما

ذكَّرِتْنابعليٍّ في بطُولَتِهِ

كالليْثِ يَــزْأرُ في المَـيْدانِ مُحْتَدِما

ذكَّرتْنامُ حْكَمَ السقُرْآنِ تَنْزِلُهُ

لنامَ الاتُ كنةُ الرَّح مانِ مُعْتَصَما

كتابُ أحْمَدَ قادَ العُرْبَ قاطبةً

والمُسْلمينَ فعادَ الشَّمْلُ مُلْتئما

سِفْرٌ لإعْهِ ازِهِ تَعْنُو العُقُولُ فما

يَـدْنُـو لَـهُ الشَّـكُّ في ريْـبِ إذا اصْطدَما

سَيَكْشِفُ الدَّهْرَ عَمَّا كَنَّ مَحْكَمُهُ

ويُنْبِيءُ الغَيْبُ عمَّا ظَمَّ وانْتَضما

دُسْتُ ورُ رَبِّكَ لا آراءُ مُنْحَرفٍ

باغ، ولا فَلْسفاتُ تَعْبُدُ الصَّنَما

لايُصْلِحُ النَّاسَ فَوْضَى لا نِظَّامَ لَهُمْ

ولا نِظامَ سُوى الإسْلام إنْ حَكَما

* * *

يا رَبَّ (بَـدْرٍ) لِـواءُ الحَمْدِ يَـقْدِمُهُ

وكانَ بَادراً على آفاقِها نجما

ورَبَّ (أحددٍ) وسِرَّ (الفتح) في يَدِهِ

و(النَّهُ رَوانانِ) إذ فاضا دَماً سَجِما

يا فالِقَ الهامِ عَنْ وعيى، وعنْ عِظَةٍ

وشاهِرَ السَّيْفِ للإسْلام مُنْتَقما

جارَ الزَّمانُ عَلَيْنا في نَوائِبِهِ

والْـجُـرْحُ أَنْـخَـنُ ما لَـمْ يُسْتَطِعْ كَلَما

ما أحْسَوَجَ السِّينَ في عَصْرِ بِهِ فُقِدَتْ

حَــــتّـى المقاييس لا نَـقْضاً، ولا بَرَما

لـقـائــدٍ عَــبُــقَــريِّ فــي مَـــوَاقِــفِــهِ يَـغْـزُو، ويَكْشِفُ عَـنْ أَرْواحِـنـا القِمَما

مُضَحِيًّا لا لأطْماعٍ كَمَنْ حَكَمُوا لكنْ لِينُنْقِذَ هنذا العالمَ الأثما

يُصافحُ المَرْءُ فيها الصارِمَ الخَذما

* * *

وهَــــِّتَ نَــفْــسَــكَ لــــلإسْـــلامِ تَــحُــرُسُــهُ

لمَّا تَبَيَّنْتَ حَقًا فيهِ قدوُسِما

والحقُّ يَعْلُو، ولا يُعْلَى عَلَيْهِ، فما

يُضيرُهُ الكُفْرُ والإلحادُ لَوْ هَجَما

والدين باقٍ مَع الأجيالِ يُسْرِجُها

فَراقِداً تَستبيحُ الليلِ إِنْ دَهَمَا

زَهَتْ أشِعَتُهُ الرَّهْراءُ، وازْدَهَرتْ

أنْــوارُهُ، ومَـشَـى في سَـيْـرِهِ قُـدُما

وتَــوْرَةُ الــدِّينِ والإســلام جارفةٌ

تَجْتاحُ مُنْحرفاً عَنَّا ومُنْهَزِما

ورايسة اللهِ عليا في مَواكِبِها

للعَدْلِ تَنْشُرُ في آفاقِنا عَلَما

اللهُ أكسبُ راء والإسللمُ رائلُ نا

والنَّصْرُ للدينِ لا نَوْماً، ولا حُلُما

هَيْهاتَ نُـخْدَعُ عَـنْ ديـنٍ قَـواعِـدُهُ

بالطّيّباتِ تُشيدُ الأُسَّ والهَرَما

فإنَّ نَا أُمَّ قُ في الدينِ واجدةٌ تَهُدُّ مَنْ زَيَّ فَ الإسلامَ أَوْ رَجَما تَهُدُّ مَنْ زَيَّ فَ الإسلامَ أَوْ رَجَما وإنَّ أَكُرَمَ كُمْ عِنْدَ الإله غَداً أَتْ قَاكُمُ، فأزيلُ واالسَّدَسَ والتُّهَما حَقيقةٌ بفم السقُ رَآنِ ناطقةٌ عَرَبُ الإسلامِ والعَجَما قد وحدَّتْ عَرَبُ الإسلامِ والعَجَما

الشُّهُ اللهُ وَمنينَ يَداً اللهُ ا

كماً تَفَرْعنَ ذُؤْبِسانٌ رَعَستْ غَنَما أشْكُو إليكَ مِنْ الأقسوامِ فلْسَفةً تُسَخِّرُ النَّاسَ في غاياتِها خَدَما

تُناقِضُ اللِّينَ تَشْرِيعاً ومُصْطلحاً

وتُلْبِسُ الشَّعْبَ مِنْ كابُوسِها نِقَما فَالاقتصادة مدانْهارَتْ قَواعِدُهُ

والوضع في حالةٍ يُرْتَى لَها ألما

سياسةٌ سَقَطت قَدراً، وقد مُلِئت

جَـوْراً، وقد أمْطُرَتْ مِنْ غَيِّها دِيَمَا

وساسةٌ بكراسي الحُكْمِ قد شُغِلُوا

لَلشَّعْبِ لا قَدَما جَلُّوا، ولا قِدَما

فموْطِنٌ هَدَّمُ وافي طائِفِيَّتِهِمْ

وشَنَّتُوا الشَّمْلُ عَن حِقْدٍ قد اضْطَرَما

حالاً فيهِ مِنْ جَزع ويَنْدُبُ السَّهْلُ فيهِ البيدَ والأكما طَربٌ مما يُسرادُ بهِ وعسادَ مُصطدِماً بالـ ومِنْهُ حُريَّةُ التَّعْبير قد سُلِبَتْ وكَــلّ صَــوْتٍ بليغ فيهِ قد لُجما ـــةُ) فالإسفاف دَيْـدَنُـها تُكيلُ مَدْحاً لهذا، أو لذا تُهما وفي (الصَّحافةِ) ما يُغْنيكَ قَوْلُهُمُ: (تُعْطى وتَمْنَعُ لا بُخْلاً، ولا كَرَما) لا تَعْجَّبَّنَّ لحُكُم أنْتَ ناظِرُهُ أنَّى استطالَ، وأنَّى بالصَّميم رَمَى بنُ وأم يَّة مازاك ت جَرائرهُم تنالَ مِنْ مَجْدِ أهْل البَيْتِ ما احْتَشَما

في كُلِّ عَصْرٍ (عليٍّ) أَوْ (مُعاويةٌ) في كُلِّ عَصْرٍ (عليٍّ) في كُلِّ عَصْرٍ (عليٍّ) في الله والتاريخ والأُمَا

يا قيادة الفِحْرِ، ما هذا السُّكُوتُ وفي الْحُكْمُ واحْتَدَما؟ أَوْطَانِكُمْ قد تَمادَى الْحُكْمُ واحْتَدَما؟ ياللُرجالِ!! أما في الشَّعْبِ مِنْ رجُلِ يُسْتَنْجِدُ الشَّمَمَا يُناشِدُ الثَّأرَ، أو يَسْتَنْجِدُ الشَّمَمَا يا لَلْرجالِ!! أما في الشَّعْبِ مِنْ بَطَلٍ يا لَلْرجالِ!! أما في الشَّعْبِ مِنْ بَطَلٍ يا لَلْرجالِ!! أما في الشَّعْبِ مِنْ بَطَلٍ يُلْمَمَا لَيْهَاماتِ واللَّمَمَا يُلْمَمَا لِيهاماتِ واللَّمَمَا

لا عُـذْرَ للمُسْلمينَ اليومَ إِنْ جَبُنُوا فـذاكَعـارٌبوجـهِ الأمَّـةِ ارْتَسما فأقْحِمُوا المُثُلُل العُلْياضمائِركُمْ وجَـرُدُوا للجهادِ السَّيْفَ والقَلَما

ذكرى عيد الغدير

ألقيت في الاحتفال الرائع المهيب الذي أقيم في حدائق ثانوية الإمام الجواد عَلَيْكُلِمِ في بغداد، الكرادة الشَّرقية، بمناسبة ذكرى عيد الغدير، وذلك في ٣٢/ ١٢/ ١٣٨٣هـ/ الموافق ٦/ ٥/ ١٩٦٤م، ونشرت في العدد السابع والثامن من مجلّة الإيمان النجفية الصادر في مايس ١٩٦٤م.

يُسنورُ مِسنْ أُمُسةٍ لَسمْ يَسزَلْ
يُسدَاهِ مُسها حالكُ أَكُسدَرُ
فَتُبُوصِ أُنَّ السَّبُ عِسَى مُسرَتَ مِ
صَريعاً، وأنَّ الضَّحى مُسْفِرُ
عَسَى أَنْ يُسقَوَّمَ معْوَّجُها
ويَسْعاعَ للرُّشْدِ مُسْتَبُصِرُ
ويَسْه ضُ تاريخُها خَيِّسراً
ويَسْه خُسُراً
يُسواكِ بُه جيلُنا الخَيِّسراُ
فقد أَثقلَتْ بالسُّباتِ العَميقِ
جُسُونٌ، وقد ضَجَرَ المحْجَرُ المَحْبَرُ الْحَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَحْبِينِ الْمُنْ الْمُ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمُنْ الْمُعْرِقُ الْمُنْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَالِيْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْلُلُهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ

أب الفَخْرِ والمُثُلِ الصَّاعداتِ
ب كَ السدَّهْ مُغْتبطاً يَفْخَرُ ويانَفْخَرُ مُغْتبطاً يَفْخَرُ ويانَفْحَرُ مُغْتبطاً يَفْخَرُ ويانَفْحَرُ ويانَفْحَدَ ويانَفْحَدَ ويانَغْمَةً مِنْ صَميمِ الحياةِ
ث تُرنَّهُ ها العُودُ والمِنْ هَرُ هَرُ ويانَغْمَةً مِنْ صَميمِ الحَياةِ
ث تُرنَّهُ ها العُودُ والمِنْ هَرُ هَرُ تعالَيْ مَا لَعُودُ والمِنْ ناقِدِ خالدٍ
العالمُ عُدِرَ اللهُ العُدِرِ والمَعْرِدُ والمَعْرُدُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرِدُ والمَعْرِدُ والمَعْرِدُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرِدُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرُودُ والمَعْرَدُ والمَعْرُودُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمُعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمَعْرَدُ والمُعْرَدُ والمُعْرَدُ والمَعْرَدُ والمُعْرَدُ والمُعْرَدُ والمَعْرُودُ والمُعْرَدُ والمَعْرَدُ والمُعْرَدُ والمُعْرَاءُ والمُعْرَدُ والمُعْرَدُ والمُعْ

يَــكُــرُّ إذا شـــاء، أوْ يَـظْـفَـرُ

نْ رائسيدِ ذائسدِ شُهُ وخُ السطُّغاةِ بسهِ يُسطَهَرُ راكَ قَـلْبُ السِّنين كَ الأغهرُ وتَعْشَقُ أيسامَ لأنَّ كَ مِنْ عَالِم مُسْشَرقٍ ا ﴿ رَغَ اللَّهُ وَمِ لَ أُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ . نْــكُ أُنْــشُــودَةٌ تَــــرِقُّ، وقـيــــــارةٌ تُــســحــرُ يُلَحِّنُها نَه جُلُ العالمي ويَنْضَحُها حُكْمُكَ الأزْهَرِ عُطياتِ الضَّميرِ بتاريخها البغ صُنْوُ الخُلُودِ لَـها فَـلَـكُ، ولَـ لى هالة شُهبُها يُشَعْشِعُها فِـكْـرُكَ النَّبِّرُ

وحَيَيْتُ عِيدَ لَكَ عِيدَ النَّهَ النَّهُ النَّهُ عَدِيرِ وصَادْري مِنْ أَلَسِمٍ مُوعَرُ وقُلْتُ: ابْستالاءاتُ ذاكَ النَّرَمانِ كالمُنْ وأهْونُ ها الأوفَالِ وَالْمُونُ الْمُوفَالِينَ وَالْهُ وَالْمُوفَالِينَ الْمُوفَالِينَ وَالْمُوفَالِينَ

سف لما تسزل لُـها مَــوْردٌ، ولَــ بما لَـفَّـةُ وهُ على المُسلمينَ، أحْداثِها فِتْنَةً إرْ ضـــاءَ مـا سَـــ صَـدقــتُ أحـاديـثُـهُـم فأيْ قَنْتُ أنَّ انْتقاصَ الكمالِ دادَهُ يُسؤتِّسرُ يُــــرَادُ.. وإعْـــــ حَـقّ، لا يَسْتلينُ عَـــدَتْــكَ الـخــلافــةُ والـمَــنْــرُ وبالحينف فاضلها أخروا ولـــوْ رَشَّــحُــوكَ إذنْ وُفِّـقُــوا ولَـوْ قَـدَّمُـوكَ إذنْ أَوْجَـرُوا ولَـوْ أنْـصَفُوا كُنْتَ عِمْ الاقَها وكُنْتَ السمُسبَرَّزُ.. لَ فأذعنت للأمر عن حِحمة اللهُدَى _ فَتُنَةٌ

ومابَرحَث بحنايا النزَّمانِ
فماً صارخاً، وصَدَّى يَهْدرُ
فيالَكُ مِنْ شَرَفٍ بِاذَخٍ
يُسْمَامُ، ومِنْ أَمَل يُقْبَرُ
ويالَكُ مِنْ لَهَ بِصارخِ
إلى الحَشْرِ أنفاشُهُ تَسْعَرُ

راق، وقسلب السسلاد إلى البحدِّ عَسن ً وكُــونُـواعـلى حَــندَريُـتَّـقَـى فسقبذ يسأمَسنُ السغَسي ولا تَهنئوا إنْ طَـغَـی عـاصِـفٌ وإنْ ثارَ مِنْ رَهَ جِشْيَرُ وصُونُ وأب الدَكُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ـدٌ تَـــغْـــدِرُ تَـعـيــثُ بِـهــا.. ويَـ وسَـــيُــرواخِـفافاً بأثْـقالِكُـمْ فعند غَددٍ إذْ يحمم الوغي ويَـصْـطَـكُ مِـضْ وْتِ مَـنْ يَـرْتَـمـي شَـــرَاراً عَــلَـيْــهِ.. ومَــنْ يَــصْـبرُ سَــيُــعُــلَــمُ مَـــنْ فــيــهِ قـــد قَــصَّــرتْ

طُـــرُوفٌ، ويُعلَمُ مَــنْ يَـقْـصُـرُ

أنَّ في الرَّافديْن شُعُوراً يُضاعِفُ، أو يَزْخَرُ ـهامِـحْـنَـةٌ نَعيشُ لَهَا، رة مُ ش تَ عُ مَ رِ · نُـسَخَّـرُ ً حِـيـنـ مِنَ النائباتِ يُخَيِّمُ كابُوسُه وسَــيْــلُ الــمــهــ وعِنْدي مِنَ الهَمِّ ما لا يُطيقُ تَحَمُّلُهُ البَحِبَلُ المُوقَرُ يــحـاولُ إظْهارَها مُنضَمِرٌ ويَــجْـهَــدُ إظْــم ف لا ه ب ت ب ب د و ک م ا یُ ر ت ج ب ع ولا هِـــيَ _ فـــاجــ تَحْشِجُ المَهازلُ مِسنْ هُزئِها

ومِدَنْ كَيْدِها يَخْجَلُ المُنْكِرُ فَسَبَيْعٌ يُسساوِمُ فَ تَسَاجِرٌ وبَسِيْعٌ يُسصَرِّفُ هُ مَــــُّرُ

وأمْــــــرٌ يُــحـاكَ عــلـى غِـــرَةِ ےء، ووضعے یک سُرُّ ووضْ عَواقِ بُهُ تُنظَرُ كما اخْتَصَرَ السَّارِقُونَ الطَّريق يـخافُونَ مِـنْ فَـلَـق يُـشفرُ وهاتيكَ فَلْسَفْةٌ مُرَّةٌ ماسى الحياة بها تُسطر فَ طَوْراً يُسِاركُ ها مُوسِرٌ وطَــــوْراً يُـحـاربُــه فان جان جائت مُنتَ قِداً سَيْرَها بما فِيهِ قديَ صْلَحُ الأَكْتُ، رَمَ وَكُ بِما يَ ضْحَكَ الجاهِ لُونَ وقالوا (مُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ وأسماؤُهُم في غَدِ تُنْشَرُ فـقُـالْ لـي: بـرَبِّـكُ مـا ذا تَــرَى؟ أنَصْمُتُ في الحقِّ، أَمْ نَجْهَرُ

سَلامٌ على غَدِنا المُرْتَجَى
سَلامٌ على النزَّحْفِ إذْ يُنْفرُ
سَلامٌ على النزَّحْفِ إذْ يُنْفرُ
سَلامٌ على سائرٍ في المَدى
حَدْديثِ.. وهِمَّ تُدهُ أَكْبَرُ

ائے تسافِ ہ عملی کُسسلِّ قس سانِسعِ خساضیع یُسقسدِّمُ خَسطْ واً، ویَ شــلٍـم نــاقِــم عللًى السوضع أخسطارُهُ تَسنْدِرُ سُـلم كـاذبِ بجنسِيَّةٍدِي سلمين الألسى إذا السشَّرُ طاولَهُمْ __رَفٍ يُـصْطُفى عـــلــى ذائــــــدي ذلّــ حدَّ يَصوْمَ الوغَى وإنْ حَـــــمَّ مَــــرْجِــ ين لا مُنجدٌ مُـساعـيـرُ فـي ح نْ عِـــزِّهِـــمْ عِــزُّنــا ومَــجْــدِهِـــمْ مَــجْ أمَـــلٍ باسِـم

يُــــاكِــــُرُهُ عـــ

عليٌّ صَوتُ العَدالةِ الإنسانية

ألقيت في الاحتفال التاريخي الكبير الذي أقيمَ في جامع بُراثا ببغداد، بمناسبة ذكرى شهادة الإمام علي عَليتَ لِمِدّ.

٢٥ رمضان المبارك ١٣٨١هـ الموافق ٢/ ٣/ ١٩٦٢م.

قَـدَّسْتُ مَـجْدَكَ أَنْ يُـقَابَلَ بِالثَّنَا وأمـامَـهُ فِـكْـرُ البَيانِ قـدُ انْحَنى مُـتَـنـقِّـلُ الأطـيـافِ..يَـنْـهَـضُ أَمَّـةً

ويُنيرُ داجِيَةً، ويَنْطِقُ أَلْكَنا مُتَكامِلُ الأجْرِيَةِ يَبْعَثُ للبَقا

خَـلْقاً يُسنَسوِّرُهُ، ويَسهْسزَأُ بِالفَنَا

أَضْ فَ تُ أَشِعَتُهُ على مِنْ قَبْلُنا

وتَ ظَلُّ ضافيةً على مَن بَعْدَنا

ما زَالَ مَ جُدُكَ يَسْتَجِدُ معاجِزاً

تُعْيِي اليَّعُقُولَ، وتَسْتَجِذُّ الأَلْسُنا

كالبَدْرِ في كَبِدِ السَّماءِ مُحَلِّقاً

وشُعاعُهُ مُتألِّقاً، يزْجي السَّنا

(جُـــــرْدَاقُ) صَــــوَّرَهُ فــادْركَ بَعْضَهُ

مَنْ لي كبحُرْدَاقٍ أجادَ وأحسنا

هـــذا الإمــــامُ.. فـــأيُّ مَــجُــدٍ شــامِـخِ أَسْمَى عُــلاً مِـنْـهُ، وأَشْــرَفَ مَـوْطِـنا

صُنْوُ النَّبِيِّ.. تحيَّة قدوقَعَتْ

نَبَراتُها بالرّائعاتِ تَفَنُّنا

أفْرِغُتُ قَلْبِي قطعةً فتفتَّحَتْ

بالنُّورِ تَعْتَنِقُ الفُوادَ تَحضُّنا

وسَبَكْتُ مِنْ فِكْرِي خَيالاً شاعِراً

سُكِبَتْ بِهِ رُوحي هَوَى وتَحَنُّنا

آمَـنْـتُ أَنَّ الشِّعْرَ كَـنْـزٌ خالَـدٌ

بمديح غَيْركَ يَسْتَبِدُّ بِهِ الفَنا

فأتاكَ يَسْتَوْحي الشُّعُورَ قصَائداً

بسواكَ مُثمرة الجنى لَن تُجْتنى

ماكانَ بالشِّيْءِ اليسيرُ مَواهِبٌ

تُبْدي المُنَى ، ومَذاهِبٌ تَهْدي الدُّني

ألْقَتْ أعِنَّتَها إليكَ فصغتُها

عِـقْداً فـريـداً زانَ مَـجْـدَكَ مُثْمَنا

سَيِّرْتُ فيها العالمينَ: فرائحٌ

بـــهُـــداكَ آزرهــــا، وغـــادٍ آمِـنـا

لَـمْ تَسْتَلِنْ عُـوداً، ولَـمْ تَـقْصُرْ يَـداً

حتى استقام بناؤها وتكونا

وخَلَقْتَها خَلْقاً جَديداً لَـمْ يَكُنْ

ل ولاك خَلْقاً عَبْقَرياً مُتْقنا

* * *

إيه أميرُ المُؤمنينَ.. ولَهم يَهزَلْ يَه أَمه لَهُ وَلَهُ عَلَى مُمْعِنا يَهُ اللَّهُ عَلَى مُمْعِنا حَيَّرْ فَ مُكْمِنا حَيْرَ فَ مُكْمِنا حَيْرَ فَ مُكْمِنا حَيْرُ فَ مُكْمِنا وَيُعْمَلُ فَارْ تَهْمَى

جاثٍ على قَدَمَيْكَ عَبْداً مُؤْمِنا أعْجَبْتَهُ مُتَيَقِّناً، وخَبَرْتَهُ

ي مُتَكَهِّناً.. وسَرَرْتَهُ متَدَمِّنا

أخْسبَسرْتَ أخْسسارَ العَسليم بسأمْسرِهِ

وبِسَسِرِّهِ بِالمُصَرَّحِاتِ وبِالكِنَى

فالدَّهْ رُيكُ شِفُ ما تَـرَكُ تَ مُـدَوَّناً

والعِلْمُ يشْبتُ ما تَقُولُ تَمَدُّنا

لوْ عادَ (أف الأطُونُ) بعَدَ مماتِهِ

حَيِّاً.. لَحَثَّ الخَطْوَ نَحْوَكَ واعْتَنَى

ولَـوْ أَنَّ (سُـقْـراط) الحكيم بـوَعْـيِـهِ وانْتَنَى وانْتَنَى وانْتَنَى

فلقد حَـمدت صحائفاً ومَـواقـفاً

أظْهَرْتَ فيهاسِرً ماقد أُبْطِنا

فتحطَّمَ الإجْــرامُ في نَــزَواتِــهِ

مُتَشَكَّكاً بحديثِهِ مُتَظَنِّنا

وتَـرَاقـصَ الإسْـلامُ في قَسَماتِهِ

مُتَحَقِّقاً بمَصِيرِهِ مُتَيَقِّنا
ومَـشَـى يُـحَـرِّرُ أُمَّـةً لهمْ تَنْتَقِصْ

شَرَفاً، ولَـمْ يَعْلُقْ بها وضَرُ الخَنَا

* * *

يا قائداً قادَ العُقُولَ، ودَرْبُسهُ زاهي السَّنا، يَرْتادُ نَهْ جاً بَيِّنا

أوْضَحْتَ قانُونَ العَدالَةِ مُعْلِناً

وشَرَحْتَ أَهْدافَ الشَّريعةِ مُحْسِنا

فمنَ العَدَالةِ.. أَنْ تكُونَ و(قَنْبَراً)

مُتَساويَيْنِ.. عَظُمَت عَـدُلاً دَيْنا

ومِنَ القَدَاسَةِ.. أَنْ تَبيتَ بليْلَةِ ال

جُ وع واكبَ هاعلَيْكُ وهَيْمنا

ومِنَ البُطُولَةِ.. أَنْ تَكُونَ أَرَقً مِنْ

أرج الصَّبا، ومِنَ الأسِنَّةِ أَخْشَنا

ومِن الرجُولَةِ.. أَنْ تَكُونَ أَمض مِنْ

وَقُـعِ الشَّبا، ومِن الخمائلِ ألينا

ومِنَ الصَّلابةِ.. أَنْ تُسَلَّدَ مَضَرَباً

للمارقينَ.. وأنْ تُحَكِّمَ مَطْعَنا

ومِنْ الشَّهامَةِ.. أَنْ تُعالِجَ مُدْنِفاً

بوباءِ نسازلةِ السخُرمُ ولِ تَسدَرُّنسا

ومِنْ الزَّعامةِ أنْ.. تُمَرِّنَ يائساً

أهْ ــوَى بـمـيْدانِ الـحـياةِ ليمَرَّنا

ماذا أُحَدِّ عَنْ إمسامَ جامع سَدْ الفضائل للشَّعُوبِ وقَنَّنا لَسَدْ الفضائل للشَّعُوبِ وقَنَّنا لَسَمْ يَبْعَ وَ اللَّهُ الْ الْ الْ الْ الْ الْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْلِلْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّ

* * *

يامًلْهمَ الأجْيالِ سِرَّ خُلُودِها مازلتَ سِرًّا سَرْمَدياً مُكْمَنا ويُكُونِ السَرْمَدياً مُكْمَنا ويُكرَّا سَرْمَدياً مُكْمَنا ويُكرَّا سَرْمَدياً مُكْمَنا

لللأرْضِ مهطاعَ الكرامةِ مُذْعِنا دالَ السزَّمانُ بنا، وفسرَّقَ جَمْعُنا

وسَطا الخَنَا بَغْياً فَطَوَّحَ مَجْدنا

وعلى العُقُولِ مِنِ الخُمُولِ سَحابةٌ رانَـــتْ، تَــوَطَّــدَظِلُها وتَـمَكَّنا

والبجُبْنُ ملهُ نُفُوسِنا وقُلُوبِنا

إذْ شامَنًا مِنْ قَلْبِ صافِرَ أَجْبِنا

مَشَتُ الشَّكُوكُ بِكُلِّ عُضْوٍ عِنْدَنا

والسَّهُ وْلُ مِنْ هَنَا وهَنَّا حَفَّنا

عُــدْنــا كــمـحْـتَـطبٍ بــقــاع أجــردٍ

مِنْ أَدْوَنٍ يُهدى لآخر أَدْوَنا

أَوْ تَائِهِ ضَلَّ السطّريقَ، وحَوْلَهُ

هام السُّعالى.. ما تَلَفَّتَ أَوْ رَنا

أيسُرُّ كُمْ؟ أنَّا نَعيشُ كما ارْتَمي

ماءٌ على مُسْتَنْقَعٍ فَتَعَفَّنا

ديوانُ أهْلِ البَيْت عليهم السلام أيــــــُـــرُّكُـــمْ؟ أنَّــــ ا نــكُــونُ أذلٌ مِــنُ عِيرِ الفَلا، ومِنَ السَّوائمِ أهْوَنا هَيْهاتَ ما بَلَغَ المُنَى مَنْ كانَ في حَــلَــكِ الــزَّوايــا قــابــع لا بُدَّ مِنْ وعْدِي الجُمُوع، وإنْ غَفَا طَـــُوْفٌ وهَـــوَّمَ.. فالوعيد قد إدَّنــى ـدَ الـعـقـيـدةُ ثورةً تَجْمَاحُ غَلَدًاراً، وتَسْحَقُ أَرْعَنا يا أيُّها النَّبأُ العظيمُ.. شِكايةً مِنْ شاعِرٍ لعَميم لُطْفِكَ قَدْ رنَا أشْــكُــو إلــيـكَ مَــهــازلاً نَـحْـيـا بها في الرَّافدينِ على الشَّقاءِ تَضُمُّنا فالفوْضَويَّةُ.. ما تَكْزالُ كَأُمْسِها تزْجي السُّمُومَ.. وتَسْتَجدُّ لنا الضَّنا والسعُــنْــصُــريَّــةُ. ا وَنَــتُ نَـزَعاتُـها

بالإثم تُجنى.. والمكارهِ تُقْتَنى والمكارهِ تُقْتَنى والطائفية.. أيَّ داء فاتكِ بُلي السِّراقُ بسُمِّهِ فتدرَّنا بُلي السِّراقُ بسُمِّهِ فتدرَّنا والطائفية.. داءُ كُللِّ مُضَلِّلِ ضَضَلَلِ ضَحِلُ الشَّعُورِ به النِّفاق تَبَيَّنا وسِلاحُ كُللِّ مُضَيَّنا وسِلاحُ كُللِّ مُضَيَّنا وسِلاحُ كُللِّ مُضَيَّنا به

حِيَلٌ، فعادَمُ قَبِّحاً ومُحَسِّنا

لا عُسنْدر للمُسْتأجرين إذا هُمُ الإسلامِ صَرْحاً مُبْتَنى فَالمُسْلمُ ونَ.. إذا تَسرَامستْ محنَّةُ محنَّةُ محنَّةُ وَسِّد مُمُوا مِنَ الإسلامِ صَرْحاً مُبْتَنى فَالمُسْلمُ ونَ.. إذا تَسرَامستْ محنَّةُ وَسِّد مُحُدنا والإقسدامُ خَلَّدَ مَجْدَنا والإسسلامُ وحَسدَ أمْرنا والإسسلامُ وحَسدَ أمْرنا لا طائفيَّة إنَّ ديسنَ محمَّدٍ لا طائفيَّة إنَّ ديسنَ محمَّدٍ أسمى عُسلاً ممما به قَدْ أوْهنا فالدينُ مِنْ أقصى الخَليجِ رسالةٌ فالدينُ مِنْ أقصى الخَليجِ رسالةٌ عِبْرَ المُحيطِ.. تعدُّ جيلاً مُؤْمِنا عِبْرَ المُحيطِ.. تعدُّ جيلاً مُؤْمِنا

أَفْــــقَ الــجَــزيــرة رَوْع

ونَسْيدُ مَحْدٍ.. رُتِّلُتْ نَعْماتُهُ بِارَقِّ عُرودٍ يَصْطَفي مُتَعَ الغِنا

بالفاتحينَ.. وبالنِّضالِ مُلَحِّنَا

وصِــراطُ قُــدْسٍ.. أَزْهَــرَتْ جَـنباتُـهُ

لِتَصُونُ دَرْبَ السائرينَ مِنْ العَنَا

ورفيع بَيْتٍ.. شُيِّدَتْ شُرفاتُهُ

بالصالحاتِ عَقيدةً فتحَصّنا

وجِهادُ جِيلِ.. ما ذكت جَمراتُهُ

إلَّا لــُتبدي الـمُستَحيلَ المُمْكنا

* * *

سَبْحانَكَ اللهم..طالَ بنا المَدَى

وسَرى، وضاعَفنا وباءً مُرْمِنا

وفَضائحاً تَبْكي السَّماءُ لأجْلِها

حُمَماً، ومِنْها الأرْضُ تَـزْخَـرُ بالعَنَا

نائَتْ بِكَلْكَلِها، وألْقَتْ عِبْئُها

وأقسامَ فسادحُ رُزْئِسها فَتَوَطَّنا

ومبادئاً شُرْقِسِيةً. غَرْبيةً

جَمَعَتْ رَقُ اها مِنْ هُنالِكَ أَوْهَنا

فَتَعَهَدَتْها عُصْبَةٌ لا أَصْلُها

زاكٍ، ولَـمْ تُنْجِبْ لَنا إلَّا الخَنَا

ومُنْدنين بكُلِّ خطْوٍعِنْدَهُمْ

رأيٌ تَـراهُ مُغَلَّفاً ومُبَطَّنا

طَـــوْراً إلــى أقْـصَـى الـيَـمـيـنِ.. وتــارةً (لـلـكـرمـلـيـن) وغَــيْــرُ ذلـــكَ بَـيِّـنَـنَـا

ومُثَقَّفِينَ.. وكُلِّ مافي وسْعِهِمْ

أَنْ يَسْتَقيمُ العَيْشُ مَوْفُورَ الهَنَا

أَنْ تَـرْتَـوي بِالفِسْقِ صُبْحاً ضاحكاً

أَوْ تَنْتَشي بِالخَمْرِ لِيلاً مُدْمنا

ومُنافقينَ.. تَقَمَّصُوها بِدْعَـةً

باسكم السطّلاح تَسصَيُّداً وتَحَيُّنا

طَـوْراً بِمِحْراب السَّلَةِ، وَتسارةَ

ذئب ألف الق شراسة وتَفرعنا

رُحْمِاكَ ربِّىنِ.. إنَّ تلكَ خَطيعةٌ

لا يَسْلَمُ الشَّرفُ الرفيعُ بها لَنا

تَرَاجيدية أمير المؤمنين عليه السلام

لمحاث مختارة من أضواء أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب عَلايتَ لِإِمْ

اذا اخْستَ لَفَ السنَّاسُ تَ السقائدُ السمُلْهَمْ ــساتِ الــ أُلـــى بــسـواكَ ق حَـنْظُلُ الـمُـرُّ؟ الــــا وأيْـــنَ جــرُ الــــــــــــــوَّانُ؟ والــــيــاقُــوتُ والـ باسِسكَ السغَسرًا نْ أَضْــوائِـكَ الـبرَّهْـرا ءِ.. للعالم

كُ الْعَصْما ع.. للبَيْعَة رِّدْةِ السكسبري فـــاِنَّ الـــعِ وعَهد ألن الشاس بالأصنا مِ فسيسهِ طَسفَ سسدُورِ السنّا سِ.. والـــوسُــ ورُ في السطّسورِ وفَــــي كَـــَةً ـــيْــ فللبُقْ عَةِ تَرْنيمُ تَـــشُـوسُ الــخَــلْــقَ بـالـحـقً فسلا يَسطُخَسى.. ك ــدَوالــطُّــهــرَ ويَسعُلُوبههُ لَى السقُرآ ن نَــوْءٌ مِــنــ ن قد خانسوا.. وقد جاسها

غْسي أنْسصارٌ وهُـــــــمُ لــــلـــغَـــ ضــــمــانـــاتُ وأمْـ ومَ ـــنْ يَ ـنْ كُ ـنْ .. ف الأوبا شُ في دُنْسي أطــاحُـوابالبهاليل وهُـــــــمْ فـــي الــــــ شْنَةُ الصَّما فَسعَسمَّ السنُسخُسرُ والسمَسخُسرُ وغـــاب الـــغـرف والـباسُ امَ الـــحــقّ (سُـــفْــراطٌ) لَـــهُ بِـــهُ حِــاكَ إِي كُ (رشطاليس) بــــاقٍ مِـــنْـــهُ إحْ ___ن سـيـنا) فيــ ــــكَ تَــــرْتـــيـــلٌ وإبْــ __م__لالـلقـا كَ مِـــنْ أفـــراحِـــه ___وْا ل__كُ ال_ ــساحــةَ.. فــالــمَــ

ولمَّااخْتَّ صُّكَ السَّيْفُ كَــبَــتُ فــي الــشَّــوطِ أفْ ولاذُوا فــيــكَ أفْـــواجـــاً ف مَنْ ل جراحِ هم پاسُو لـقـد لـجـأوا إلـــى حِـصْ نِ ى جِــــــــن تُــــــوَطِّــــــدُ مِـــنـــهُ آســـاسُ أقسيسمَ عسلسى الستُّسقَسى رُكْسنساً مَــنــيــعــاً.. فـــهُــ ولَــــمْ تُـــضْــربْ لَـــهُ فــي الــدَّهْـــ ____, .. أخْــــــمـــ خــامَــرهُ الـشَّــكُ به الساسُ ولا استَ شرَى ــنَّــصْــرِ فـــي الـــتــ فللغُمّةِ كَشَّافٌ __يُــوضـــاتُ لها في الدنحُ لُدِ أغْسرَاسُ ___نَ الـماضــي بها الحاض

أوَّلُ

الــــقَـــوْ مِ إذْ الإيـــمـانُ أدْراسُ

بد فسى السسّغب ______.. والأصْـــحــابُ جُـــلَّاسُ صَـــلــيــبُ الــــعُـــودِ فـــيَ الــــــــ _ فِ إِذْ الـ سِّ يِ رِهُ إِسْ لَاسُ بــــهِ قـــد كَــــ ـــلَ الـــدِّيــن وفيي (بسدر) لِسواءُ الحَهْ ____ فرف وغ بيه السراس وفي (الخندق) ما أبْقَتْ وفي (خَيْبَر) كسانَ السفَتْ ـرُ الــــــــــاسُ ___تِ الـــدو لــــة. والإيــــ رَسُــولُ الله قائـــدُهــا وأهمال البيب وأهمار السرال المستراس وأبْ قى فى ھەم الشَّقْلَيْنِ وأبْ خَصَّمَ الْمُعَالَيْنِ أَنْ خَصَّمَ الْمُعَالَيْنِ أَنْ خَصَالَهُ اللّهُ اللّ وكان الإئت مارُ الـ __فَ_جُ.. والـــــــاريـــخُ نَـــجُــاسُ

زَوَوْا عَـنْا أبا حَسَنِ
فعـمَّ الأَفْ قَ ادْناسُ وَ مَـنْ طِـقُ الإكْرِا وَمَـنْ طِـقُ الإكْرِا وَ... إذْ تُحِنْ قُ أَنْ فاسُ وَ... إذْ تُحِنْ قُ أَنْ فاسُ فلل قَالِكُ الله وَ الله والإره والإره والإره والإره والإره والإره والله والله

عليٌّ والحياة الخالدة

في استعراض الحياة الإنسانية الخالدة لأمير المؤمنين الإمام على غَلَيْتُ لِإِذْ

تَبْقَى.. وأنْستَ الكَوْكبُ السَّيَّارُ رمْـــزاً.. وعُــقْـبــى الـخـ ناغَيْتُ ذكْرَكَ.. والبَحَوَى بيَ عاصِفٌ

وأفساقَ مَــخْــمُــورٌ.. وغَـــرَّدَ صـادحٌ

ليوُلا الهدري ما اهترزَّتْ الأوتارُ

ودَرَجْستُ أَسْتَوْحى الكَواكِبَ قائلاً:

أنَّــــــــــــ يَـــــكُـــونُ مَــقــامُـ

وإذا البجَوابُ: أئمَّةٌ في جَنَّةٍ

فيدحاءَ.. تَـجُري تَحْتَها الأنْهارُ

وهُــهُ عـلى (الأعــرافِ) مِـنْ عُرفائِها

وحِـجابُـها فَـلَـكٌ

والخُلْدُ أَزْلَسِفَ.. والحَضيرةُ تَرْدَهي

فيها المَلائكُ.. والكُووسُ تُلدارُ

ـــواؤُهُ فــي رفــرفٍ والسَّاب قُونَ وآلُه هُ الأطهارُ ألهينَ سحائبُ ال جَركاتِ تَهْمى حَوْلَه الأرض في مَلَكُوتِهِ والشَّهُ من والأفْ للكُ والأقهارُ رَ ما عَـرفَ الدُّجَي والفَجْرُ في النَّفحاتِ والأسحارُ والنساسُ خُرسُ .. والشَّفاعةُ تُرْتَجي والــحَــشْــرُ جــــأَرٌ نُصِبَتْ مَوازينُ الحساب وأبْسرزَتْ عِنْدَ القيامةِ تلْكُمُ الأسْفارُ للمُتَّقين كريمةً سَيْماؤُهُم تـلُـكَ الـجـنـانُ.. ولـلطخاة الـنَّارُ والـمُـلْـكُ مِــنْ دُونَ الـخـلائـق كُـلُّـهـمْ

عِيدُ النَّديرِ وأنْت مَوْلِدُ أمَّةٍ عَيضْماءَ.. لا بَطَرٌ، ولا اسْتِئْثارُ عيدٌ أطبلٌ على السَّعياةِ.. ومَوْسِمٌ عيدٌ أطبلٌ على السَّعياةِ.. ومَوْسِمٌ يَرُهُو بِيرَوْعَةٍ قُدْسِهِ التَّذُكارُ في البِهائرُ والشَّعائرُ تَلْتَقي في البِهائرُ والشَّعائرُ تَلْتَقي ومِسنَ البِهارة دَوْلِيةٌ وشعارُ

لله.. وهـــو الــواحــ

نَــهُ.. ومُححَمَّلُ مِـنْـهُ الـبـلاغُ الـصُـلْبُ والإنْـــذارُ رْتَ تَـحْـمـلُ لـلـولايـةِ عِبْئَها ولأنْــتَ نِـعْـمَ الـحـ دَتْ عَــكَـيْـكَ إمــامــةٌ وعــلــى جَــبــينِــكَ قـــد أقـ مساكسسانَ بسالأمسر السيَسسيسر رسسالسةً فيها نِطامُ الكائن أَلْهَ اللَّهِ اللَّهِ كَفَّيْكُ ثِهْ لُ أَمانةِ نَطَقَتْ بصدْق أدائِها الآثارُ لدُها وقائد كُمْعِها الـ بعب مُسلاقُ.. والسمُست صرِّفُ السمِ غُسوَارُ تَـسْري مَـعَ الإعْسهارِ في تاريخِها فكأنَّ رُوحَكِ تِلْكُمُ الأغصارُ وتُــــابِـــقُ الأحُــ ــداثُ فـى غَـمَرَاتِـهـا فيَفرُّ جُبْناً زَحْفُ وتُـــصــارعُ الأقْ ــدَارُ فــى هَــجَـماتِـها حتَّى يُطَنُّ بِأَنَّكَ الأقْدَدُارُ وتسطساولُ الأقه مارَ في أبْرَاجها فستخرر ساجدة لك الأقسمار ماذا يُحَدِّ شَاعِرٌ عَنْ رائدٍ وطِــوالُ ما يَـصِفُ الـقَـريـضُ قِـصـارُ

ولقدْ شَمخَ قَ فَكُنْتَ فَلِّا أَنْ الْاِرْا وَ الْأَسْعِارُ وَ الْأَشْعِارُ وَ الْأَشْعِارُ وَمُنْ الْأَشْعِارُ وَمُنْ الْأَشْعِارُ وَمُنْ الْأَمْنِ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

شَرَفاً أمير المُومنين .. فَلَمْ تَرَلْ

تَهْ فُولكَ الأسماعُ والأبصارُ والأبصارُ في في كُلِّ داجيةٍ مَنارٌ مِنْ هُدى وبكل صَقْعٍ تَشْرِقُ الأنْسوارُ والأنسوارُ وليكل صَقْعٍ تَشْرِقُ الأنْسوارُ وليت والله فضيلة ولي فضيلة وسنْ النبر والله فضيلة وسنْ البررُ ، والإيثارُ والإيثارُ والمصلحُونَ حَياتُهُمْ ومماتُهُمْ ومماتُهُمْ ومماتُهُمْ والمَصْلِحُونَ حَياتُهُمْ ومماتُهُمْ والمن في الخالدين .. الخصبُ والأشمارُ والمحدّلُ يَحْتَضِنُ الضَّعيفَ وعِنْدَهُ والمَعْدُلُ يَحْتَضِنُ الضَّعيفَ وعِنْدَهُ والمنْبُلُ كريهةٍ مِعْيارُ والنَّبُلُ كالحقْلِ المُنْوَرِ.. أُفْقُهُ والمنْبُلُ كالحقْلِ المُنْوَرِ.. أُفْقُهُ والمُنْ وَرَفْحُ عَبيرِهِ مَسوّارُ الصَّعيدِةِ وَالمُنْوَرِ.. أُفْقُهُ والنَّبُ لُ كالحقْلِ المُمنَوَرِ.. أُفْقُهُ والنَّهُ عَبيرِهِ مَسوّارُ واللَّهُ وال

والنبل كالحقل التمنتور.. افقه أكستٌ.. ونَفْحُ عَبيرِهِ مَسوَّارُ وصِفاتُكَ الغُّرُّ الحِسانُ كما مَشَتْ بينَ الحَواعِب غيادَةٌ معطارُ

حَسْبُ العَقيدةِ أَنْ سَلَكْتَ مسارَها والخَيِّهِمْ قدسارُوا

والسرايسة البيضاء عسزَّك دُونَها للناكشينَ مَسذلَّسةٌ وصَعارُ مان تَــرْفَــعُ صَــرْحَــهُ والقاسطُونَ عُرُوشُهُمْ تَنْهارُ وطَــريــقُــكَ الإسْ للأمُ.. وهْسوَ مُعبَّدٌ قدتاهَ فيه الـم البائعُونَ الدينَ أَرْخَصَ سِلْعَةٍ ولـقـدتَــخُــونُ تـــ والخائنون مُحمداً وكتابَه وهُــهُ الـخَـوارِجُ.. والـطريـقُ عِـثَـارُ امُ عِنْدَ حِسابِهِمْ وإذا نَتيَجُةُ جَمْعِهُم أَصْفارُ اكَ في مُستَشرفٍ عالى البناءِ تَـحُـوطُـهُ الأسـوارُ ___اءُ ف_ي جَـنـبـاتِـهِ وبسمُسرْجِسهِ تسس

وب مُرْجِ فِي تَسَاقَ طَالانْ مَارُ يُ وم يَ السيكَ بِ عِسْرٌ ويُ سُسَارُ حتّى كَأنَّكُ وحُسدَكَ المِضمارُ ***

يا رَبَّ (بَــدْرٍ) والكتائبُ تَصْطلي حَـرَّ البكفاحِ.. ووقْــدُهُ إعْـصارُ وزعـيهُ (أحْـدِدٍ) والسلواءُ يَهُدزُّهُ وزعـيهُ (أحْـدِدٍ) والسلواءُ يَهُدزُّهُ حَـدُدُد. ويَـدُفُ نُـهـ وَفَـخَارُ

ولآلِ (عَبْدِ السِدَّارِ) في نَكَساتِهِمْ يَ وْمْ بِهِ تَتَحَدَّثُ الأَخْسِارُ ارٌ على أرْجائِها وت كَوْرَتْ فيمنْ تَضْمُ السدَّارُ و (بخَيْبَر) أنْستَ السمُ فَرِّجُ كُرْبَـةً وسِواكَ تَوجَ مِفْرَقَيْهُ العارُ __زاب) مَـنْ ذا مِنْهُمُ عِـنْـدَ الــنِّــزال: الــفــ فَمَشَى لَها (عَـمْروٌ) وأنْـتَ إِزاؤُهُ فعَلاهُ قَدّاً سَيْفُكَ البَتّارُ لا سَيْفَ إلَّا ذُو النفَ قَار.. ولا فَتى إلاَّكَ.. فاسْلَمْ أيُّه ومسساهِ لُه الإسسلام في غَرواتِ به وځـــرُوبـــهِ لــكَ صَــ والسذِّكُ رُيتُ لي.. والفضائلُ جَمَّةٌ وصَـــــدَاكَ فــى آيــاتِــهِ هَـــدَّارُ المُصْبِحاتُ مغارها _ ضبْحاً.. عَلارَهَ له اوغُبارُ والصُّلْحُ تَسمَّ.. وفتحُ مَكَّةَ يَرْتَدى حُـلـلًا. صناعُـكَ أنْــ و (هَـــوَازنُ) بـضـلالِـهـا قــدغَــرَّهـا

وهَـلُـمَ جَـرًا.. والجهادُ وشَـرْعُـهُ
لـكُ شـاهِـدٌ والـقـادةُ الأحـرارُ
تِـلْـكَ الْـحَـقائـقُ لَـيْسَ يُحْحَدُ أَمْرُهَا
فاللـيُـلُ لَـيْـلٌ.. والـنّهارُ نَـهارُ نَـهارُ نَـهارُ لَـهارُ لَـهارُ لَـهارُ اللهارُ الهارُ الهارُ الهارُ الهارُ اللهارُ اللهارُ الهارُ الهارُ

أنشُودَةُ الزَّهْراء عليها السلام

ف ہے مہنہ __ى الــخُـطَــي ءَ ۔ : ً ذُريَّ ـ قَ لَـ ـ مُ تُـــرَمْ

___ومُ ال_يَّجَيى والسلو فُلو ألو ألم نستَ فُله مُ ___نْ قَـــــدْ مَــشَــى وطـــافَ حَــــ تاریاخهه فی سَ أثـــارُهُ في الـــنُّرَى هَـــلاً رَأيْـــتَ الــهـ رَمْ؟ ـــم بــالــحَــجَــى ألسِنهُم بالحِكَم للأق في من كالنَّدى أكُ فَ هُ مُ كالدِّيمَ سادَةُ كُــارَ الــوري قـــادَةُ كُــالِّ الأُمَــن ___أ.. أنَّـــنــا ــكَ أَكْ زَوْجَ لَ يُ ثِ الْأَجِ مَ

⁽١) السَنَم: الارتفاع.

مِــنْ عَـــرَبِ كُــنْــيَــتُــهـاتَـــزْدَهــــي بالحكسسن ال سَـــنَّ الإبــــ ا و ال شْلُ اسْمِها غَـــرًاءُ مِــثُــلُ الــعِــصَــمْ __ى ضَوْئِها يْسِلُ العَمَى عـــنْ أيِّ فَـــجْــ ا مَـــجُـــدُهـــا ى السقِه إلــــى عَـــوالـــ الستسي (لو خَ فِ يَ النَّا جُ مُ لَهُ) إنْ نَطَةً تُ مَثَّلَتُ لــــانَ صِـــان الأتـــم ذاك القِ وامَ صاغَها اللهُ مِــنْ جَـــوْهَـــرَةِ فـــي الـ

شــمائـــلٌ مِـــــنْ كَـــــرَمْ يُ ريد دُب اري النَّسَمْ ف اكت مَ لَ تُ آيَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِـــنَ الــعُــل بها الحمالُ اسْتَتَ يـــا أمَّـــةً أخْـهَ فَـهَـتْ عِـنْدَ امْـتـحـان الــنِّمَــمْ وديـــعـــةُ الــمُــصَـطَــفــى الـخـدَمْ تَــشْــكُــو ازْورارَ يالَهه فَ نَهْ سي عملى ب ب شببابها المُحنَّ رَمْ وغُ صْ نُ ها قَــــــدْ ذَوَى وحَ قُ ها يُ ه تَ ضَ مْ ٳۯڗؘؘؙ؎ وفَ يْ يُ هِامُ قْ تَ سَ مْ لَـــجّ بِــهـاغــاصِــبّ جــــارَ عَــلَـيْهـاالــحَــكَــهْ

وا قَدُدُرَهِ بَــــِلْ اسْــتــبــاحُــوا الـ لَــــوْ أنْـــــــــ ___فُ_واشَانّها ماغَصَبُ ی مَسجُ مَسرِ مِ ن الشَّ جُ ون اضْ طَ رَمْ نامَ طَواغِيتُ ها م تـــــــــــم لكنُّهالَ ظُ لامَ ـــــةُ تَــشْتَ كــي أوْزارَ مَـــنْ تْ غُـهُ تُـــــــديـــــفُ دَمْــــ __ى بِــهِـم كَــوْأنَّها تُـحْتَشَمْ لك خَنْهُ مَا وَغَدَا لُكُوا وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي بالبَغْي حتّب احْتَدَمْ

في مَوْلِدِ الزَّهْراء سيدة النساء

ألقيت في الاحتفال الأكبر الذي أقامه شباب مدينة الكاظمية المقدّسة في حسينية الأفغان بمناسبة ميلاد سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء بنت النبي العظيم محمّد المرابعية بتاريخ ٢٢/ ٦/ ١٣٨١هـ/ ١/ ١٩٦٢/١٢.

أكسذا تَسشعُ أبساطِعُ وبقاعُ للمّااسْتَتَمَّ بهاؤُكِ اللّمَّاعُ للمّااسْتَتَمَّ بهاؤُكِ اللّمَّاعُ للمّااسْتَتَمَّ بهاؤُكِ اللّمَّاءُ للمّااسْتَتَمَّ ، وُلِدْتِ نَجْماً ثاقِباً رجَعَ اللّهُ حَي بسهامِهِ الإشعاعُ وبَسزَغْتِ شَهْساً للعَقيدةِ حُرَّةً اللّهُ اللّهَ عَيدةِ حُرَّةً اللّهُ اللّهَ عَيدةِ صُرَّتِ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ ولّمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

تَــزْهُــو بـهاهــذي الـبـقـاعُ، وتَــزْدَهــي فيها الــرّبـاعُ، وتَــشْــرقُ الأصْــقـاعُ ** ** **

* * *

يا مَـوْلِـدَ الــزَّهْـراءِ.. سَـيْـراً للعُلى قُـدْمـاً، يُـواكِبُ زَحْفَـكِ الإسْـراعُ

طالعتَنا، ونَحَمْتِ في آفاقِنا والحَدَدُاءُ بنا زمَّاعُ

خَـفَّ فْـتِ مِـنْ آلامِـنـا، ونَـهَ ضـتِ في

أرْواحِــنا، فـتــلاشَــتْ الأوْجـــاعُ

ووهَ بنتِ مِنْ عَلْياكِ كَنْزاً، لا الرّدى

يفنيه، فهومُ نَصوَّرٌ ممراعُ

وأعِداً نيراً

تَعْنُو القُلُوبُ لَهُ، وتَسْجُدُ حَوْلَهُ

غُررُ البِعُقُولِ، وتَسْكرُ الأسْماعُ

فأريجُهُ مِنْ رُوحِها مُتَمَطِّرٌ

وعَـــيــرُهُ مِــنْ طِيبِها ضَـــوَّاعُ

تَـسْري مَـعَ الأجْـواءِ، وهـيَ نَـواطِـقٌ

بصَدَى البسُّولِ كأنَّها مِذْياعُ

* * *

يا بَضْعَةَ المُختارِ.. عَفْواً إِنْ نَبا كَلِمٌ، وقَصَرَمِ قَولٌ ويَراعُ

أيُّ المعانى السَّائراتِ أصُوغُها وبائي لَـحْنِ يَسعْدُبُ الإيـقـاعُ وكُـــلُّ مَـعْـنــىً رائــع مـماأفـــفـــتِ نــتــ رُوحٌ، ولا رَجَفَتْ قد حَطَّمَ الطُّغْيانَ طُهوْراً، فارْتَمَى ودعسا إلسى الإش شُبَهُ، ولا رِيَبُ، ان، أعابَ رُؤيا أُمَّةٍ السشِّرْكُ مِستُسلافٌ لها مِسضْسِاعُ حيب دينا قَيِّماً مبادي طُغْمَةِ هـــى والــضــمائــرُ تَــ

البضعة الزَّه مَادرٌ مِنْهُ الطُّغاةُ مَدَى الزَّمانِ تُراعُ هَرزَّتْ كيانَ الظالمينَ، فخانَهُمْ دَجَانَهُمْ دَجَالٌ، وخارَ تَلذَبْدُبُ وخداعُ وأرتْسهُمُ أنَّ الحقيقة مُسرَّةٌ ووراءَ كُلل ظُللامَةٍ أشياعُ

ثارَتْ لِعِزَّتِها، وإنْ هي زمْجَرَتْ تِلْكَ السِّياطُ، وشدَّتِ الأنْساعُ وتَجَرَّعَتْ غُصَصاً، وإنْ هي أفْصَحَتْ عـمّاتـجـنّ. شـمائـلٌ وطِـباعُ وتــمــايَـــزَتْ ط لأنَّ تُراثَها نَهُ بُ، وأنَّ حُقُوقَها أوْزاعُ وتُـدالُ نِحْلَتَها، وإنْ هي ثُبِّتَتْ سي بي بيا شرعاً، وتغصب إرثها الأطماعُ حتى إذا انْقَضَتْ الساربُ وانْجَلَتْ تلك الرَّغائب، واسْتُبيحَ مِتاعُ جَـلَسَتْ رهينةُ بَيْتِها حتّى ذَوَى غُـصْنُ، وأجْـدَبَ مَرْبَعٌ مِـمْراعُ ماتَتْ.. ولكنْ حينَ قَصَّرَ ساعِدٌ وانْهَدَّ زَنْدُ، واسْتُجنَّ ذِرَاعُ ومَضَتْ شَهيدة وجُدِها للقائِهِ والــمُــتَّــقُــونَ إلـــى الــ

* * *

يا أُمَّة الإسْكِمِ حَسْبُكِ رُؤْية الـ أُسَّلَامِ فينا.. مالَه أَتْباعُ أَسْكِم فينا.. مالَه أَتْباعُ قدعا وَسِلْعة بائع مرْفوضة وسلْعة وتسجارة جَوفاء لا تُبْتاعُ وتسجارة جَوفاء لا تُبْتاعُ يَرْمي بألفِ خُرَافة مِنْ بَعْضِها الإرْهيانُ والإقطاعُ الإرْهيانُ والإقطاعُ والطَّغيانُ والإقطاعُ والطَّغيانُ والإقطاعُ

النَّانْبُ ذَنْبُ المسلمينَ؛ لأنَّهُمْ أمَـرَ الـدَّعـيُّ الأجنبيُّ أطاعُوا اَبَ الله خَــلْـفَ ظُــهُــورهِــمْ وفسضائلَ السدِّين الحَنيفِ أضاعُوا جَـرْياً ورَاءَ مَطامع تَـحْدُو بها الـ ــشُّــهَــواتُ والــرَّغـ والعَقْلُ والإجماعُ يَدْعَمُ دينَنا أيُـعافُ هـذا العَـقْلُ والإجـماعُ؟؟ والدينُ نِبْرَاسُ النُّهَى وسِلاحُهُ الـ إيمانُ، لا قُصْبُ بالطارئات عَواصفٌ وتَــشَــيَّــدَتْ لــلـنـ ف المَ فْ زَعُ الإسْ للمُ، وهْ وَ إذا طَغَتْ هَــومُ الــرَّزايــا.. قـائـ في المَشْرقين. عقيدةٌ ودِفساعُ

يا أيَّها الحَفْلُ السَمَوجَّهُ.. ما الذي أشكُو إلىك.. وللخُطُوبِ قِرَاعُ أَشْكُو إلىك.. وللخُطُوبِ قِرَاعُ ماذا نُحَدِّثُ، والحديثُ _ كما رَوَوْا _ شَجَنُ، وبعضُ القُوْلِ لا يُسْطاعُ شَجَنُ، وبعضُ القُولِ لا يُسْطاعُ دالَ السَزَّمانُ بنا، فسمزَّقَ شَمْلَنا وتَهَرَّت الأَوْضاعُ وسطَ الخَنا، وتَهرَّت الأَوْضاعُ

وعبلى السشُّعُور مِنَ الرَقابةِ بُرْقُعٌ وعلى العُقُولِ مِنَ الخُمُولِ قِناعُ أشْكُو إليكَ مَهازلاً عُقدَتُ لها في الرَّفُدَيْنِ.. مَعاهِدٌ ورباعُ فالطائفية ماي ___زَالُ يُـثـيـرُهـا هَمَجٌ _ تَواصَلَ كَيْدُهُمْ _ ورَعاعُ والعُنْصًريَّةُ ما يَكِرالُ يُلدِيرُها لَغَطٌ _ يَهُدُّ كيانَنا _ ونِ زَاعُ والفوضوية ما تسزال كأمسها ر يَسغْسزُوا السبسلادَ وبساؤُها الهَهَمَّاعُ ومباديءٌ تَخْتارُ سُمَّ ميُولِها ممااص كَ عَد مر كَ طَهَاءُ والأمْــــرُ لَــيْـسَ بكفِّـنا.. إذْ أنَّـنا مُلْكُ بِكِفِّ الأَجْنَبِيِّ مُشَاءُ

* * *

ومُنافقينَ على النِّفاقِ تَمَرَّسُوا وتَسعَسوَّدُوا، فكأنَّهُ اسْتِمْتاعُ لَـزَمُسواالنِّفاقَ عَقيدةً وشَريعةً فلَهُمْ لِسواءُ حَوْلَهُ وشِسراعُ لقد التَقَوْا.. والدِّين قَصْدُ سِهامِهِمْ وأظُسنَ أنَّ الالتقاءَ وداعُ بَعْضٌ على حُبِّ الظُّهُورِ، وبعضُهُمْ بسالسزُّورِ مَشَاءٌ لَـهُ مِسْماعُ بسالسزُّورِ مَشَاءٌ لَـهُ مِسْماعُ

وســـطُ الـمـعـابــد ســ يَتَفَنَّنُ التَّضْليلَ، وهْوَ وقَدْ مَشَتْ فيه التَّفاهةُ مُفْتِر وضّاعُ وإذا نَسظَرْتَ إليهِ خِلْتَ سماحةً ــدُّهُ قَــطًـاعُ ومِــنَ الـوقــاحَــةِ حَ وتَظُنُّهُ ريدشَ النَّعامَةِ مَلْمَساً وإذا دَنَـــوْتَ، فـع سَيَظًلُّ هـذا الـلَّاءُ يَعْبَثُ فاتِكاً وسِلاحُه التخريب والأطهاع حـتَّى يُعَرِّى كُلَّ بِاغ مثْلَما عَـرًّى اللصُوصَ مِنَ الصَّباحِ شُعاعُ ومُثَقَفِينَ.. على الثقافة أُقْحمُوا ظُلماً، ولا عِلْمُ، عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْتَشي بالخَمْرِ عَقْلٌ للهَوَى تَبَّاءُ فهُمُ عُطاشى للخُمُورِ وشُرْبِها وهُ مُ لَمائدةِ الفُسُوق جياعُ وهُـــــــمُ لأنَّ اللهَ ذمَّ طباعَهُمْ

أَشْبَعْتُهُمْ بِالوعْظِ .. حتّى مَلَّني هَنْ خَهُمْ بِالوعْظِ .. حتّى مَلَّني هَنْ خُهُمْ دُمِناً إشْباعُ

مَسنْ لا يُ قيمَ العَقْلَ مِيزاناً لَهُ

يُسرْديه فِيهَ عَاصِفٌ زَعْسزاعُ
يا أَيُّها السمت مدِّنُونَ.. أهكذا
ثُخزى الدِّيارُ.. وتَخْجَلُ الأَصْقاعُ
كذبَ التهدُّنُ زائفاً، إِنْ لَمْ يَكُنْ
لله لن تُغرزُ بالصُّفُوفِ مَهازلٌ
لا، لن تُغرزُ بالصُّفُوفِ مَهازلٌ
وفحماعُ العَقلِ السَّليم، ولازِمُوا الـ
وفحمُ العَقيدةِ هسادرٌ طبَّاعُ
تُوبُوا إلى العَقْلِ السَّليم، ولازِمُوا الـ
ونِظامُهُ مُستَحَرِّدٌ

مَيلادُ الزَّهْراء

نُظمت في ذكرى ميلاد سيدة نساء العالمين فاطمة بنت رسول الله عَلَيْنَ وَذَلَكُ في ٢٠/ جمادي الآخرة ١٤١٦هـ = ١٤/١١/ ١٩٩٥م. سَكَرَتْ بلا خَهُر ولا أقسداح وسَــرَتْ بلا قَـبَس، ولا بلا وتسر ولا قسارة في يَسوم مَسولِ لِإِ الأغَسرِ الضّاحي وتَحرر ث هذه القُلُوبُ من الأسكى وتَــنَــوَّرَتْ بِجَـبـي بالطُّلْعَةِ السزُّهْ راءِ يَخْشَعُ عِنْدَها نَجْمُ السِّماءِ، وكُوْكبُ الإصباح بنْتُ النَّبيِّ، وتلكَ أعْظُمُ نِسْبَةٍ جاءت بلا كُلَف، ولا استيضاحُ نسبٌ يَشُعُ عليهِ مِنْ رأدِ الضَّحى فــجــرانِ مِــنْ غُـــرَد، ومِــنْ أوضاح شَرفان يأتلقان ما عَسفَ الدُّجي

في النَّاس، أوْ هَبَّتْ عُسوفُ رياح

شَـــرَفُ الـنُّـبِوَةِ يـقْـتَـفي آثــارَهُ شَــرَفُ الإمـامـةِ فـي هُــدًى وفــلاحِ وهُـما قــدُ اجْـتَـمعا بـبضْـعَةِ أَحْـمَـدٍ

كتجمّع الأزْهارِ في الأدُواحِ

يا مَوْلِدَ السزَّهْ راءِ كُنْتَ ولَهُ تَوْلُ رمْسزَ السخُلُودِ بيظِلِّهِ السمراحِ

السعب السمُ السعُسلُسويُّ فسي تَسرُنسيمِ فِ والسكَسوُ كسبُ الأرْضسسيِّ فسي أفْسسراح

وحَضيرةٌ لللقُدْسِ يَعْرِجُ عِنْدَها الـ عَنْ دَسِيرةٍ ورَواحِ اللهِ في تَبْكيرةٍ ورَواحِ

النَّجْمُ زاهٍ، والكواكبُ تِنْدُدَهي

والفَجْرُ يَعْبِقُ بِالشَّذَا الفَوَاحِ

والسَّبْحُ يَحْتَضِنُ السمُرُوجَ مُنْوَراً

والبِلْيلُ يَرْخَرُ بِالنَّدى النَّضَاحِ

وتَنفَفَّ سَتْ رئتةُ السزَّمانِ وأُبْدلَت

أنْف سُها السصُّعَداءُ بسالأرُواحِ

وتَعَطَّلَتْ شُهْبُ السَّماءِ عَنْ السُّرَى

وزهَـــتْ بكوْكبِ نُــودِكِ اللمَّاحِ

وتَمَخضَتْ تلكَ البشائِرُ فانْجَلَتْ

عَنْ طَلْعَةِ السِزَّهُ سِراءِ في الأشباح

مَيلادُ الزَّهْراءميلادُ الزَّهْراء

أحْمَدِ فترنَّحَ ال ُــــَّــاريــخُ فــي زَهْـــــ وتَحجَلَتِ السزَّهْ سراءُ في عَلْيائِها تَــخُــتــالُ بَــيْــنَ مَ حَـمَـلْتِ رسالـةً بـــالآيّ نـاطــقــةً ك الفضائلُ جَـمَّةً كستسألُّسة الأسْسيسافِ يَد ـدى، ويَـــؤمُ سِــلاح ويَسلْدَاكِ: كَلْفُ نَسدى، وكنفُ سَماح وبَــدَتْ عَلَيْكَ شمائلٌ مِـنْ بعْضِها أرَجُ النَّسيم، ونَفْحَةُ القُّدَّاح السنسافسذاتُ إلىسى السقُسلسوب رَوائسع رواك والمُنْعشاتُ والسدَّائسراتُ مسعَ النُّسجُ وم سَوَافِراً والسعساديساتُ مَسعَ النِّسضالِ ضَوابحاً والمُرْسلاتُ العرفُ في الإفْرساح والنَّازعاتُ مِنَ الطُّغاةِ غَوَارقاً والــمُــوريــاتُ الــقَــ والسسَّائِراتُ مَسعَ السظَّلام كَوَاكباً والَـعـائـداتُ مَـعَ الـصَّـب

عظُمَتْ وليدةُ أَحْمَدٍ وتكرَّمتْ مِنْ أَنْ تُطالَ بِسُوْدَدٍ وطَماحِ مِنْ أَنْ تُطالَ بِسُوْدَدٍ وطَماحِ ***

شَمختْ بموْلِدكِ السِّنينُ وهَلَّلَتْ لِبنيكِ في كَسرَمٍ، وفي أَطْماحِ لِبنيكِ في كَسرَمٍ، وفي أَطْماحِ وتَرنَّمَتْ بأبي الأئمَّةِ حَيدرٍ في أَسلَ سابقةٍ لَسهُ ومسراحِ في كُسلُ سابقةٍ لَسهُ ومسراحِ

السفارسِ السمِسغُسوَارِ في وَثْسِاتِهِ وتُسبَساتِهِ، والسقائدِ البَحِهُ جاحِ وبتلكُم البَحِمَرات يَسعرُ وقْدُها

في فتْيَةٍ بيضِ السؤجُوهِ صِسباحِ السقادةِ العُسظماءِ في إقْدامِهِمْ

يَ ـ وَالسَّادةِ الأقْدَ حَاجِ

الناصحينَ لدينِهِمْ وضَمِيرِهِمْ

والواهبين حياتهُمْ لِشُعُوبِهِمْ

فهُمُ شُكُوصٌ في النَّدى والسرَّاحِ

والخائضينَ مِنَ السحُرُوبِ غِمارها

نُـــَــزلاءُ بـــنَ أســنّــةٍ وصِــفــاحِ

والنابه ين عسبادةً وفقاهةً

والحاملين رسالة الإصلح

قادُوا السَّفينةَ للخَلاصِ بحكْمَةٍ

فَي حين قد أعْسيَت على السمَ الآحِ

وتَ لَا رَكُ وادي نَ النَّ بِيِّ بِ شُورَةٍ

ما بَيْنَ حَدِّ ظُباً، وقصْ فِ رماحِ
صَبَ رُواعلى ظُلْمِ الطُّغاةِ فَبُووًا
بجنائن غير الظِللِ فساحِ
وأثابَ هُمْ عنْها الخُلُودُ كرامةً
تَسْمُ و بأكليلٍ لها ووشاحِ
تَسْمُ و بأكليلٍ لها ووشاحِ

وظُلامة الزَّهْراءِ تَجْأَرُ للسَّما بضجيجِها المُتَدافع جُرحَتْ كَرامَتُها، وأيُّ وديعةٍ قِيسَتْ بما قاسَتْ غَضَّتْ عُيُونُ (مُهاجرينَ) عَنِ القَذَى ومَ شَى (أميرُ المؤمنينَ) بمحنَةٍ مَنْعَتْهُ عَنْ حَقِّ لَدَيْهِ صراح وتَـقَـيَّـدَتْ حَركاتُـهُ بـوصِيّةٍ أوْدَتْ بكاهِلِ صَبْرِهِ المُلْتاح فمَضتْ بغُصَّتِها تَسيغُ مَرارةً بصريخ مُنْتَهبِ الحُقُوقِ مُباح ما أنْ صَالله عنه السَّكاتِ عا، كلاولا

ما انصَــــوالشكاتِـها، كلاولا استَـمَـعُـوالحجَّةِ نُطْقِها الفَّضَاحِ لا النِّحُلةُ العَصْماءُ في (فَــدَكِ) ولا الميراثَ في سُننِ الهُدى بمتاحِ فكأنّها قد خُصَّصَ بشريعة في مُحبَتْ عُمُومَ اللَّهُ كُرِ والأَصْحاحِ حُجبَتْ عُمُومَ اللَّهُ كُرِ والأَصْحاحِ حتى إذا عَصَفَ اللَّهُ بُولُ بغُصْنِها وذُوى نَضيرُ شبابِها اللّهَيّاحِ وذَوى نَضيرُ شبابِها اللّهَيّاحِ ذَهَ بُوابِداعي العُذْرِ عَنْ هَفُواتِهِمْ ذَهَ بُوابِداعي العُذْرِ عَنْ هَفُواتِهِمْ وَعُدُ (سَجاح) وكذبُ (سَجاح)

البضعة الزهراء بنت محمد

لك في الفؤاد مسنازلٌ وعواطفُ
والعبدُ سيدتي ـ ببابكِ واقفُ
يرجو النجاة على يديكِ كرامةً
دنيا وآخورةً.. فظلكُ وارفُ
لي في هواك قصائد مختارةٌ
غنتي بها غوردٌ.. هوم عازفُ
وعلاك يحتضن الخلود مواكباً
وعلاك يحتضن الخلود مواكباً
وهداك موزدهرٌ.. ونورك خاطفُ
يغشى العيونَ بهالة قدسية فيهب مكروبٌ.. ويأمن خائفُ
فيهب مكروبٌ.. ويأمن خائفُ
وكسنذاك آلُ محمد إطروحةٌ

كالبحر يقذف باللئالي موجه

والنغيث موصول الندى مترادف

بنت النبي محمدٍ.. والقلعة

الشمَّاء.. والركبُ المهيب الزاحفُ

وسليلة الشرف الرفيع.. وحسبها

مبجلة عبلى طبول السميدى ومبواقيف

ومسيرة غسراء في جبهاتها

رقمت سطورٌ للهدى وصحائفُ

يخني السزمسان.. ومسايسنزال دويسها

تستقبل الأجيسال في آثارها

فيشع معروف.. ويقبس عارفُ

كفؤ الأمسام.. ولم يكن كفوا لها

إلّاه.. والمعنى تليذٌ طارفُ

أمـجـادُ (حـيـدرة).. وعــزّة (أحـمـد)

وفضائل (الحسين).. وهي معارف

جمعت بهجوهرة تولي صنعها

ربّ السماء.. فما يقول الواصفُ؟

البضعة السزهسراء بنت محمدٍ

ولها الأصالة.. والأبساء الهادف

وغدا على الأعدراف يعرض فضلَها

في الخافقين مؤالفٌ ومخالفُ

وعلى (الصراط) تمرّ وهي مصونةٌ فنتغضّ أبصار.. ويخشع طارفُ وهناك تلتقط المحبّ.. ففائزٌ وهناك تلتقط المحبّ.. ففائزٌ بالولاية هاتفُ وكلاهما في جنة قد ذُلكت بقطوفها.. فَليهن ذاك القاطفُ بقطوفها.. فَليهن ذاك القاطفُ ولحدى الحساب ستستجدّ حقائقٌ وتطيح بالظلم الغشوم عواصفُ سيحاسبُ المتآمرون على الهدى ويضحو عاسفُ ويضحو عاسفُ وتُعددٌ في يوم القيامة _ فجأةً _

ظلامة الزهراء (عليها السلام)

أَرقْ ــتَ.. وهَ ـيّ جُ تَ الأسسى والبواكيا وقد كُنْتَ _ في منأًى _ عَنِ الوجْدِ قاصيا أشاقَـكَ رَبْـعٌ.. أمْ تَـصَـبَّاكَ مَـنْـزلٌ فَلَيْتِكَ مَنْسِياً غَ ذكْرى، وأجَّعَ جَمْرَها مَصائبُ لللزَّهْ اء.. للزَّهْـراء.. أَذْكـــتْ جَوانحى وأحْسيَتْ تَسِاريحي.. وأَدْمَ أرُوحُ وأغْدُو مُثْقَلاً بِهُمُومِها أعيدُ القَوافي. أوْ أجيدُ المراثيا وأذْكُ سرُ بالليل البهيم مُصابَها فيَمْ لأُ بِالشَجِو الحزينِ صَباحيا واستعظم الأحداث عند سماعها أشَكِّكُ في سَمْعي.. وإنْ كُنْتُ صاغيا فأصبح مَـكْـرُوباً.. وأُمْـسـى مُـعـذّباً

وأنْ لُثُ مَ غُمُ وماً.. وأنْ شُدُ ناعيا

فيا صَدْرَها الدامي أثرت لواعجاً ويا طَرْفَها الهامي.. أسَلْتَ مآقيا سليلة بيتِ الوحي.. بنتُ محمّدٍ

وبَضْعَتُهُ خَلْقاً وخُلْقاً مُضاهيا

إذا ما مَـشَـتُ تَـحُـكي كـريـمَ قِـوامِـهِ وإنْ نَـطَـقَـتْ خِـلْـتَ الـنَّـبـيَّ مُـنـاديـا

ونُبُلًا وفَضْلًا والصِّفاتِ التَواليا

هُ وَ البحرُ.. مِنْ أَيِّ الجهاتِ قَصَدْتَهُ

مُطِرْتَ سَحاباً.. أو قُلِفْتَ لئاليا

١٥ جمادي الأولى ١٤٢٩هـ

في ذكري ميلاد الإمام الحسن (عليه السلام)

الإمام السبط الحسن بن علي بن أبي طالب عُلِيسَا في أئمة المسلمين بعد أبيه، ولد بالمدينة المنوّرة ليلة النصف من رمضان المبارك، سنة اثنتين من الهجرة، أو لثلاث منها.

وتُوفى مسموماً في المدينة المنوّرة في السابع من صفر، أو لليلتين بقيتا منه سنة خمسين من الهجرة.

القصيدة من أوائل شعره، ألقيت في الصحن الشريف سنة ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م في النجف.

فَيْضٌ مِنَ النُّورِ على الأُفْتِقِ انْسَكَبْ فَشَّعَتِ الصَّحْرَاءُ بِالمَرْأَى العَجَبْ والته بَتْ مشكاتُ أن فكلما

في الكونِ مِنْ لألاءِ ضَوْئِها التَهَبُ وابْستَسَمَتْ لَهُ الحَياةُ.. وازْدَهَت

بزَهْو الأرْضُ.. فباهَتِ الشُّهُبْ

واحْتَ شَدَ السوادي بالمُسواج السّنا

فطوًقَ البيدَبسِلْك من ذَهَب

ماذا على الأرْض.. فإنَّ حَفْلَها قد غَـمَرَ الدُّنيا سُـرُ وراً وطَـرَ تُ

تمايلت بمؤلد السّبط هُدًى

فعَمّها السشرورُ سَهُ لاً وحَدرُب

فأتَكَ قَتُ آفاقُ ها.. كأنَّها

في كُسلِّ حَسِيِّ للشُّعاعِ مُنْسَكِبْ

بُسوركَ خَسْبُ النهِ كُرِ في أَلْسُافِهِ

إذْ فاقَ رَوْضُ السوردِ سِـحْـراً وعَجَبْ

هـــذا تــسـيـرُ الــــرُّوحُ فــي ظِــلالِــهِ

بجنَّةٍ مِن الأماني والأرَبْ

وتَستقى مِنْ جانبيْهِ رُشْدَها

فَيَنْضَحُ الكونُ بأشداء الأدَبْ

فه و بخ خ ب دائسم يَ مُ لدُّهُ

وحُّـيٌّ مِـنَ الـوعـي لـمَـنْ بِــهِ انْـجَـذَبْ

وذاكَ كالآمالِ لا تُمْسِكُها

ذهْ نِيَّةُ الإنْ سانِ في يَدِ الطَّلَبْ

فاحْتَفِلي يا رُوحُ في مَولِدِهِ

فيكؤم مُنْتَجَبْ

وسائلي هذي النُّهُ وسَ بَهْ جَةً

فالكُلُّ فساضَ قَـلْبُهُ بـمـا أحَـبْ

تُـــم انْـشـديـنا: بـغـدَ أَنْ تَـجُـردي

عَنْ شَخْصِكِ الاسم الرَّفيع واللقبْ

يالكِ مِنْ خاطِرةٍ عبّاقةٍ

كأنَّها رُوحٌ مِن الجنانِ هَبْ

الإمامُ الحَسنُ بن علي عليه السلام (بين صَبْره وصُلْحِهِ ومَصْرَعِه)

تَ نسائِسرَةَ السخُسطُسوبِ بسشسباتِسكَ الأكسس دْرَجِةَ النَّخِلُودِ بسررًأيْسكُ السحُ ڈ خُـرَی بَسَعْیِكَ وَ .. والـــطُّــغـــاةُ عــ لى الـحُـطامِ ودرَّ ضَـــــَرْع مِـ نْ عَــلْـيـاكَ في مُستُسلِ مِسنَ السفِ انَ المسلمين مِ نَ الإباحة والنُّدوب فأجببت دَاعِية الهدري ودَرَأتَ عساديسةً

ماويَاةٌ) يَالَوُدُكَ عَــنْ مــقــامِـكَ فــي الــوثُــوب ما لابسن (هِسنْسدٍ) فسي السخسلافةِ الــشُــعُــوب غَــنِـرُ إِذْلالِ وتـــراتُــهُ أَنْ يَــقْــتَـضــى أحِقِادَ (بَكِدْرٍ)، و(القلِيب) وبَـقـيـتَ صِـفْـرَ الـكَـفِّ مِـنْ والسمسلكم ونَ به مشهدٍ مِ ن ذل كَ الأمْ رالعَ جيب . وأغْمِضَتْ عَمِيْنُ الرَّقيب فتلاقَفَ تُهاءُ صُبَةٌ اكِ مُسريسب مِـــنْ كُـــلِّ أَفَّـــ في القَلْبِ دامِيَةَ اللهِيب ـــنَقُ الـلبيبِ ويَ حُتَ وي فِ حُر الأريب

يا أيَّها الحَسَنُ السزَّكَيُّ وقِهَّةَ الفِحُرِ الخَصيبِ يا شُعْلَةَ السَحَقِّ المُبينِ وذُرْوَةَ السَوعيِّ السوثِ

سَّحَر التي مُسزَجَتُ بوَطْفاءٍ سَكُوب يسا نَسفْ حَسةَ السفَ جُسرِ السَّذَكسيِّ تَسَهُ بُ فَي السَمَ رج العَشيب يسازَهْ سسرَةً لسلاً قُسحوانِ تسلُسذُ صَسوْتَ العَسْدليبِ يا أنَّه اله مَحْدزُونِ تَكْشِفُ مَالَا لَا يَدِي مِانُ كُارُوب ومَـــرارةَ السَّسَبُ رِ السَّمُـقَـدَّسِ لَــنْ مَالسَّ السَّسِبُ وبِ لَــنْ سَالسَّ السَّسِبُ وبِ -لَــــمْ أَدْر إِذْ أَشْـــكُـــوا إلــيـكَ وأنْـــتَ سِـــرُ فــى الـــقُــلُــوب شَـــ كُـــوَى الــغَــريــب إلـــى الـغـريــب أم الحبيب إل أيَ صُحَّ أنَّ سَكَ مِ سَنْ تُسرَاثِ سَكَ ___ورثُ بالحلالةِ مِـــن بـعـيـ

يا أيَّها الحَسسَنُ السزَّكسيِّ تَحيَّة السنَّسْرِ الخَضيبِ يا نَبْعَة السخُلْقِ الرَّفيبِ وصاحبَ السطَّدْرِ الرَّحيبِ

دي النائباتِ بسليِّ مَـنْطقِها السكَسنُوب ا لا يَــشــتَ طـيــعُ بـــيـــانَـــهُ قَـــلَــ المنطقُ المفلوج أنَّ: الـ بي حمصلحين إلى شَعُوب والــخــائــنـيــنَ يُـــدَلِّـــلُــونَ بحكأس فاتسنة لكعرب يَـــتَــقَــلَّــبُــونَ عــلــى الأرائــــــكِ والسمباهج والطّيُّوب ___نِ اللهِ فـي رِ لَــجَــبٍ مِـــنَ الـشَّــبَــح الـكَــئِــيب __نَ ال_جَـوَى ويُسراوحُسونَ مِسنَ السلغُسوب أبِ حِـــــُـــلِ سُــــــ وُّ دَدِكَ العظيم تَ ه بُ ع ادية الجنوب ى وتستعدي عَالَيْكَ يَادُ السَّمُريب وتُسقيستُك السمحنُ السصّعابُ عَنَاءَ مُختلفِ السفُّرُوب

ولــقــدْيَــعُــزُّ عــلــيَّ أنّــكَ فسي حَسيساتِسكَ ك مِــثُــلَ الـمَـسيحِ عــل ـةِ والــمَــشــيــب فــــي الــشّــبــيــب قسابَسلْت بسالصَّبْر الطُّغاة وَأَنْ ــــتَ أَثْ ـــبَــتُ مِـــنْ عَــــب وأذَبْـــتَ نَهْـسَـكَ بالضَّـنا . والْـــــــــاعَ قَــلْـــبُــكَ بــالــوجــيــب و لأنْــــتَ مِـــنْ دُنْـــيــاكَ فـي ي جيشش م الوصيب ما لا يُطاقُ وأنْـــتَ فَــرُوبِ وجَ مُ رَبِّ السِمِ السُررة السُريب والسطسار ئسساتُ السعساصفاتُ تَهُ زُّغُ صْ نَـكَ بِـالِـهُ بُـوب وسياسةٌ ل ـمـــــــاجـــريـــنَ . - ري - ر. ب كُ لِ مُ وْتَ ف كِ مَ شُوب تَــشــتَــنُّ بِالأَطْــمـاع

ــى الــحَــضــيــض لاحَظُّ لللتَّهُ وي، ولا أثُــــرٌ مِـــنَ الـــوَعْــ والـــنّــاسُ مُــقْــبِـلَــةٌ عــلـى الدنُّ نسيا بسمطرَ فِ يَـــــــَ صــــارَعُـــونَ عــلــى الـــحُــطــام ويَــشــمــنُــونَ عــلــى الــشُّــحُــوب يا أيُّها الحَسَنُ الزَّكِيِّ بُــلـيــتَ بــالــزَّمَــنِ الـعَــمِــيبِ السنّساسُ بَسعْسدَكَ مسا تَسسزَالُ تَعِيشُ في حُكم رَهيب ما بَــيْـنَ فَــكــيّ قُــســوَدٍ أَقْدِيبٍ أَقْدِيبٍ أَقْدِيبٍ أَقْدِيبٍ اللهِ الله أوْدى مُـعاويـةُ بــنُ حَــرْبِ بالحلليب وبالضّريب وأحــــالَـــهــــا جَ رداء إلا مِـــنْ قَــتــيــل أنْ بُـلـيـتَ ب كُلِّ مُ حُدة سَرفٍ كسندُوب ازيين لا يَستَسوَرَّ عُسونَ عَسن السذُّنُسوب

ــى الــحــق السشُّعُ وب بِ ضَرْعَ عَدِثُ لَـمُ أَمْرِ رَهُ مَ للَّمُ حَــلــيــم فــي الـــخُــطُــوب، ومِ دَرُّ كُ في السبسلاء، وم جَـــوَادِ في العَطاءِ، حُمــكَ بـــالأفُــولِ وصَـــــَكَّ بَــــــــدْرَكَ بــ 1990م

رسالةُ الإمام الحسن الإنسانية

تَبْقى.. وأنْستَ السرائدُ المُتَجدُّدُ مِنْ أَفْتَ مَحِدِكَ جَدِدُ أَفْتَ مَحَدُوةٌ تَتَوَقَّدُ تَهدي إلى سُنسن السطريق وتَبْتني قِـمَـمَ الـشِّـمُـوخ.. ولـ وتَحدُّ من صَلَف الطُّخاةِ.. وتَدرُدري بالحاكمينَ.. فيُشهُ مَنْ مِنْكُما الأقْوى على الغَمَرَاتِ إِنْ قبالَ السنِّسزَالُ: مَستَبي يَح حتى إذا الإرْهـاتُ طأطأً هامةً فيها النغُرُورُ مُمتَّارٌ ومُحَسَّدُ وتَمَخَضَتْ حقَبْ. يَحْدُثُ سابِقٌ عَـنْ لاحــق: مـاذا يَـجـيءُ بـهِ الغَـدُ دَوَّى بِهِا (الحَسَنُ الزَّكِيُّ) رسالةً عَــذُبَــتُ مَــصــادِرُهــا.. وط فيها الأصالة مِنْ (عليِّ) تُصْطَفى

وسَعَى إليْها بالثَّبات (مُحَمَّدُ)

فَ بَدَا بِ أَرْوَعَ صُصورةٍ يَ حُدُو بها

للسائرينَ على هُــدَاكَ الفَرق دُ

* * *

أوريئ مَاجْدِ الأنْبياعِ.. حقيقةً

قَـصُرَ العُلى عَـنْ نَيْلِها والـشُوْدَدُ

وضِــياءَ ديـنِ اللهِ يُـوقــدُ زَيْــتَــهُ

_ للفاتحينَ _ تَجَمُّعٌ وتَحَشُّدُ

قِطعُ الظّلام تَسبَدَّدَتْ لِيَقينِها

أنَّ الصَّباحَ على يَدَيْكُ سَيُولَدُ

وَهَــوَى البِضَّلِالِ.. وأُخْرِسَتْ زَعِقاتُهُ

وأقـــامَ تَــوْحــيــدٌ.. وفــاهَ مُــوَحِـدُ

وتَـوَهَـجَـتُ شُهُبُ السَّماءِ.. وزاحَـمَـتُ

رَكْ بَ السغُ وَاةِ نَسِي ازِكٌ تَسَرَصَّ لُهُ

وسَرى بها الإسلامُ يَرْفَعُ رايَةً

غَـــرَّاءَ.. لا تَـكُـبُـو، ولا تَــتَــرَدَّدُ

وتَخَلَّتِ الأعْدرَابُ عَنْ أَصْنامِها

وعلى هُدَى التَّقْوَى أقيمَ المَسْجِدُ

والشَّامخاتُ مِن الأعالي رُكَّععٌ

لَجَللالِ ربِّكَ.. والسعَوَالِمُ سُجَّدُ

فقد استوى رُبّائها.. وقد انْجَلى

عَـضفُ الـرِّيـاحِ.. وقَـرَّ بَـحْرٌ مُـزْبِـدُ

* * *

وتَــــاءَلَ الــــاريـخُ يُـنْدُرُ أَهْلَـهُ عَـنُ أَيِّ فَلْسَفَةٍ سَيَصْدُرُ (أَحْمَدُ)

والأمْسِرُ فَوْضَى.. والسرِّجِالُ بِمِعْزَلِ عَمَّا يُسقَالُ.. وكُسِلُّ ثِنْفُلِ مُجْهِدُ

وإذا (الأئــمّـةُ) (فُــلْـكُ نُـــوح) والــهُــدَى

مِلْ حَيْثُ خَطَّطَهُ الإمامُ الأوْحَدُ القائدُ العِمْ القُ، ما عَلُقَتْ بِهِ

شُبَهُ.. وقُد يَنْعى الصَّباحَ الأرْمَـــدُ

ووليلُهُ (الحَسَنُ العظيمُ) حَديثُهُ ألتقُ السَّنا، وتُسرَاثُه مُتجدِّدُ

السق السنا، وتسرًاتسه مشجدد سقَّ السمَـكارهَ فـى مَـسـيـرةِ زَحْـفِـهِ

وكَبابِ أُوَّلِ خَطْوَتَ يْهِ القَعْدَدُ

واسْتَـقْبَلَ الأجـيـالَ يُـرْسِلُ آهَـةً

حَـــرَّاءَ.. وهْــيَ عـلى الـلظى تَــتَــوَرَّدُ

مَـــدَّتْ يَــداً لــخالـديـنَ، وشَـرَّعَــتْ

نُـظُـمَ الـكَـرامَـةِ.. فالطريقُ مُعَبَّدُ

والسقادةُ الأمَسناءُ أيّسةُ نِعْمَةٍ

مَـشْكُوْرةً أفْضالُها لاتُجْحَدُ

يَـهِـبُـونَ أَرُواحــاً، فتعلي أمَّـةً

أمْ جِ ادَها، في خَلَّدُونَ وتَخْلُدُ

بِ السزَّكِيِّ) قَبصيدةٌ غَنَّى (عَكَاظُ) بها، وتاهَ (المَرْبَدُ)(١) ولَـــهُ بــكُــلِّ كــريــمَــةٍ أمْــثُــولَــةٌ ولَــهُ بِكُلِّ عَظيمة ما يُحْمَدُ هُ وَ ذَل كَ الق لِّيسُ في صَلُواتِ إِ وَهْــوَ الإمــامُ الـعـ أنَّسى يُسخامِرُ بالسدِّمساءِ.. ودَولسةٌ فيها (الــدَّعــيُّ) مُــزَمْ يَشْرِي الضَّمائِرَ بِالدَّراهِم جَهْرَةً ومِنَ القبائل يُستباحُ المِحْتدُ والنَّاسُ بَيْنَ مُصَفِّقٍ ومُهَلَّلٍ والــصَّــالــحُــونَ قَــ يلة أغدادُهُمه وذاكَ مُصَفَّدُ هـذا بمُعتَقَل.. والحُكُمُ كَشَّرَ وَهْوَ غُولٌ أَدْرَدُ وسياسة الإرهاب تفرض نفسها فبكُلِّ داجسيةٍ يُسسَ وَمَواكِبُ الشُّهَداءِ يَزْحَمُ بَعْضُها بَعْضاً.. فَسَلْ عَنْها الذينَ اسْتُشْهدُوا

⁽١) المورد يصور الحياة السياسة الرهيبة في عصر الإمام الحسن _ عليه السلام _ .

وخيانَةُ (القُرباءِ) أنْكى قُرْحَةً ولقديُه وِنُها الغريبُ الأبْعَدُنُ

ورُؤى (الـخَـوَارِجِ) تَسْتفيقُ على الكرى

ومِنَ الشُّجُونِ يُلذابُ حتَّى الجَلْمَدُ

ومِن (العُقُوقِ) بَدَتْ نَواجَذُ فِتْنَةٍ

ومِنَ السَّقَاقِ أطلَّ عَهُدٌ أسْوَدُ"

وهُنااسْتطالَ فتى (عليٍّ) وانْتَخَى وهُنااسْتطالَ فتى (عليٍّ) والْأُفْستُ بالظُّلماتِ لَيْلُ أَرْبَدُ

ربو مسسم النِّراع، وكان أشْرَح عائلٍ: حَسَمَ النِّراع، وكان أشْرَج عَ قائلٍ:

السِّلْمُ أَوْلَى بِالشُّرُوطِ وأَحْمَدُ (")

* * *

يا أيُّها (الحسنُ النَّاكِيُّ) تحيَّةً

تُتْلَى على مَضَضِ الخُطُوبِ وتُنْشَدُ

أبمِثْلِ شَخْصِكَ تَسْتَهينُ عُصابةٌ

وعلى الأعالي يَسْتطيلُ الفَدْفَدُ

جُرِّعْتَ مِنْ غُصَصِ الزَّمانِ وصابِهِ

ما لَا يُسطَيِقُ مُسقاتِلٌ ومُسجَنَّدُ

⁽١) إشارة إلى خيانة عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، وقد أمّرهُ الإمام الحسن قيادة الجيش فغدر والتحق بمعاوية.

⁽٢) إشارة إلى تمرُّد جملة من أصحاب الإمام الحسن ووشيعته وطابور الخوارج عليه حتَى ضرب بالمغول، ونهب فسطاطه، وانتزع مُصلاَّه انتزاعاً، وهو يجلس عليه.

⁽٣) إشارة إلى صلح الحسن ومعاوية بشروطٍ وقَع عليها معاوية، وغدر بالميثاق، فانتصر الإمام الحسن سياسياً، إذ عُرفَ أنَّ معاوية لا عهد له، ولا دين، وإنَّما يقاتل في سبيل الإمرة والدنيا، بينما قاتل الحسن وصالح في سبيل الإسلام والمثل العليا.

زُهْ داً بهذي السدَّارِ.. لا مُتَبَرِّماً جَرِعاً.. ولا مُستَسرَدًا يَستَلدَّهُ يا أيُّها البطلُ الشُّجاعُ عَقيدةً تَضْرَى، وغَيْرُكَ ثَعْلَبٌ مُسْتأسِدُ^(۱) ما كُلُ مَنْ مَسَكَ السِّلاحَ بِفارس كلّا.. ولا كُلُ الجراحِ تُضْمَدُ

ولقدْ حَدَبْتَ على عِسلاجِ ظَواهِرٍ ولقدْ حَدَبْتَ على عِسلاجِ ظَواهِرٍ وللشَعْبُ يُتُهَمُ بِالخُمُولِ ويُنْجِدُ

أنْهَ نَهُ في حين أغْفى مُطْلِحٌ وأفاقَ مَخْمُورٌ.. وغَنَّى (معْبَدُ)

وفَضَحْتَ هاللظالمينَ سياسةً في المُتَفَرِّدُ وَ اللهُ المُتَفَرِّدُ

فيها اسْتَبَد الْحَاكَمُ الْمُتَفرَّدُ ضياقَ الْــزَّمــانُ بِـهـا.. ونـــاءتْ أُمَّبِـةٌ

لَعِبَ الطُّغاةُ بها وعاثَ المُفْسِدُ

حتّى إذا الإسمانُ قامَ زعيمُهُ

وازْدانَ في عَـرْضِ الحقائقِ مَشْهَدُ

ذَهَ سَبَتْ بسسأَدْراجِ السريساحِ معاقبلٌ

رِ لَبَني أميَّة)، وانْتَهَى ما شَيَّدُوا

* * *

⁽۱) الممورد يتناول سياسة الإمام الحسن الحكيمة، فهو البطل الشجاع حينما حقن الدماء حتى حين، وجراحات الشعب المسلم لا تضمد فجأةً، ولقد عالج الإمام الحسن الظواهر السلبية التي ينوء بثقلها الشعب، وفضح سياسة معاوية الفردية، في حين استطاع بتخطيطه الرسالي لثورة الإمام الحسين _ عليه السلام _ أن يقضى على دولة الأمويين، ويدكّ معاقلهم.

ياسَيِّدي لكَ في البجُذُورِ مَسوَدَّةً

حَمَ لَتُ ولاءَكُ مِمْ شِعاراً صادقاً

وزَهَ تُ بِحُبِّكُمُ تُ ضِيءُ وتُرشِدُ

تَهُدي المُضلِّينَ السَّبيلَ.. وربَّما

شامَ الوقائعَ مَنْ لَها يَتَقلُّدُ

لَـشنانُخالى بالأئـمـةِ.. إنَّـما

حكمَ العَيانُ.. وهَلْ يُركّبى العَسْجَدُ

شَــتَـانَ مابينَ امْــريءٍ مُنتَقلّب

وفتًى يُصَوِّبُ هادِفاً ويُصَعِّدُ

يَسْعَى إلى جُدِ الخلاص.. وغَيْرُهُ

كَاب بــكُــلِّ مــتــاهــةٍ يَـــتَـــرَدَّدُ

مَـنْ كـانَ لا يَـرنُ الحقائقَ تُحـرَّةً

لا يَسْتقيم بناظرَيْهِ المَقْصَدُ

وهُناتُ رأتُ (مُحمّدٍ) و(وصيّدِ)

وهما الدَّليلُ على الهُدَى والمرْشدُ

٠٢/ ١١/ ٢٢٤١هـ = ٣/ ٢/ ٢٠٠٢م

ميلاد الإمام الحسن الزكي (عليه السلام)

بميلادِكَ الرَّاكي أعِسدْتُ التَّهانيا وسَيَّرْتُها في الخالدينَ قُوافيا نظمْتُ بها سِلْكَ السولاءِ فرائداً وقَـلَّـدْتُـها جـيـدَ الـزَّمـان لئاليا وألْهَبْتُ مِنْ تلْكَ العواطفِ جَذُوةً أنيير بهاللسالكين الدّياجيا هُ وَ الحَسَنُ السِّبْطُ الدِّي بتُراثِهِ أعادَ رَسُولَ اللهِ للحقِّ داعيا صَبُورٌ على البلوي.. شديدٌ على العِدَا مُقيمٌ على التَّقْوى.. أشادَ المعاليا وقد د كانَ مَهديَّ الخَطافي ثباتِهِ كما كانَ للنَّهُج الإلهيِّ هاديا صَلابة إيسمان.. وحِكْمة رائد بأبْعادِها صانَ اللِّماءَ الزَّواكيا تَـمَـيَّـزَ فـي نُـبْـلِ.. وطـيبِ خـلائـقٍ

وحَسْبُكَ في حِلْم يُسوازي الرواسيا

لقدعابني قَــوْمْ.. بأنِّي خَصَصْتُكُمْ

بشِعْري.. فلمْ أمْسدَحْ رَئيساً وواليا

غَـداً يَتَجلّى سِرُّها في مقالةٍ

تًـنـادي: هَـلـمُّـوا، واقــرؤوا في كتابيا

ذَخـــرْتُ ولاكُـــمْ يَـــوْمَ حَـشْـريْ وسيلةً

لمعرفتي إنِّسي: مُسلاقٍ حِسابيا

مَـدَحْتُ رَسُولَ اللهِ.. ثُـمَّ وَصيَّهُ

وبَضْعَتَهُ.. والأطهريْن التواليا

هُم صَفْوةُ الساري.. وأجمدِرْ بمَنْ رَقا

لِصَفْ وَتِهِ. أَنْ يَسْتَقْلُ اللَّراريا

۱۵ رمضان ۱۵۱۱ه = ۳ شباط ۱۹۹۲م

ميلادُ سيِّد الشُّهداء

الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عَلَيْ ثالث أئمة المسلمين، ولد في المدينة المنوّرة ٣ شعبان سنة أربع من الهجرة، واستشهد في طفّ كربلاء ١٠ محرم سنة إحدى وستن من الهجرة. القصيدة ألقيت في مهرجان الكوت في المسجد الشرقي بمناسبة ميلا. الإمام الحسين ٣/ شعبان ١٣٨٠هـ = ١٠/ ١/ ١٩٦١م.

سِسرْ في هُسسداًك، ونَسوِّرِ الآفاقا وتَسبَسنَّ جيلاً صاعِداً خلاقا وتَسبَسنَ شَمم الإبا وأفِسنَ مُسنَ شَمم الإبا أرجاً يفُوحُ، وسَلْسلاً رقْراقا واشْمَخْ على هام الثُّريَّا رافِعاً بالتَّضْحياتِ لواءَكَ الحَفَّاقا بالتَّضْحياتِ لواءَكَ الحَفَّاقا فلقدْ مَسدَدْتَ بما وهَبْتَ قَرائحاً وفكحُتَ عَسنْ أفكارنا الأطواقا وفكحُتَ عَسنْ أفكارنا الأطواقا يَغْذُو العُقُولَ، ويرْهفُ الأَذْواقا يَغْذُو العُقُولَ، ويرْهفُ الأَذْواقا اللهُ مَسوْلِ الدُّواقا اللهُ مَسوْلِ الدُّولَةِ اللهُ مَسْاقا اللهُ مَسوْلِ الدُّولَةِ اللهُ مَسْاقا اللهُ مَسوْلِ الدُّولَةِ المُعَالِقَالِ المَسْمِ عُوفَ المُعَاقِلَ المَسْمِ عُوفَ المُعَلَّاقِ المُعَاقِلَ المَالِيَّ اللهُ المَسْمِ عُوفِ المُعَاقِلِ المُعَلَّاقِ المُعَلِّمُ اللهُ اللهُ المَالِي اللهُ اله

غَـمَـرَتْ بِـهِ هـذي البِطاحُ مِـنَ الشَّـذا وبَـه الهُـدَى قـد جـاوبَ الأعْـماقـا مـا الـدِّيـنُ والإسـلامُ إلا شـرْعـةُ جَـدَّدْتَهـا، وقـدانْـطَـوَتْ إخلاقـا ***

يا مَوْلِدَ السِّبْطِ الشَّهيدِ تحيَّةً

عَصْماءَ، تَلْهَبُ هـذه الأشواقا
غَنْيْتُ باسْمَكَ في الشَّبابِ فحفَّني
فَنْيْتُ باسْمَكَ في الشَّبابِ فحفَّني
فَنْيْتُ السَّبُوةِ مائجاً دَفَّاقا
وخَصَصْتُ شِعْري بالنَّبيِّ وآلِيهِ
إذْ لَهُ يَكُنْ لِسِواهُمُ مِصْداقا

ماذا يُحدِّ شَاعِرٌ عَنْ قَادةٍ قَادلًا يُحدِّ عَنْ قَادةٍ قَادلًا عَاللًا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللَا عَاللًا عَلَا عَاللًا عَاللًا عَاللًا عَاللًا عَاللًا عَاللًا عَاللَّا عَاللًا عَلَا عَاللًا عَلَيْكُ عَلَى عَلَى عَلَا عَاللًا عَلَى عَلَى عَلَا عَاللًا عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَاللًا عَلَى عَا عَلَى عَل

وبِ كُلِّ حاضِ رَةٍ تَسْعُّ كَرَامِةً لا يَسْتَطيعُ لها الـزَّمانُ مَحاقا

وبِكُلِّ سِفْرٍ مِنْ شَذَاهُمْ نَفْحَةٌ نَسْتافُ منْهُ الْمَنْدلَ الْعَبَّاقًا

وحَياتُهُمْ بِالطَّيِّبِاتِ مَليئةٌ

أفأستَطيعُ بكنه ها إغراقا؟

قِيَحٌ مِنَ المُثُلِ النَّبيلةِ عِنْدَهُمْ تَعْيي العُفُولَ، وتَعْجَزُ الحُذَّاقا

فَهُمَ، وإنْ كانُوا أئمَّةَ ديننا سَلْ عَنْهُمُ (جبْران) أوْ (جُرْداقا) * * *

يـا شَـعْبُ هـاكَ مِـنَ الـحُـسَيْن مـآثِـراً بالـنَّـيِّـرَيْـن سُـمُـوُّهـ كَ أيَّ مَـجْـدٍ شامـل يَــغُــزُو الـــقُــرُونَ، ويَ خ الهـ داةِ فلنْ تَجدْ إلَّا (الـُحسَيْن) بسِ سنَ السوعي العظيم تُسرَاثَهُ ومِسَنَ العقيدةِ تُلْكُمُ الأعْراق ومِسنَ السحُفاظِ السمُسرِّ رمْسزُ بُسطُولَةٍ ومِـــنَ الــكــفــاح مُــ قد خط سَطْ رأيستفيض طلاقة وأبسانَ فَحِراً يَبْ وأقسامَ مَ جُداً ما يَ سِزَالُ طُهُ وحُهُ أبُــدَ الــزَّمــان يُــط يالِ يَرْشُدُ أُمَّةً ويُــنــيــرُ داجــيـــةً هُ هــذا الــخُــلُــودُ.. فـمـا تَــقُــولُ بِـمَـعْشَرِ حَـسـبُــوا الـــخُــلُ

* * *

يـا سَـيِّــدَ الـشُّــهَــداءِ كُــنْـتَ ولَـــمْ تَـــزَلْ لــلــمَــكْــرُمــاتِ الــخــالـــداتِ رَواقــــا

وأبسيَّ ضَــيْــم.. لَــمْ يُــهـادِنْ عُـصْـبةً مُّلِئَتُ صحائفُها خَ للامُ فى نَـزَعـاتِـهـا وتُـحـاربُ الآداب والأخسلاقسا وتُسطَسوِّقُ السرايَّ السجَسريءَ رقابةً وتُسكَبِّلُ البِفِحُسرَ السَّ نْ أغماقِ قَلْبكَ نفثةً حَـــرَّاء ضَــجَّ بــهـا الـ أعْلنْتَ تُورتَكَ التي قد أمْهَرَتْ سُسوحُ الوغي بسدم الب وأريْتَهُم أنَّ النِّصالَ مَشاعِلٌ تَهْدي الجُمُوعَ، وإنْ ذَوَتْ إحْراقا ا في الخالدين شهادةً تحني الــرؤوس، وتَخْضَعُ الأعْناقا عْسَوَاءَ يَسَقْدَحُ زَنْدَهِا تُـرْدي الطّغامَ، وتُرهِتُ الفُسّاقا وحَـشَّـدْتَ بالفرسان مَـيْدانَ الوغى ومِــنَ الـنِّـضـالِ أسِـنَّـ

ومِسنَ النفضالِ أسِنَدة وعِتاقا وأقِهُ في التاريخِ أيَّة تُسوْرَةٍ تَحْمى الحُقُوقَ، وتُضْمنُ الميثاقا

فاجعة الطَّف الكبرى

ألقيت في الاحتفال الكبير الذي أقامه شباب لواء العمارة في مسجد الشيخ الأنصاري بمناسبة ذكرى استشهاد أبي الأحرار الإمام الحسين بن علي المسلط عصر العاشر من المحرم ١٣٧٨هـ = ١٩٥٨م.

سَمَاعِظُماً تاريخُكَ الأنْجُمَ الزَّهْرَا

وفاضَ بهاءً تَسْتَضيءُ بهِ الذكرى

وسارَ مَعَ الأجْسِالِ في نَهْضاتِها

لغاياتِها الـقُـصْـوى فتابعتِ الـمَـسْرَى

وخَـطً على التاريخ بالنُّورِ صَفْحةً

بِ الْأَلْائِهِ الْسَعَّتُ بُطُولتُ كَ الْخَرَّا

وأمْـلـى على الأحــرارِ دَرْســاً مُـخَـلّداً

فأرْهَ فها ذهناً، وحَرَّرها فِحُرَا

وفاضَ جِهاداً.. ضمَّخَ الأُفْتِ فَحُرُهُ

دماءً بها الإسلامُ قدْ أدْركَ الشأرا

وشَــق طريع القائدين إلى العُلا

صِرَاطاً سَوياً طاوَلَ الشَّمْسَ والبدرا

نَسِيرُ بِهِ نَحْوَ الحرامةِ والإبا

لنَبْلُغَ فيهِ الفتحَ مِهْ ما عَلا قَدْرا

الهاشميُّون والأنصار

وقددَّسْتُ عَدرْمَ الشائرينَ وإنَّهُ

لَعَزْمٌ حَوَى الفَتْحَ المُؤبَّدَ والنَصْرَا

نعالى مِــــــالاً عَـــُــقــريــاً مُــقــدّسـاً

على الكَوْنِ قد خَطَّتْ رَوائعُهُ سَطْرَا

وفاحَ بنشر الطِّيبِ مَنْهَجُهُ عِطْراً

وأشْرَقَ بِالأَبْرار مَطْلَعُهُ فَجْرَا

إلى أَنْ سَرَى شهِ، وازْدانَ مَوْكِبْ

مِنَ الحَقِّ فيهِ خَلَّدَ المَجْدَ والفَخْرَا

تَـوافَـدَتِ الأطْهارُ مِنْ آلِ هاشِم

بساحَتِهِ الحَلَّمْ راء، وابْتَسَمَتْ ثَغْرَا

وأشْرَقَ ت الأنصارُ فيه كواكباً

تَبَدَّدَ شَهْلُ الليل أنْهوارُها الزّهرا

وشَمّرت الأرْدانَ للموت، وارْتَمتْ

بمُعْتَركِ الأقْدرانِ، وانْتَضتِ البُتْرَا

لها اللهُ مِنْ مُشْتاقةٍ نَحْوَ حَتْفِها

أَطَلَّتْ بِسُوحِ الحَرْبِ كَالْأُسْدِ إِذْ تَضْرَى

حَدَابِهِمْ حادي النِّضالِ، وضمَّهُمْ

لِواءُ (أبي الأحرارِ) للشؤرةِ الكُبْرى

فخاضُوا غِمارَ المَوْتِ فارْتاعَ مِنْهُمُ

وولَّى، وأَضْحَتْ كَفُّهُ مِنْهُمُ صِفْرَا

ومامات مَنْ أحْيا الكفاحَ بسَيْفِهِ

وألقَّحَ يَوْمَ الطَّفِ ثَوْرتَهُ الحَمْرَا

وأعْطَوْا إلى تِلكَ السَّيُوفِ حُقُوقَها فما الْمَتَرَفَتْ ذَنْباً، ولا حُمِّلَتْ وزْرَا وذَرَا وَذَرَا الإِسْلامِ وانْتَقُوا مِنَ السَّغاةِ: فنذا مُلْقًى، وذلكُم فَرًا وقد ألقحوا شَعْواءَ يَقْدَحُ زَنْنُدُها لَقَى ذَلْ الله الغَبْرَا وَصَانُوا حُسَيْناً بالنَّفُوسِ كريمة وصَانُوا حُسَيْناً بالنَّفُوسِ كريمة فاؤسَعهُمْ حَمْداً، وأبْلَغهُمْ شُكُرا وصَانُوا للمَجْدِ والسَّيْفِ واجباً هَا واجباً هَوَوْا، فتهاوتْ مِنْ قراراتِها (الشَّعْرى)

العباس بن علي عليه السلام ـ

تَبَسَّمَ مِضِمارُ الْكرامةِ وافْتَرًا اللهِ طَلْعَةِ العباسِ يا لَكِ مِنْ بُشْرَى اللهِ طَلْعَةِ العباسِ يا لَكِ مِنْ بُشْرَى فَتَى شَيَّدَ اللهِ بِسَيْفِهِ وَقَوْضَ في إقْدَامِهِ الشِّرْكَ والكُفْرَا وقَوَّضَ في إقْدَامِهِ الشِّرْكَ والكُفْرَا رأى الجَوْرَ والطُّغْيانَ في الأرْضِ شائعاً فكورًا مِنْ أرْجائِها الظُلْمَ والجَوْرَا نَضَا السَّيْفَ والخَطِّيَ دُونَ ابْنِ فاطِم فزلْزلتِ الغُبْرَا، وأُرْجِفَتِ الخَصْرَا فزلْزلتِ الغُبْرَا، وأُرْجِفَتِ الخَصْرَا وغَبَّرَ في تِلْكَ الجُمُوعِ مُجاهِداً في مَا الفَيْلَقَ المجرا في تَلْكَ الْجُمُوعِ مُجاهِداً

وصال بعنزم يسملاً البيد رَهْبة وَعَلَى الصَّيدِ مُضْطَرباً ذُعْرَا وَيَتْرُكُ عَقْلَ الصَّيدِ مُضْطَرباً ذُعْرَا وَجَرَدَ بَتَاراً على السَقَوْم مُرْهَ فَا تلقَّعتِ الأَبْطالُ ضَرْبَتَ هُ النكرَا إلى أَنْ ذَكَتْ نارُ الحُرُوبِ وأَجِّجَتْ بكُلِّ فُسوادٍ مِنْ شَرَارَتِها جَمْرا بكُلِّ فُسوادٍ مِنْ شَرَارَتِها جَمْرا بكُلِّ فُسوادٍ مِنْ شَرَارَتِها جَمْرا بَكُلِّ فُسوادٍ مِنْ شَرَارَتِها جَمْرا بَكُلِّ فُسوادٍ مِنْ شَرَارَتِها جَمْرا بَكُلِّ فُسَةُ الأَعْسداءُ مِنْ هُ فَطَعَتْ بأَسْرى بَعْدَما أَتَى بأَسْرى مَا اللهُ مَن البُسْرَى على كُلِّ باغ نَفْسَهُ تَحْصدُ الشَّرَّا وسارَ إلى الفُروسِ يَسْتَبِقُ الخُطي وسارَ إلى الفُروسِ يَسْتَبِقُ الخُطي مَن مَنْ أَسْرَى، فسبحانَ مَنْ أَسْرَى، فسبحانَ مَنْ أَسْرَى، فسبحانَ مَنْ أَسْرَى،

الحسينُ يخطبُ بأهل الكوفة

ولمَّاتَهِ اوَتْ كَالْكُواكِ فِتِيةٌ وأَحْكَمَتِ الأَعْداءُ في نَحْرِها النَّحْرَا وصَوَّحَ مَا يُلِهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْمُحْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ألَسمْ تَكْتُبُوا: أَنْ هَلُمَّ، فَأَرْضُنا لَقَد أَفْرَعَتْ بَدْرَا لَقَد أَفْرَعَتْ بَدْرَا وقد أَفْرَعَتْ بَدْرَا ولكَنَّهُمْ عَمّاتَلَّ ولُبِهِمْ عَمّاتَلِ ولكَنَّهُمْ مُ عَمّاتَلِ وللكَنْبُوا فَلْ الممالَ والتِّبْرَا ولكَّهُمْ تَسْتَهُدِفُ الممالَ والتِّبْرَا وأَنْ فُسُهُمْ بالبغي قدمُ لِمَّتْ كُفْرَا وأَنْ فُسُهُمْ بالبغي قد حَشَّدَتْ وقَرَا وأَنْ مُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

الحسينُ يباشِرُ الحرب بنفسه ويسلِّم روحه الطاهرة تَرَامى أَبُو الأحْرارِ وسْطَ الوغى حُرَّا وقابلَ مَسْرُوراً بها البيضَ والسُّمْرا وهَا رَّميادينَ النِّضالِ مُجاهداً وحسامَ عليها في بُطولتِهِ صَقْرا فضَجَّتْ به الأبطالُ مَذْعُورةً فكُراً وجَرَّعَها بالسَّيْفِ طَعْمُ الرَّدى مُرّا ففرَّتْ معاويرُ السرَّدى مِنْهُ وارْتَمَتْ على الأرْض لا نَفْعاً تُعيدُ، ولا ضُررا على الأرْض لا نَفْعاً تُعيدُ، ولا ضُرا

وأظْهَرَ في يَدوم الطُّفُوفِ شَجاعةً

أسوالسدِهِ السكرار قدنسبت فخرا

ف لَ مْ يَ بِنْ قَ بَ يِنْ تُ فِي العراقين أَهْ لَهُ

مِنَ الثُّكْلِ إِلَّا أَذْرَفَ الأَدْمُعَ الحُمْرَا

وقد مُسلِئَتْ تِسلُسكَ السرُّبسوعُ نَسوائىحساً

فذي قد بَكَتْ صِنْواً، وذي قد نَعَتْ صِهْرَا

إلى أنْ أتى الأشرارُ مِنْ كُلِّ جانب

عليْكَ، وقد خفَّتْ جُيُوشُهُمُ تَتْرَى

حَدًا بِهِمْ الشَّيْطِ انُ والإنهُ والهَ وَى

فقد أَثْكَلُوا رغمَ الهدى البُضْعةَ الزَّهْرَا

ومُتَّ كريمَ النَّفْسِ لَمْ تَـلْوِ كاهِلاً

إلى النُّلِّ مَيْمُونَ النَّقيبةِ مُسْتَرًا

ورَضَّتْ جيادُ الظُلْم صَدْرَكَ جَهْرَةً

ولَمْ يَكُنْ صَدْراً بِلْ لِسِرِّ الهُدَى سِفْرا

وغابَتْ ذُكاءُ الدينِ عَنَّا و (يُوسَعُ)

على رَدِّها لَهُ يَسْتَطِعْ مَرَّةً أُخْرى

أَسْرةُ الحسين في الأَسْر

وبَسعْسدَكَ حَسمَّتْ بالنساءِ نَسوازلٌ

و أُسيِّد أِنْ لأوْغ الإفراع نَه أسرى

وأضْحَتْ تُعاني الويلَ والضَّيْمَ والذُّعْرا

وأمْسَتْ تُقاسى النُّلَّ والقَيْدَ والأسْرا

وعسادَتْ بحالٍ يَتْرُكُ السحُرَّ ذاهلًا فقد أُبْسرزَتْ في صُسورةٍ تُسذْهلُ الحُرّا فقد أوسَعتْ زَجْراً، وقد سُبيتْ حَسْرى وقد كُشِفتْ سِتْراً، وقدْ هُتِكتْ خِدْرا وقد ضُرِبتْ ظُلماً، وقد أُرهَقَتُ قَسْراً وقد جُرِّعَتْ سُمَّا، وقد أُلْعِقَتْ صَبْرَا فمنْ مُبْلِغُ (المَهديّ) عَنّي رسالةً لعظم شَجاها لَـمْ يُطِقْها فمي نَشْرا أتغضِي عُيُونُ الهاشميينُ بُرْهةً على الضَّيْم، والمؤتُّورُ يَطْلِبُ الوتْرَا فه الله حَمْوا آلَ النَّبيِّ ورَهْطُهُ . وفي كَرْبِ الاءِ طُلَّتُ دماؤُهُمَ هَدُرا وقد أُبْسرزتْ تلكَ الحِصانُ بمجْلِسِ يتيهُ (يريلُ) المُوبقاتِ بِهِ كِبْرا

ألم الفاجعة وختامُها

مُصابٌ لدَيْهِ السَّمْعُ يَسْتَعْذُبُ الوَقْرَا وصَـوْتٌ مِنَ الأهْـوالِ قد أَثْقَلَ الدَّهْرا ويسومٌ مِنَ الأشْـجانِ قد قَـصَمَ الدَّهْرا وسَيْلٌ مِنَ الأحْرزانِ قد أَفْعَمَ الصَّدْرا فيا طَرْفيَ الهامي تَنفَجَّرْ مَدَامعاً لـرُزْءِ أبييً النصَّيْمِ ساكبةً حَمْرا فاجعةُ الطَّف الكبرى

ويا قلبيَ اللَّامي تَسَعَّرْ فجائعاً

بيدوم أبسي الأحسرار لاهبة جَـمْرا

ويسا شِعْدريَ السظامي تَمَطَّرُ رَوائعاً

لنباذلةٍ في البطُّفِ حَسيَّسرَتِ الشِّعْرا

ويا صَبْري السامي تَضَعْضَعْ لِصاعِقٍ

أنساخَ بما ضًاقَ السفُوادُ بهِ صَبْرا

ويا فِـكْـرُ جَــدُّدُ للحُسْيِن مَراثياً

لداهية دَهْماء أَذْهالِتِ الفِكْرا

تَضاءلَتِ الأحداثُ عَنْ عُمْقِ وقْعِها

فكانَتْ _ لعَمْرُ الحَقِّ _ حادثةً بكرا

فماكان أشجاها بهامِنْ فجائع

قُلُوبُ بني اللَّزَّهْ راءِ أَضْحَتْ بها حَرَّى

وماكان أبكاها بهامِنْ فظائع

عُيُونُ رسُولِ اللهِ أَضْحَتْ بها عَبْرى

قِفْ في رُبى الطَّف

قيلت في رثاء سيِّد الشهداء الإمام الحسين بن علي عَلَيْ الشَّفَ في ١٠ محرم الحرام ١٤١٢هـ = ١٠/ ٧/ ١٩٩٢م.

وهي في معارضة قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي في رثاء بني أمية التي مطلعها:

قُه ناجِ جُهلَقَ وانْسُدْ رسْمَ من بانُوا مَشَتْ على الرَّسْمِ أَحْداثُ وأزْمانُ

قِفْ في رُبى الطَّفِّ وانْشدْ رَسْمَ مَنْ بانُوا فإنَّها في جَبينِ السَّهْرِ عُنْوانُ واسْتَلْهِمْ التَّرْبةَ الحَمْراءَ ناطقةً

بها اللِّماءُ السزُّواكي فهي تِبْيانُ

أنَّى اسْتَقَلَّ (بنُوالرَّهْراء) عَنْ وطَنِ

وكَيْفَ ضَمَّتْ (بني السزّرقاء) أوْطانُ

ضاقَ الفضاءُ بأهْلِ البيتِ واتَّسَعَتْ

لـقادة الـجَوْرِ أَوْكسارٌ وأوكانُ

حتّى إذا نَـزَلُـوا في (كـرْبـلاء) سَـرَتْ

للحررب مِنْهُمْ مغاويرٌ وفُرسانُ

تَـدَرَّعُـوا الصَّبْرَ، فالأبْدانُ أُضْحيَةٌ

واسْتَشْعَرُوا المَوْتَ، والأرْواحُ قُرْبانُ

بيضُ الوجُوهِ، فما انْحازُوا، ولا انْتَكسُوا

شُـمُّ العَرانينَ، ما هانُوا، ولا لأنُوا

يستَشْرفُونَ سِيُوفَ الهنْدِ لاهِبةً

ويَهْ تَ طُونَ العَوالي وهْ يَ مُرانُ

البيدُ بالخَيْل، والبطحاءُ عامرةٌ

بالمشرفيَّةِ، والآفساقُ حُسْبانُ

والأرْضُ تَرْقُلُ بِالأَبْطِالِ زاحفةً

إلى المَنايا، ووادي الطَّفِ مَيْدانُ

* * *

قِفْ بي على الطُّفِّ، واسْأَلْ عَنْ كُواكبهِ

أنَّى اسْتَبَدَّتْ بها نُسؤيٌ وكُشِبانُ

مُجزَّرينَ على وَجْهِ الصَّعيدِ لُقًى

في كُللَ داجيةٍ بَكرٌ وكَيْوانُ

تهابُها مِنْ وحُوش البيدِ عُسْلانُ

رُعْباً، وتحرسُها في الجَوِّعُ عُفْبانُ

في ذِمَّةِ اللهِ أشْكَاءُ مُمَزَّقةٌ

وفي ذُرى الخُلدِ أرْواحٌ وأبدانُ

في كُلِّ ثَغْرةِ جُرْح مِنْ دَمائِهِم

أشعَّ أَ وَتُراني مُ وألْحانُ

لاحَ الصَّابِ عليها فازْدَهي غُرراً

وجادَها الغَيْثُ غَضًا وهُو نشوانُ

فيا رُبَى الطَّفِّ لا جاف ال مُنْهَمِراً

مِن رحْمةِ اللهِ بِالأنْواءِ هَـــَّانُ

ولا عَسداكِ نسيم الفَجْرِ باكرة

طِيبِ، وخامَرَهُ روحٌ ورَيْحانُ

مَ ـــرَرْتُ فيها، وأنْفاسي مُــوَرجَّـةٌ

وشِـمْـتُـها، وأوَارُ الـقَـلْـب نـيـرانُ

تَدافَعَتْ حَوْليَ الأطْيافُ مَعركةً

بها تُصارعُ كُفْرانُ وإيسانُ

تُبدي بها جَبَروتَ الأرْضِ طائفةً

وتَسسَّت ذِلُّ بها الطُّغْيانَ فِتْيانُ

حتّى إذا اشتَبكا، طاحتْ مُضَرَّجةً

سَواعِدٌ، وهَوتُ أيْدٍ وسيقانُ

وحَوْلَها مِنْ أُبِاةِ الضَّيْم كَوْكبةٌ

مِا كَانَ مِنْهُمْ لِغَيْرِ الحقِّ إِذْعِانُ

مَشَوْا إلى المَوتِ مَشْى الأُسْدِ ضاريةً

الشُّغْرُ مُبْتَسِمٌ، والوجْهُ جَلْلانُ

وغُــودرُوا جُنَاً يَلُوي الصّعيدُ بها

والريئ تَعْصِفُ، والبوغاءُ أكْفانُ

إِنْ يَقْتِلُوا الشَّمْسَ؛ فالأضْواء واجمة "

أَوْ يَنْ حَرُوا الفَجْرَ؛ فِالأنْداءُ أَحْزانُ

* * *

لولا الحسين لغام الأفت واندكعت

شَـــرارةٌ، وطَخَـى للغَـيّ طُـوفانُ

يهمٔجاهِليَّتُهُمْ وقُـــدِّسَــث بَــعْــدُ أَصْ رْدُ باسم اللهِ يَمْلكُها زُعْهِاً؛ وسُلْطانُه ر والإرْجـــاءِ قائمةٌ على التَّـناقُـض، والأهْ ريباً بعدَ جـدَّتِـهِ والــحــقُّ عـــاثَ بـــهِ بـ ى الأحرار مُنْقِذَها بـصَـرْخـةٍ هــيَ لـلـتَّ لـشوْرةِ الطَّفِّ تاريخٌ بهِ انْجَذبَتْ اقٌ وأكْـــوانُ مِسنَ السعَسوَالِسمِ آف اكُسلَّ آونَسةِ مِنَ التَّحَرُّر أَفْكَارٌ وأَذْهَانُ تَغْفُو الشُّعُوبُ على ضَيْم يُرادُ بها وتَــُسْتَــفـيـــقُ، وثــــأرُ الـ عُلْيا ويَادْفَعُها لـشاطىءِ الأمْسنِ في يُـ _وْفُوراً، ورائسدُهُ أنْ لا يَسضلٌ طريت ال وعَ إلى الإحْسسان تَـكُـرُمَـةً إنَّ الــقــيــادَةَ إيـــث

وثــارَ لا أشِــراً فيها ولا بَـطِـراً لكنَّما هُــوَ إصْــلاحٌ وعُــمْـرانُ رسالةٌ مِـنْ ذُرى الإسـلامِ خالدةٌ فاهَ (الحُسَيْنُ) بها، فانْصاعَ (سحْبانُ)

* * *

يَحْمي الحُسينُ حِمى السوادي وتَحْرُسُهُ

عَسنِ السَّوائِبِ أَنْسَصَارٌ وأَعْسَوانُ فَي كُلِّ مَصَارٌ وأَعْسَوانُ فَي كُلِّ مَصَلِّ لَلهُ جُنْدٌ وأَلْسُويَةٌ

وكُلِّ جِيلٍ لَه صَسَوْتٌ وآذانُ

يلْقاكَ مِنْ حَوْلِه (العبَّاسُ) مُبْتَسِماً

(كما تَلَقَّاكَ دُونَ الخُلْدِ رضْوانُ)

والهاشِمِيُّونَ في لُجبٍ وجَمْهَرةٍ من العَنائِب، والأنْسصارُ رُكْسارُ

مِنَ الْعَزَائِمِ، والأنْصارُ رُكْبانُ

إِنْ يَمْنَعُوا النَّاسَ عَنْ قَبْرِ الحُسَيْنِ فقدْ لَ عَلْ النَّاسِ أَغْصانُ مَلْ قُلُوبِ النَّاسِ أَغْصانُ

في كلِّ رُوحٍ لَهُ رَوْضٌ ومَـزْرَعَـةٌ وكُـلِّ قَـلْبلكهُ حَـقْـلٌ وبُـسْتانُ

يَبْقَى الحُسَيْنُ مَناراً يُسْتَضاءُ بهِ

فإنْ أغسارُوا عليهِ فَهُو بُرْكانُ

أخافَهُمْ وَهْمُ وَحْمَيٌ بِالْكَفَاحِ، كَمَا أَخَافَهُمْ؛ وهْوَ في الأرْمِاس جُثْمَانُ

وهاشِمٌ تستاباهُ وعَدْنانُ

عَسدَوْا حَوالَيْهِ عُدُواناً يُلاحِقُهُمْ
ولا يَسدُومُ مَسعَ الأيسامِ عُسدُوانُ
يُسخادِعُون البرايا أنَّهُمْ ربحُوا
وربْحُهُمْ في مجالِ الهَدْمِ بُنيانُ
القَصْفُ والنَّسْفُ والتَّدْميرُ أسْلحةٌ
على العِدا، لا عليْهِ.. فهي بُهْتانُ
إنْ اسْتطالتْ يَدُ التخريبِ فانْطَمَسَتْ
بعضُ المعالمِ.. فالأيّامُ أزْمانُ
للمُتَّقينَ مِنَ الدُّنْياعَ واقِبُها
وللمُضِلِينَ أَخْسلالٌ ونيرانُ

هـذي القِبابُ سِـرَاجٌ لا انْطِفَاءَ لَهُ

وكيف يُطْفِيءُ نُـورَ اللهِ طُغيانُ
تُـهْدى السَّماءُ بنُـورٍ مِـنْ أَشِعَتِها

ويَسْتضيءُ بها في الليلِ حَيْرانُ
وتَحْسُدُ الأَرْضَ فيها الشُّهْبُ سابحةً

وتَـحْسُدُ الأَرْضَ فيها الشُّهْبُ سابحةً
ما زالَ فيها نَشيدُ الحقِّ مُنْطلقاً
ما زالَ فيها نَشيدُ الحقِّ مُنْطلقاً
يَصْحُو بِهِ الدَّهْرُ حَيْثُ الدَّهْرُ سكْرانُ
شَـعائـرٌ قـدْ أَعَـرَ اللهُ جانِبَها
لهامِرنَ النَّجُمِ سُمَّارٌ وندْمانُ
تُحْنى الـرُؤوسُ على أَعْتابِها فَرَقاً
وتَـدْمانُ وتيجانُ أكاليلٌ وتيجانُ

وتَـشـتَـظِـلُّ بها فـي كُــلِّ نـازلـةِ أئتمة وبطاريق ورُهبان للساجدين تَرانيه وهَيْنَمة وللمُصَلِّينَ إنْجيلٌ وقُصرْآنُ الحقُّ باقٍ، وإنْ عَــزَّ النَّـصيرُ، وإنْ تَــدَاولَ الـحُـحُم صِبْيانٌ وعُبْدانُ والنظُـلْمُ فـانٍ، وإنْ طـالَ الـزَّمـانُ بـهِ وإنْ تَجَبَّرَ (فِرْعَوْنٌ) و(هامانُ) فأيْنَ (عادٌ) و(شَكَادٌ) وشبههما؟ وأيْن (كِسْرى) و(سابُورٌ) و(ساسانُ) وأيْسنَ مُلكُ (بني العبّاس) قاطبةً وأيْن ولّن عَن السُلطانِ (مَسرُوانُ) كانُوا مُلُوكاً؛ فعادَوا بَعْدُ أَتْربةً كأنَّـما الـقـومُ مـا صـ

(بنُو عليًّ) ولاةُ الأمْسِ تُزعجُهُمْ عَسنِ الأمسانِ تباريحٌ وأشْجانُ مُسشَرَّدُونَ فجاجُ البيدِ تَحْضنُهُمْ مُسشَرَّدُونَ فجاجُ البيدِ تَحْضنُهُمْ فلمالكينَ الأرْضَ أَوْطانُ فلمالكينَ الأرْضَ أَوْطانُ تُسرَاثُهُمْ بيدِ الأقْسدارِ مُنْتَهَبُ وحَظُهُمْ مِنْ حُقُوقِ اللهِ حِرْمانُ وحَظَّهُمْ مِنْ حُقُوقِ اللهِ حِرْمانُ عَبَّتُ (أُميَّةُ) أَحْقاداً دماءَهُمْ

وأسْفَرَتْ مِنْ (بني العبّاس) أضْغانُ

حتّى إذا الحقُّ أبْدَى حَرَّ صَفْحتِهِ وانْسهارَ لـلـرَّافـعـيـنَ الـظُ ذابَ الطُغاةُ؛ كأنَّ الشَّمْسَ ما طَلَعَتْ ولا عَلاَ لَهُمْ مُلْكُ وسُلْطانُ وظـــلَّ آلُ رَسُـــولِ اللهِ ذِكْــرُهُـــمُ عال، فما اسْتَسْلَمُوا بُ بُـرْهـانـاً على حَــدَثِ فإنَّ تاريخ أهدل البيتِ بُرهانُ مَضَض الأحُداثِ وانْتَصروا عصا (الكليم) إذا حَقَّقَتَ (تُعبانُ) هُــمُ النُّبُجُومُ نُـجُـومُ الأفْــق لامعةً هُم الجبالَ فما (رضوى) و(تَهلانُ) أئحَّةٌ قُرْبُهُمْ ديننٌ، وحُبُّهُمْ فَ رُضٌ، وبُغْضُهُمْ شِرِكٌ وكُفْرانُ إِنْ لَاحَ صُبْحٌ.. فِأَبْرِارٌ وأَلْويَةٌ أَوْ جَـنَّ لَـيْـلُ.. فأحبارٌ ورُهـبانُ أوْتــاداً مُـقَـدَّسـةً فهَلْ سألْتَ سماءَ الخُ يَمْشُونَ هَوْناً.. وللطُّغْيان زَمْ جَرةٌ أَخْلِلْ أَلْهُمْ مِنْ رَسُلُولِ اللهِ نَابِعةٌ

وهَــدْيُــهُــمْ بــهُــدَى الــرَّحْ

صَلَّى الإلهُ عَلَيْهِمْ كلَّماسَجَعَتْ وَحنَّتْ إلى الأنْداءِ أفنانُ وُرْقٌ، وحنَّتْ إلى الأنْداءِ أفنانُ

وقْفَةٌ في طُفُوفِ كربلاء

قِهُ بِالطَّهُ فُوفِ وقُدوفَ عاكفُ وأسِلْ مِنَ السَّدَّمْع السَمَادِفُ غــطــارفَ لـلـجَـحـا جـــح.. والــجَــحــاج د على بَنيها السمَ اةَ المُخْلَصيِ نَ، وأنْت مُلْته بُ العَواطف، نَ إلى السخُالُو دِ مَسيرَ مُنْطل مُصشر قين على السزَّما ن كواكساً تَـجُـلُـو نَ مَــواكــبَ الــ المجيالِ مِسنُ تسلكَ السم حَــيْــتُ الــحُـسَـيْـنُ بـكـرْبـلا يَخْتَطُّ بَيْنِ ضِاءَ الصَّحائِفُ

مُسَسَلُ قَا قِهِ مَهِ الْجِها و بستاليد مِنْه وطيارف ومُ جَسِّ دَالأَمْ جِادِمَلْ ومُ جَسِّ دَالأَمْ جِادِمَلْ حمة بهاالستاريخ هاتف تُستُّل ي بُطُ ولَتُهُ مَسِعَ ال للَّنْيا كما تُنْلى المصاحف وأعيادَ للأَذْهانِ عَهْ للَّنْ المَّواقِفُ إنَّ الحَسِيْنَ نِضَالُهُ بمعاقِلِ الطَّغْيانِ عاصِفْ بمعاقِلِ الطَّغْيانِ عاصِفْ

الإمامُ زيْنُ العابدين عليه السلام

نظمت في ١٥/ ٩/ ١٩٩٢م في تحية رابع أئمة المسلمين الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عَلَيْكِلِ المعروف بزين العابدين، ولد في الخامس من شعبان سنة ٣٧هـ في المدينة المنوّرة، وتوفي فيها الخامس والعشرين من المحرم سنة خمس وتسعين، ودُفن في البقيع مع عمّه الحسن عَلَيْتَكِلِد.

فَجْرٌ مِنَ الألَّةِ المُنَوَ ضاحي غَمَرَ الرَّبِي بشُعاعِهِ اللمَّاحِ وَشَدَا الإمامةِ مِنْ عليٍّ نَشْرُهُ وَشَدُهُ الإمامةِ مِنْ عليٍّ نَشْرُهُ يَسُدُهُ وَلَيْ اللهَ عَليَّ اللهَ اللهَ اللهَ والحَجي رَجُي اللهَ والحَجي وفَتَى المكارِمِ في النَّدى والرَّاحِ وفَتَى المكارِمِ في النَّدى والرَّاحِ لين عبادِهِ في النَّدى والرَّاحِ في النَّدى والرَّاحِ في النَّد عبادِهِ في النَّد عبالِم الأشباحِ ولأنْتُمُ المَلَّا المُقَدَّسُ في المَلا والنَّاسُ في رَنَدَةٍ، وقي ضَحْضَاحِ وعلى يَدَدُ صنعت كُللَّ كريمة وعلى يَدَدُ في صنعت كُللَّ كريمة عليكَ فِصاحِ وَالنَّاسُ في مَالِمَ المُسْتِ عليكَ فِصاحِ وَالنَّاسُ في مَالِمَ المَالِي فَي مَالِمَ المَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالُولِي وَالْمَالُولِي وَالْمَالِي وَالْمَالُولِي وَالْمَالِي وَالْمَالُولِي وَالْمَالُ وَالْمَالِي وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمِي وَالْمَالُولُ وَالْمَالِي وَالْمَالُولُ وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالُولُ وَالْمَالِي وَالْمَالُولُ وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُولُولُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمَالُولُولُولُ وَالْمَالُولُ وَلَا مَالِي وَلَا وَالْمَالُولُ وَالْمِالْمِالْمُولُ وَالْمَالُولُ وَلَالْمَالُولُ وَالْمَالِي وَلَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمِلْمِالْمُولُولُ وَالْمِلْمُولُ وَالْمِلْمُالِمُولُولُ والْمَالُولُ وَالْمَالُولُولُولُ وَلَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ وَالْمِلْمِالُولُولُولُ وَلَالْمِلُولُ وَلَالْمِلْمُ وَلَالْ

ورسالة ألقت بفادح ثقلها وأدائِ ها بـمُ حجَّلِ وضَّاح بمُ فَرِّج الأزَماتِ يَحْدُو رَكْبُهُ أمَــلَ الشُّعُوبِ لمُنْيَةٍ وطِماح صَلتَ الجبين يُنضيءُ في ظُلماتِها بمُ شَعْشَع مِن نُسودِهِ النَّفَاح صــلـدَ الــجـنــان يَــشُــقُّ فــي عَــزمــاتِــهِ ً تلكَ النُخُكُ طُوبُ بحكْمَةٍ وكفاح عَهُ رَ الحياةَ تَحِارُباً وتجاوباً وكنذاك شان القادة الأقداح وأعارَها نُبْلَ الضَّميرِ فروضَتْ فَي هَـ دْيـها مِـنْ بعدِ طُــولِ جُـماح للهِ دَرُّكَ.. كم أقَـمْـتَ فَضيلةً ةً بـكُـلِّ سـمـاح ودَمَــغْــتَ غـائــــــ قُدْتَ السَّفينةَ للخَلاص فأبْحرَتْ مًا بين أمْ وعَصْفِ رياح أرْسَيْتَ ها بشواطيء الأمْسن التي أعْسيَسَتْ سَواحلُها على السمَلاّح

حُيِّيتَ (زينَ العابدينَ) فذكُركَ ال الشناءُ في عَبَقِ مِنَ الأرْواحِ الشناءُ في عَبَقِ مِنَ الأرْواحِ أخُلاقُكَ الفَيْحاءُ، نَبْعُ طلائعٍ للمَجْدِمِنْ تاريخِكَ الفَيَّاحِ

وصِفاتُكَ النعُرُّ الحسانُ شمائلٌ طُبِعَتْ سَجَيَّتُها على الأسماح أَضْفَ تُ أَشْعَتُها، وأشْرِقُ زهْوُها كالصُّبْح في غُررٍ، وفي أوْضاح إضْمامةٌ مِنْ رِقَهِ وأصالةٍ وخَميلةٍ مِن نَسرْجِسِ وأُقساح وبما أفْضت على ال هُدَى مِن حِكْمَةٍ وبَما نَاشَرَتْ عليهِ أيَّ جناح ورسالـــةٌ لـــحُــ قُسوق إنْسسانسيّة تَهدي الجُمُوعَ لنَهْجِها الوضّاح (١) و(صحیفةٌ)بتراثِهاومناخِها الألسواح(٢) بـــالآي نـاطـقـة، وب تتلمَّسُ السقُّرْآنَ في نَبَرَّاتِهِ وتَتيهُ شامخة على الأصحاح فيها السدُّعاءُ سياسةً وقيادةً ومِــنَ الــدُّعـاءِ إرادةُ الإصــلاح قانُونُ حَقِّ بالهدايةِ عامِرٌ شَــرَفٌ عـلـى شَــرَفٍ، وتــلـكَ مَشيئةٌ للغَيْبِ.. أَوْلَتْها يَدُ المنَّاح

⁽۱) إشارة إلى (رسالة الحقوق) التي كتبها الإمام زين العابدين، وأبانَ فيها خمسين حقّاً من حقوق الإنسانية، لتنظيم الدنيا والدين.

⁽٢) إشارة إلى (الصحيفة السجادية) وهي مجموع أدعيته المختارة.

فَتَه فِي أَتْ مِنْكَ السظلالُ ورِيه فَه قُ وتَننَزَّلَتْ شَرفاً بِأَكْرَم ساح

يا أيُّها السرَّجُ لُ السمُ وَحِّدُ أمَّةً بشباتِ وبعزمِ الطَّمّاح . واكَبْتَ أَحْداثَ الطَّهُ وَفِ وَذَكْرُهَا يُغْنيكُ مُجْمَلُهُ عَن الإيضاح" ورأيْـــتَ أشْــــلاءَ الـحُــشـيـنِ وآلِـــهِ

تَـخْتَالُ بَـيْنَ أُسِنَّةٍ وصِفاح كابَدْتَ ذُلَّ الأسْرِ، والآسادُ في الـ

ادِ في الأدواح _أشراكِ، كالآس

وشَرِبْتَ كِأْسَّ الصَّبْرِ، وهْتِيَ مَريَرةٌ أشْجى الْكُوس، وأنْكد الأقْداح

تَحْيا على مَضَض الخُطُوب وتَرْتَعي تَ نِهِ مِن وَ سِي الْمُسْسِلِ الْمُسْسِلِ الْمُسْسِلِ الْمُسْسِلِ الْمُسْسِلِ الْمُسْسِلِ الْمُسْسِلِ اللهِ الْمُسْسِلِ اللهِ اللهُ المُسْسِلِ اللهُ اللهُ المُسْسِلِ اللهُ اللهُ المُسْسِلِ اللهُ ا

جُــرْحٌ على جُــرْح يَـضُـمُّـكُ وقْعُـهُ السدِّيانُ مِنْهُ في أمَسضٌ جِسراح

جُــرْح الـحُسَيْنِ مُضَمَّخاً في فِتْيةٍ بِينضَ الأسسرَّةِ كالنُّنجُ وم صِباح

وج راحُ أسركُ للشَّامِ مُقَيِّداً ويَلِمَاكَ تَرْتَعِشانِ في الأرْزاح

⁽١) إشارة إلى مواكبة الإمام زين العابدين _ عليه السلام _ لأحداث واقعة كربلاء، وهو عليل، وحضوره تلك المشاهد، وحمله أسيراً إلى دمشق.

ولقد بُليتَ بِحَائِنينَ تَحَكَّمُوا أقْسَى مِنَ (المَنْصُورِ) و (السَّفَّاحِ) بِالأَحْسَوَلِ السَّكَذَّابِ نَسْل أُمَيَّةٍ ولسَدَنْهُ بَيْنَ زِنَا، وبَيْنَ سِفاحِ ولسَدَنْهُ بَيْنَ زِنَا، وبَيْنَ سِفاحِ حَشَدُوا المكارة، واسْتَبَدُّوا بالحِمَى وأتَسِوْابِكُلِّ مَعَرَّةٍ وطَسلاحِ ولَقَدْ نُصِرْتَ على عَسدُولً كَعنْوةً ولسرَبَّ مَنْصُورٍ بِغَيْرِ سِلاحِ ولسرُبَّ مَنْصُورٍ بِغَيْرِ سِلاحِ

يا صاحبَ السدَّعَ واتِ بالأسْحار وال اءِ والإصباح قِــدِّيــسُ أهْـــل الـبيـتِ فــي صَــلَـواتِــهِ ورِثَ التُّفَى عَنْ قائدٍ جَحْجاح أَشْبَهُ تَ جَدَّكَ حَيْدُراً بعبادةٍ قُدْسِيَّةِ النَّفحاتِ والأرواح فى ظُلْمَةِ الأسْحارِ تُسذْرِفُ دَمْعَةً مِنْ أَعْيُنِ قَرْحى البجُفُونِ صِحاح إنَّ السَّدُّعساءَ مَنابِتٌ ومَنغارسٌ بعطائِها الـمُـتَـمَـيِّـز الـمِـمُـراح تَهْتَرُّ في أنْفاسِها.. وبضَوْئِها الْطِيلِينَ مَا اللَّهُ مِاللَّهُ مِاللَّهُ مَا اللَّهُ مِالِحَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا وتَعَلَّتُ بِاللهِ جَلَّ جَلالُهُ

ومَــنارةٌ للعارفين تَـوَهَـجَـتْ
لَـمَحاتُها بِــتَــورُّع وصَــلاحِ
لَـمَحاتُها بِــتَــورُّع وصَــلاحِ
تَفْنى الحَياةُ، وتختَفي أصْـداؤُها
والباقياتُ بِصَوْتِها الصَّــدَّاحِ

الإمامُ مُحمّدُ الباقر عليه السلام

كان الشاعرُ يؤمُ الديار المقدّسة لأداء العمرة، ووقف عند قبور أئمّة أهل البيت المنفرة وهي مهدّمة في (البقيع من المدينة المنوّرة) في رجب ١٣٩٥هـ = تموز ١٩٧٥م، فما راعه ذلك بقدر ما تيقن أنَّ عظمة هؤلاء الأئمة منطلقة من أمجادهم الروحية، وعلمهم الذي ملأ الآفاق، وعلاقاتهم الصادقة بالله _ سبحانه وتعالى _ ليس غير، فاتّجه نحو الإمام محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عَلَيْهَا في خيره القصيدة.

ولد الإمام الباقر بالمدينة غرّة رجب عام سبعةٍ وخمسين من الهجرة، وتوفي في السابع من ذي الحجة عام ١١٤هـ.

أقسامَ لكَ السدينُ أَرْكانها فشكَدْتَ بالعِلْمِ بُنْيانَها ونَسوَّرْتَ بالهُ ثُلِ السَّائرات عُدةُ ولَ السرِّجالِ وأذْهانَها وقَوَرَّمَ سَ بالحُجَجِ الدَّامِغات نُفُوساً وثَسبَّا وثَسبَّا إِيمانَها وحَسرَّرْتَ مِنْ شُبهاتِ الضَّلالِ أسسارى النُّفُوسُ وسُجَانها

الم عامل حَــمُــى لــاً لـشَّـريعة قُــرْ آنَــها وصــانَ مِـنَ الـزَّيْهِ أَحْكامَها ورسَـــنَّ بالـصَّبْر فُـرْقانَـها وبَصَصَرَ بِالسِرُّشْدِ إنْسانَها وكحك لك بالنسور أجفانها سما اخْتَطَّ _ أَحْبِارَها وهَــزّ _ بما جـاء _ رُهْبانها وأمْـــجـادُهُ وفُــيُــوضاتُــهُ أبسى السدَّهْ رُ والسحقُّ نُكُرانَها أقــامَ مِـنَ الأرْض عُـمَّارَها وأهْ للسَّماء وسُكَّانها وليْس عَجيباً بازّ يستَطيلَ فَتَى المُصْطَفَى الطُهْرِ فِتْيانَها فقد كسانَ في قسادةِ المُسلمين وريك ألحياة وشريانها

إمسامُ السهُدى، وسليلُ النَّبيِّ ورَمْ سَرَ السهُداةِ وعُنُوانَها ورَمْ سَرَ السهُداةِ وعُنُوانَها ويسانَهُ حسةً مِنْ ريساضِ البِنانِ البِنانِ النَّالَة مَنْ ريساضِ البِنانِ النَّالَة على الحَوْنَ ريْحانَها ويسا دَوْح سِةِ المَجْدِ مِنْ (هاشم) ويسا دَوْح سِةِ المَجْدِ مِنْ (هاشم) تَسدَلُستُ لِتُنْشِرَ أَغْصانَها تَسدَلُ النَّالِةُ نُشِرَ أَغْصانَها تَسدَلُ النَّالِةُ نُشِرَ أَغْصانَها

ويانَبْعَةَ العِزِّمِنْ (حَيْدٍ) أبسى اللهُ والسحسقُ إيهانها تعالَيْتَ مِسنْ صامِدٍ لَسمْ يَسزَلْ و سسم بسر-صَــليباً يُـــزَلْ سِزِلُ طُـغـيانَـها (۱) ومِن مُنْ مُنْ مُنْ السَّلِالِ وقَد صَكَّتِ الدحدرُبُ أَسْنانَها وقَفْتَ مِنَ الظُلْمِ فِي فَيْلَتٍ بِــهِ العِلَّمُ يَـهُ زمُ شُجْعانَها فـطــوَّحْــتَ فــي رَكْـ طَريت وَ (النَّبيِّ) وشُطْآنها ومسا قَسصُسرَتْ بسكَ كَسفُّ السَّدِّفساع ولكن تحاشيت خُذلانها وجاهددت في اللهِ _ لا تَنْشني _ جُــيُــوبَ السطُّخاةِ وأعْــوَانَـها وعِلْمُكَ كَسَّرَ أَوْثَانَها فـخــلَّــدَتْ ذكْـــرَكَ أغْــصـارَهـا وأبْ قَ يُ تَ ظِ لَّ كَ أَزْم ان ها وقــــدَّمْـــتَ لــلـنـاسِ مَــعْــرُوفَــهـا وشَــرَّعْــتَ لـلخَـلْقِ إحْـسانَـها

⁽١) إشارة إلى دور الإمام الباقر القيادي في مكافحة شُبه الضلال والزندقة والإلحاد، وحفاظه على وحدة الإسلام بسلاح العلم والعقيدة، وذلك عن طريق نشره لتراث النبي والأئمة عَلَيْتَهَا الله على الله على المسلام بسلاح العلم والعقيدة، وذلك عن طريق نشره لتراث النبي والأئمة عَلَيْتَهَا الله على الله على المسلام بسلاح العلم والعقيدة، وذلك عن طريق نشره لتراث النبي والأئمة عَلَيْتَهَا الله على الله على المسلام بسلاح العلم والعقيدة، وذلك عن طريق نشره لتراث النبي والأئمة على المسلام بالمسلام المسلم المس

وعَ وَعُ اللهِ آنسارَهِ اللهِ آنسارَهِ اللهِ وَصُلْبَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وقَ فْ تُ على قَ بُرِهِ في (البقيع)

فَهَ يَّ جَ في النَّ فْ سِ أَشْجانَها وَصَعَدَ في النَّ فْ سِ أَشْجانَها وصَعَدَ في السَقَلُ بِ آلامَ لهُ وصَعَدَ في السَقَلُ بِ آلامَ لهُ وفَ جَّر في السَرُّوحِ أَحْزانَها وفَ جَعَنَ للنَّبِيِّ وفَى السَرِّيخُ مَنِدانَها وفَى فَسَريخُ كَ يِا إَبْسَنَ النَّبِيِّ وجالتْ بِ إلرِيخُ مَنِدانَها وكان يُ طَلَولُ في زَهْ وجالتْ بِ إللَّ الرِيخُ مَنِدانَها وكان يُ طَلَولُ في زَهْ وحوهِ وحالنَ يُ للسَّماءِ وكَيْ وانَها وقَد دُعادَ قَنْ في النَّها في السَّماءِ وكَيْ وانَها وقَد دُمَّ المَّهُ المَا مُعَادَ المَا ا

⁽۱) إشارة إلى ما قام به الوهابيون من هدم قبور أئمة أهل البيت عَلَيْهَ فِي البقيع في محاولةٍ لإخفاءِ ذكرهم، وإخماد صوتهم، فكان ذلك نصراً جديداً للأئمة بما شاع من مظلوميتهم أخياءً وأمواتاً. كان ذلك في ٨ شوال ١٣١٩هـ أول حكم عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

⁽٢) ربط الشاعر بين تهدّم ضرائح الأئمة في البقيع، وبين سهام مروان بن الحكم التي رمى بها جثمان الحسن بن علي بن أبي طالب _ عليهما السلام _، وهو ينادي: (يا رُبَّ هيجا هي خيرٌ مِن دِعَة) أيُدفن عثمان في أقصى المدينة ويدفن الحسن عند جدِّه، لا كان ذلك أبداً.

وأغْضَبَتِ اللهِ في فعْلِها وأرْضَ ـــ ت بــ ذلــك شَـيْط انها · ف آمَــنْــتُ أنَّـــكَ مِـــنْ جَــوْهَـــرِ يُقيمُ على الضّيْم بُرْهانَها ومَـــجُـــدُكَ.. لا الــقَــبُــرُ عُــنُــوانُــهُ وتَفُرُضُ بالعِلْم سُلْطانَها (" تُعيدُبدقَّتِها (قُسَّها) فهب أنَّهُمْ هَدَمُ وا قَبْرَهُ فه ل هَدَمُ والكَ عِرْفانَها فذكُ ما زالَ عِـمْـلاقَـهـا زالَ رنّانًها وصَـــوْتُــكَ مـا فبئت مِن اللهِ في ربْحِها وبـــاءوا مِــنَ اللهِ خُــسْرَانَـهـا

ويا (باقر العلم) يامَانُ بِهِ نُصلُ اللهِ غُهُ رانَها (") نسنالُ مِسنَ اللهِ غُهُ رانَها (")

⁽۱) الصحاح هي الكتب المعتمدة عند المسلمين في الروايات وأحاديث النبي _ صلى الله عليه وآله وسلم _ وصحاح الإمامية التي اعتمدت روايات الإمام الباقر هي الكافي للكليني، ومن لا يحضره الفقيه للصدوق، والتهذيب، والاستبصار للشيخ الطوسى.

⁽٢) قُسَ بن ساعدة الأيادي، وسحبان بن وائل من خطباء العرب وفصحائهم ..

⁽٣) أسمى رسول الله _ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم _ الإمام محمد بن علي بالباقر برواية الصحابي جابر

ذُنُوباً مَعَ الدَّهُ رِ أَنْسَى تُعَدُّ وهَــلْ عَــدَّتِ البيدُ عُـسلانَـها (١) نَــحُــوزُ مِــنَ اللهِ رُضْــوانَــهُ ومِنْ جَنَّةِ النُّحُلْدِ (رُضْوَانَها)(١) ونامَانُ والسادَّرْبُ وعْسَرُ السُّرَى بيرًوم القيامة نيرانها لأنَّــكَ فيناسَفينُ النَّحَاةِ وقدعاد حُبُّك ربّانها (") فهَ بْني ليَ وْم بِهِ تَرْتَجِي رجالٌ) سَتَنْشرُ سُلْطانَها() وقد عَرفُ واعِنْدَ (أعْرافِ ها) سِـماتَ الـرِّجـالِ ومِـيـزانَـها بِــهِ الـمُـلْـكُ للهِ سَـبْـحـانَـهُ وقد صَفَّتِ النِّارُ خُرزَّانَها ٥٠٠

بن عبد الله الأنصاري.

⁽١) العُسُلان : الذئاب.

⁽٢) رضوان : خازن الجنان بحسب الروايات، وفيه إشارة إلى قوله تعالى (ومَغْفِرةٌ مِنَ اللهِ ورضْوَان)، الحديد : ٢٠.

⁽٣) إشارة إلى مضمون الحديث الشريف (مثل أهل بيتي كمثل سفينة نوح من ركبها نجا . .) .

⁽٤) في البيت إشارة إلى قوله تعالى (وبينهما حجابٌ وعلى الأعراف رجالٌ يُغرفُون كُلاَّ بسَيْماهم....) الأعراف: ٤٦، وهم النبي والأئمة عَلَيْهَيَ الرِّرِ.

⁽٥) إشارة إلى قوله تعالى (لمن الملك اليوم للهِ الواحد القهّار) غافر: ١٦، وإلى قوله تعالى (كلّما أُلقي فيها فوجُ سأله خَزنتها أَلمْ يأتكم نذير) الملك: ٨.

وكُ لَ الله الْحَالَ في شَانِهِ وأَسْلَمَ لَلَوْوِحِ أَبْدَانَهِا (()) هُ نَاكُ سَتَ بُ صُرُ أَنِّ مِي تَكُونُ: تَنالُ الشَّفَاعَةَ رُكُ بِانَها (()) وتَنظُرُ والنَّاسِ في سَكُرَةٍ لطيفَ السَّماءِ ورحْمانَها (())

⁽١) إشارة إلى قوله تعالى (لكلِّ امري، منهم يومئذ شأنٌ يُغنيه) عبس: ٣٧.

⁽٢) إشارة إلى آيات الشفاعة في القرآن، ومنها قوله تعالى (قُلْ للهِ الشَّفاعةُ جميعاً ...) الزمر : ٤٤.

⁽٣) إشارة إلى قوله تعالى (وترى الناسَ سثكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) الحج : ٢، وإشارة أيضاً إلى قوله تعالى (الله لطيفٌ بعبادِهِ ...) الشورى : ١٩.

من وحي المهرجان التاريخي

ألقيت في المهرجان التاريخي المهيب الذي أقيم بمناسبة مرور ثلاثة عشر قرناً على ميلاد الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق المسلط في جامع بُراثا ببغداد بتاريخ ٣/ ٤/ ١٣٨٣هـ = ٢٣/ ٨/ ١٩٦٣م.

ولد الإمام جعفر الصادق ١٧ ربيع الأول سنة ثلاث وثمانين من الهجرة في المدينة المنوَّرة، وتوفي في ٢٥ شوال سنة ١٤٨هـ، ودفن في البقيع.

نشرت القصيدة مع وقائع المهرجان التاريخي في العدد الخاص عن الإمام الصادق لمجلة الإيمان النجفية، العدد (١، ٢) الصادر في جمادى الثانية سنة ١٣٨٣هـ = تشرين الثاني ١٩٦٣م.

أشْسرِقْ فَمَلَءُ فَسمِ النَّحُلُودِ ثَناءُ وسِسواكَ لا صَسوتٌ ولا أَصْسداءُ أَشْسرِقْ.. فَمَوْلِدُكَ المباركُ جَنْوةٌ للسائرينَ، ومِشْعَلٌ وضَّاءُ قدْ كُنْتُ أَرْتَقِبُ السِّنينَ ليَوْمِهِ حتى أَطَسلٌ.. فشَعَبُ البيداءُ نُـورٌ على نُـور.. وتـلـكَ مَشيئةٌ

للغَيْبِ تَشْكرُ صَنْعَها الظُّلْماءُ

مِنْ عَـهْدِ (جَـعْـفَـرَ) ما تَــزالُ مُـغِـذَّةً

بالسَّيْرِ.. لا زلسلٌ، ولا خُسيلاً؛ حِستاحُ ألسفَ مُسهمَّةٍ وأمامَها

العقباتُ والنَّكباتُ والأعباءُ

حتّى إذا انْجلتِ الشُّكُوكُ وآذنتْ

بالزَّحْفِ ليلَةَ نُسودِكَ العَشراءِ

برزَتْ كأبْكَع صُورةٍ لَهُ تُنْنِهَا

عَنْ نُطْقِها النَّزعاتُ والأهرواءُ

هاتيك فَلْسَفةُ النُّحلُودِ وصُّنْوُها

وكذاكَ عُقْبى المُتَّقينَ وفَيْضُها

رُوحٌ ورَوْحـانـيــةٌ ورواءُ

هــذا الإمــامُ العَبْقريُّ.. ونَـشْرُهُ الـ

__أرَجُ الــذَّكــيُّ، وذِكْـــرُهُ الأشْـــذاءُ

الفاتح السّباقُ ما وقَفَ نَابِهِ

سُـبًـلٌ، ولا ألـوى بـهِ الأسـراءُ

ما قيمةُ الإنسانِ إنْ هي طَوَّحَتْ

بكيانه الأحسدات والأرزاء

حُوشيتَ أنْت عقيدةٌ هَارةٌ

لا الخوفُ يُلْجِمُها، ولا الإغراءُ

ولقد صَــمَــدْتَ.. فكانَ عَــصْــرُكَ مُفْعَماً بــالــطَّــارئــاتِ.. ومَــوْجــهــنَّ وبــاءُ

. فشَقَقْتَها طَـلْـقَ الـجبيـن وأوْشَـكَــتْ

أَنْ تَسْتَلينَ قَناتَها العَقْفاءُ

تـــتــرَنّـــ الأجـــيــالُ.. أنَّ رسالـةً

عَـصْماءَ.. أنْستَ زَعيمُها البنّاءُ

ويُحدِدُّثُ التاريخُ.. أنَّ شَريعةً

غَـــرَّاءَ.. أنْــتَ سِراجُها الـوضَّاءُ

شَــيَّــدْتَ مِــنْ آفــاقِ فِــكْـرِكَ صَـرْحَـها

فَ إِذَا الْـبِـنِـاءُ دعـائــمٌ شَـمَّـاءُ

وسَقَيْتَ مِنْ قَطَرَاتِ قَلْبِكَ غَرْسَها

فــــَاذا الــــُّــمــارُ جــنـائــنُ فـيـحـاءُ

ومَــدُدْتَ مِـنْ نَـبَضاتِ رُوحِـكَ زَيْتَها

ف إذا السَّاءُ أشِعَّةٌ زَهْ راءُ

شَرَفُ النُّ لُودِ بِأَنْ تَنظَلَّ مُلَوياً

وسِ واك لا نُطِ قُ، ولا إسماءُ

* * *

سَبْحانَ رَبِّكَ. أَيُّ فَتْحِ شَامِلٍ جَلَّى لَهُ في الخافِقَيْنِ لِواءُ

فَـــتْــحٌ مِـــنَ الــمُــتَــجَــسّــداتِ رَوائــعــاً

ما دَنَّ سَتْ عَ لَاءَهُ الفَحْشاءُ

للهِ أنْ ــتَ. أكُــلُّ رَكْبِ يَفْتَفِي

تَـــتَــوَاكِــبُ الأفْــــلاكَ فــي خَــطَـواتِــهِ شَرَفاً، وتَصْحَبُ سَيْرَهُ البَحِوْزاءُ بَ الـطُّريـق مُـسـارعـاً وخُـط الـشُـراةِ الـم لا يُطاقُ مِنَ الأذى ف إذا الأك ف لنناء على المناء الماك وبَـزَغْـتَ شبهَ الشَّمْس في رأدِ الضَّحى تَـــزُدانُ فــى قَـسَـمـ فالحَمْدُللت اريخ حين أبادَها شُبَها بها تَتَشَبَّتُ الخُصَماءُ ما ضَرَّ لَوْ أَضْفَى عَلَيْكَ رِدَاءَهُ وعَـلَيْكَ مِنْ شَـرَفِ النَّبِيِّ رداءُ حَشَدُوا عَلَيْكَ الحَيْفَ في صَفَحاتِهِ وأعَرْتَهُمْ هُرزُقَ الضَّميرِ.. فأيْقَنَتْ بىالىقَىتْىل تىلىكَ الىحَـيَّ وحَقيقةُ التاريخ تَهدِمُ ما ابْتَنى ال خُ ع ف اءُ والــــُّــصَـــ

* * *

حُييتَ (مَا فُه بَ جَعْفَرٍ) فأمامَهُ تَقِفُ العُقُولُ، وتَخُرُسُ البُلَغاءُ مُتَجَدِّدُ الآراءِ يَفْتَحُ بِابَهُ مُستَجَدِّدُ الآراءِ يَفْتَحُ بِابَهُ بِالاجْتهادِ لِتَنْفُسِجَ الآراءُ يَـقـتـاتُ مِــنْ وحْــي الـسَّـمـاءِ عُـصـارةً سَـكَــرَتْ بـخَــمْـرَةِ قُــدْسِـهـا الـنُّــدَمـاءُ أَرَأَيْــــتُـــمُ فِــقْــهـاً فَــريـــداً قَـيِّـمـاً

حَــدَبَــتْ عـلى تَــدْريــسِــهِ الـفُـقـهاءُ

مُتماسِكُ الحلقاتِ لا مُتَزَمِّتٌ

عنتاً.. ولا مُتسامِحٌ مِعفاءُ يَخْتَطُّ بَيْنَهُماسَبِيلاًمهْيَعاً

فإليهِ آخِهِ أَوْ لَهُ يَهُ عَطاءُ

رَمْ الله مَا عَسرن السَّنا وَمُسرانِ مِا عَسرفَ السَّنا

قامَ الدَّليلُ عَليْهما فهُما هُما

أبَـــداً، فــلا تَــعَــب، ولا إعْـيـاءُ

أوَ تَسْتَنيرُ الفِحُرَةُ الظُّلْماءُ

أوَ تَسْتَفيقُ المُقْلةُ العَمْياءُ

هـذا هُـوَ الإمْـدادُ فَيْضُ مَعارفٍ

لسلآنَ مسا هَسطَسلتْ بسها الأنْسسواءُ

* * *

يا أمَّـة الإسْـلامِ.. إنَّ نظامَكِ الـ حبناء فيناماله أبناء

قدعادَ سِلْعَةَ بائعٍ مَـرْفُـوضَـةً تَـدعـادَ سِلْعَـةَ بائعٍ مَـرْفُـوضَـةً

عَيّاً يُناقِصُ بَيْعَها شَرّاءُ

النَّذْبُ ذَنْبُ المُسْلمينَ؛ لأنَّهمْ

تَـرَكُـوا الـكـتـابَ.. وبالـمَـهازلِ باؤُوا

ما لي أرَى الأهْ واءَ شَتَّى مَيْلها لا تَــشـتَــقــيــم ودُونَـــهـــ للأمُ.. ما عَصَفَتْ به هَـوجُ السرِّياح.. ولا دَنَـتْ نَـكُـباءُ غُـيِّرَتْ سُنَنُ الحجي وتَـنَـقَّـكَ بـظـلالـ عُــدْنــاكـمُـحْتَطبٍ بـقـاع بَـلْـقَـع اًنَّـــــــى تَــلــفَّــت واح ةٌ جَـــــرْداءُ بالأمْسسِ والأمْ س الـقـريـب روايـــةٌ عَــقُــمَــتْ، فــكُــلُّ نـتـاجـهـا أخــطـاءُ للم سَيْلاً جارفاً حَـشَــدُوا عـلـى الإسْ وتَحَكَّمُ وابالمُ ش فحِذارِ يا هذي الجُمُوعَ وحافظي مِنْ أَنْ تُنشَوَّهَ صَفْحةٌ بَيْضاءُ فخُرافةُ الأحْراب سَوْفَ تَدُوسُها ال اجْسالُ، فه يَ خُرافةٌ حَمْقاءُ وسياسة الإرهاب سَوْفَ يَمُجُها ال ــأبــنــاءُ.. فــهــى ســـ والمَجْدُ للإسلام.. فهو القَلْعةُ ال ــشُّــمـاءُ.. وهْـــوَ الــشَّ

يا أيَّها المستجمِّدُونَ إلى مَتى فَي المَّهاء وَيَا الْمُعْفِيةِ الْمُعْفِيةِ وَهُنَا الْمُعْفِيةُ وَالْمُ

حُرِيَّةُ التَّغبيرِ.. أَيْسنَ مَقَرُّها إنْ كـانَ لا صُـحُـفٌ، ولا آراءُ ء --- --آيُــقــالُ (حِــزْبــيُّ) وتــلـكَ كَــرامــةٌ ويُسقَالُ (ديسنسيٌّ) وذاكَ بَسلاءُ -فــي أيِّ قــانُــونٍ، وأيِّ شَـريـعـةٍ مسذا التَّنا الصُّكَ أَيُّها الحُكَماءُ أيُـعابُ أنّـا بالنَّبعيّ وآلِـهِ نُــرْمـــى بـــانَّ مــبـادئــاً هـــدَّامــةً فينا.. وأنَّا (زُمْسرةٌ حَمْسراءُ)() هانحنُ صَرَّحْنا، وقلنا: أنَّها كُفْرْ، وأنَّ رجالَها عُمَلاءُ تىلىكَ السفستساوى.. مسايسسزَالُ دَويُّسها لسلآن تسرْهَسبُ وقْسعَسهُ الأجَسسرَاءُ ولقد وقَفْ نامَ وقفاً مِن دُونِ بِهِ طَعْمُ السرَّدى.. والطعْنَةُ النَّجُلاءِ في حيىن يَسهْ زَأُ بِالنِّيضِ الِ مُسِذَابُ بُ بيدِ السظُّرُوفِ.. كأنَّهُ السجِرْباءُ إِنْ شِــــتَ فــاسْــأَلْ: أَيُّـنـا ســامَ الـعِــدَا خَـسْفاً؟.. تُـجِبْكَ صَريحةً أنْباءُ

⁽١) إشارة إلى الدور القذر الذي قامت به بعض الصحف الهزيلة في العراق باتهامها هذه الطائفة، أو تلك بما لا يتناسب ذكره، مما كاد أن يؤدي بأبناء البلد الواحد، وظلّت آثارُهُ قائمة إلى اليوم.

فالتَّضْحياتُ سَجَّلها مُتَفَتِّحٌ وعْدياً.. فلا نَكْسُ، ولا إغْدماءُ ومِنَ (الغَرِيِّ) سَرَتْ، وأوَّلُ زاحفٍ فيها (الحكيمُ) وصَحْبُهُ العُلَماءُ ***

والطّائفيَّةُ.. أيُّ داءٍ فاتكِ نحنُ السدَّواءُ لَهُ، ونحنُ السدَّاءُ الطائفيَّةُ في البلادِ تَسطَورَتْ وعَسلا لَها ظِسلٌ، ورفَّ لِواءُ والطائفيَّةُ في البلادِ تَنوَّعَتْ والطائفيَّةُ في البلادِ تَنوَّعَتْ أَرأَيْستَ كَيْفَ تَسنَوَّعَ الأَرْيساءُ

والطائفيَّةُ ما تَسزالُ كأمْسِها يَكْمُ شِها يُكُوبِها مُسْتَعْمِرٌ مَشَّاءُ

يَــرْبُــوبِـهانَــحُــرٌ، وتَـضْـحـمُ عِـنْـدَهـا عَـصَـبٌ، وتَـسْمُـنُ بِـاسْـمها الأشْـــلاءُ

يـالـلـحُـفـاظِ الــمُــرِّ.. تَــغْــرسُ حَبَّـهـا فـيـنـا.. وتَــفْــرُضُ نَـفْـسَـهـا الـلـقـطـاءُ

وإذا اجْتَرَأْتَ، وقُلْتَ: صُنْعُ أَجانِب نحنُ الوقُودُ لَهُ، ونحنُ الماءُ ثارُوا عَلَيْكَ.. فكُنْتَ وحْدَكَ والصَّدى

هَيْهاتَ تَسْمَعُ صَوْتَهُ الصَّحْراءُ

وسَقَطْتَ في المَيْدانِ.. تَسْأَلُ أَهْلَهُ:

أنَّسى يَسكُونُ مقامُها الشُّهَا داءُ

وأرى بانَّ الفَجْرَ يَفْضَحُ في غَدٍ

ما مَـوَّهَـتْـهُ الـليـلةُ الظَّـلْماءُ

ولَـسْوفَ تفصيحُ صَرْخـةٌ خَرْساءُ

ولَـسَوْفَ تَنْهِضُ أمَّـةٌ عَـزْلاءُ

ويُصانُ حَقَّ الشَّعْبِ مِنْ أَعْدِائِهِ

فيحلُّ أمْكنْ.. أو يَسلُوحُ رجاءُ

* * *

مَــوْلايَ يا نَـبْعَ العَواطِفِ ثَـرَّةً

مِنِّي عَلَيْكَ تَحيَّةٌ عَصْماءُ

أنا إنْ أطِلْتُ فكيْ يَتُمَّ أداءٌ

وإذا اجْتَرَحْتَ فكيْ تُصانَ دِماءٌ

والأنْت مَنْ عَلْياكَ أَسْمى رَفْعةً

مِنْ أَنْ يُرِينُكَ جانباً إطراءُ

أنَّسى يُسصَسوِّرُكَ النحيالُ وقدمَ شَسى

مَعْنى المحالُ به.. وأنْستَ خَفاءُ

لكنْ بما أَدْرَكْ تَ جُرِينًا. لَهُ أَدعُ

كُللًا. فقد تُستَنبطُ الأجراءُ

وهُنا أقُرولُ.. وكُللُّ مَعْنَى يَرْتَمي

خَـجَـلاً على قَـدَمَـيْـكَ فـهـوَ هُـرَاءُ

أنَّـــى.. ومِــلءُ فَــم الـخُـلُـودِ ثـنـاءُ

تَرْقى لُـقْمَةُ مَـجْدِكَ السُّعْراءُ

الإمامُ مُوسى الكاظم عليه السلام

نظمها في تحيّة الإمام موسى بن جعفر السيّلالا المعروف به (باب الحوائج)، والإمام الكاظم، وذلك لكظمه الغيظ في نيسان ١٩٧٥هـ. ولد الإمام الكاظم بالأبواء موضع بين مكة والمدينة في السابع من صفر عام ١٦٨ه، وتوفي شهيداً بالسّم في سجن هارون الرشيد ببغداد في الخامس والعشرين من رجب عام ١٨٣ه، ودفن في مقابر قريش، وهي الكاظمية المقدّسة اليوم.

الشّعْرُ عَسِيُّ.. والعَسواطِفُ ضُلَعُ وأمامَكَ الفِكْرُ المُحَلِّقُ يَخْشَعُ وتَسمُّرُ أَلْسِنَةُ البيانِ بليغةً فإذا أتَتْكُ ثَنَى الزّمامَ المَطْلَعُ ماذا أحَسدُّ عَنْكَ يا ابْنَ مُحَمَّدٍ ولأنْت أسْمى، والمَكانَةُ أَرْفَعُ شَرَفٌ على شَرَفٌ يَضُمُّكَ مَجْدُهُ وحقيقةٌ تَبْقى.. وذكْسرٌ أَرْقَعُ يَسْتَقْبِلُ التاريخُ مِنْكَ مَواهِباً بالعَبْقَريةِ تَسْتَفيضُ فيكُمُ فيكُرَعُ

السعسالِسمُ السعُسلْسويُّ فيسها نساطِتُّ والكَوْكُبُ الأرْضِيُّ فيها يَصْدَعُ فكأنَّ (عِيسى) في تُراثِكَ عائدٌ والشَّمْسُ قدْ رُدَّتْ.. وذاتُكَ (يُوشَعُ) وعَصًا (ابسن عِـمْران) الكليم بكَفِّهِ ما نارُ (إبْراهِيم) إلَّا جَادُوةٌ خَـمدَتْ لِنُورٍ مِنْ جَبينِكَ يَسْطَعُ وعَلَيْكَ مِنْ نُسورِ النَّبِيِّ صَباحةٌ في المَشْرقينِ سَناؤُهُ يَتَشَعْشَعُ ومِن (الإمسام المُرْتَضي) آثسارُهُ وبَنُوهُ تَتْرى.. والأئمةُ تَتْبعُ سِرُّ الشَّهادَةِ مِنْ (حُسَيْن) رَمْسزُهُ ألَـقٌ بِسِجْنِكَ يَسْتَطيلُ فيلْمَعُ وعُصارةٌ (للمُجْتَبى) مِنْ سُمِهِ أخُـشاقُهُ كحُشاكَ إذْ تَتَقَطّعُ ذُريَّةٌ مِنْ بَعْضها قد أنْجَبَتْ بَعْضاً، فَمَنْ (كسرى) هُناكَ و(تُبَّعُ)

* * *

يا ابْسنَ النبيِّ المُصْطَفى ووصيِّهِ حَسقَاً، ومَسنْ في حُبِّهِ نَستَسذَرَعُ لَهُ مِسنْ كَيْهِ السزَّمسانِ وغسدْرِهِ للهِ مِسنْ كَيْهِ السزَّمسانِ وغسدْرِهِ ومِسنَ السج نَستَوقَعُ ومِسنَ السج السج نَستَوقَعُ عُسلَامِ ومسابِ ومسابِ

بابُ الحوائع، والإمسامُ المُرْتَجى

فَي النائباتِ ومَسنْ بِهِ نَسْتَشْفِعُ

مُوسى بن جَعْفر.. وهْدِيَ أَعْظُمُ نِسْبةً

نَفحِ اثُها بِطيُ وبِهِ تَتَضَوَّعُ

ما مَا وَ فِي السَّرُق فِي السَّرُق الَّا هَا فَا

مِني الفُوادُ.. وسالَ هذا المَدْمَعُ

فَرَحاً بِحُبِّكَ، فالضَّميرُ يَشُدُّني

حَبْلًا، ويَدْفَعُني السولاءُ فأَدْفَعُ

للهِ أمْ ــرٌ باصطفائِكَ إنَّـهُ

رَمْ لُ السوجُ ودِ.. وسِ رُّهُ السَ سُتَ وْدَعُ

ما سَعَرَتْ مِنْكَ السَحَفَاحَ جَوَانِحٌ

إلَّا وطَيْفُكَ للطُّغاةِ المُفْرِعُ

حتّى انْطَوَى ذاك الضّلالُ، وما انْطوَى

إلَّا وقَبِهُ لَهُ لَلهُ لَا وقَبِهُ وَلَا وقَبِهُ وَلَا المَافُ وَعُوالًا وَالمَافُ وَالْحُافِ الْم

تَسَعَفَّ رُ البَحِبَهاتُ في أعْسابِهِ

وقْعاً، وتُلُثِمُهُ القُلُوبُ فَتَخْشَعُ

ويرين سدَّتُك (السجواد) طلاقة

فَيَهُشُّ مَكْلُومٌ، ويُوسِرُ مُدْقِعُ

نُـورٌ على نُـور، وتلكَ مَشِيئةٌ

للهِ أَنْ طِابَ الجَنابُ المُمْرِعُ

فكأنَّهُ النَّجْمُ المُحَلِّقُ في السَّما

يَعْنُولَهُ طَهِرَفٌ، ويُهوميءُ إصْبِعُ

يَستَسمَسوَّجُ السفَّ وْءُ البَهِ عِيِّ بِأَفْقِهِ ويَسفُوحُ مَسجُسمُرُهُ الذّك عُيُّ ويُسفُرعُ وتَسؤُمُّسهُ غَسرُّ السمسلائيكِ مُسجَّداً وتَسؤُمُّسهُ عُسرُّ السمسلائيكِ مُسجَّداً وتَسحُلُّ ساحَتَهُ السمُلُوكُ فترْكَعُ

* * *

يا أيَّها البطلُ المُوحِدُ أمَّةً والليْلُ داجِ.. والطَّريقُ مُروَّعُ عاصَرْتَ جَمْهرةَ الطُّغاةِ، فما ونَى

عَــزْمٌ.. ولا وَهَـنَ البِهادُ الأَرْوَعُ

تَحْيامِ نَ الْمِحَنِ الصِّعابِ وتَرْتِمي

غَضَباً على المُتَجَبِّرينَ يُسوَزَّعُ

وتَقيتُكَ الأزَمساتُ صُلْبَ عَقيدَةٍ

عَـصْـماء.. لا تُـلْـوى، ولا تَـتَـزَعْـزَعُ

حتّى دَعساكَ السِّجْنُ تَعْرِكُ قَيْدَهُ

وتَعيشُ وحْدَتهُ .. ونَهجُكَ مَهْيَعُ

مُتَلَفِّعاً بِضَراوةٍ مِنْ بأسِهِ

صلت الجبينِ.. ورُبَّ ثاوٍ يهْطعُ

قَضَّيْتَ عُمْرَكَ بِالسِّجُونِ وإنَّهُ

مَـجْـدٌبكُـلِّ كَـريـمةٍ يَـتَـلَفَّعُ

حتّى سُقيتَ السُّمَّ تَـجْرعُ كأسَـهُ

غُصصاً، وتَرْتَـقبُ الخلاصَ فتكْرعُ

صَبْراً على مَضَضِ الحُبُّوفِ وإنَّما

طُ بَعَ الدزَّمانُ بِكُلِّ حُرِرٌ مُ ولَعُ

قيمةُ اللَّانْيا إذا هييَ زُيِّنَتْ بالأمْنياتِ.. وطالَ دَهْرُ مُمْتعُ

* * *

ل (مُـوسى) تَـشـتَـخِـفُّ عِـصـابـةٌ

وهْــوَ البهـزَبْـرُ المُسْتَميتُ

دة والإبابنهاره

وبلَيْلِهِ قِدِّيسِها المُتَورِّعُ

خَـلَـدٍ.. ولا في مَـشْمَع مَـثَـلٌ لَـهُ.. والـوتْـرُ أنَّـى يُـشْفَعُ

يَ تَ لَفَّ قُ اللَّهُ وْآنُ فِي نَبَ راتِ هِ

وه الإمام العَبْقَرِيُّ الأَرْوَعُ

دُنسياهُ تَسزُ خَسرُ بالعطاءِ وعُسمْسرُهُ

خَصْبُ، وعُمْرُ ذوي الدخائل بلْقَعُ

ما مَرَّت الخَمْسُونَ إلَّا تُوَجَبُ

بالطُّيِّباتِ.. وفاضَ ذاكَ المَنْبَعُ

بعُـلُـوم آلِ مُحمَّدٍ وتُـراثِهِ

وبسما يُسلُسذُ السام

فَكَأَنَّ رُوحَ (مُحمَّدٍ) في جَنْبِهِ

وهُـــدَى (عَــلــيِّ) فــى يَــدَيْــهِ مُـجَـمَّـعُ

في رحاب مُوسى بن جَعْفر عليه السلام

نظمت أوائلها _ وأكملت فيما بعد _ في الصحن الكاظمي الشريف، والسحاب يجلّل القبّة الزاهرة للإمامين الكاظم والجواد عَلَيْسَلُونِهُ.

والقصيدة قيلت على الفطرة شبه مرتجلة. كانون الأول ٢٠٠٢ = شوال ١٤٢٢هـ.

ادَّر ءوا العقا ب. وعِـنْدَها اطّبلِبُوا التُّوابا حِــمـــى، وقُـــربـــى، وانْــتِـجـابــا ــســاحَــتِــهِ الــمُــنَــى واظْـــفـــرْ بــأفْــضَــ خْسرتِهِ السزَّكِيْس يَــةِ مُـسْتَـجـيـراً، أوْمــــابــا هِ ____ يُ اللّٰهِ عَالَى أَلّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ عَالَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ بالـمَـجْـدِعــ انِ يَسفُّوحُ مِسنْ جَـنَـباتِـها أرَج امسة بالكرا مَـــةِ يَــنُــضَــحُ الـط _ك.. م_ا أع_زَّ شُــهُ.. هَــ احُ كُـــلَّ طَــريــدةِ ويَـــــــُ بُرُّ نـــاطـــحــ _حـوائـج) مـا أتـاهُ قــاصِـــداً _ أحـــ لُ السطَّ لابسةِ والأصا

_صَـصَ العظا مَ ويَـصْطلي الـمِـ يتُ بحثِثُ كُلِّ السنّساس تَسضُسطَ اقَ (الـرّشيـ أحْصَى لَهُ الأنْهُ الأنْهُ الأَنْهُ اللهُ مَــــرَّ الـــنَّــس ورمـــاهُ بـالــحُــكْــم الــرَّهــيــب أيعيش نَفياً واغترابا يْسنَ السُّجُو نِ كَانَّ في هُنَّ اةَ الـشَّامـخـيــ حنَ تَسعَحضُّ بسالحَّ ____ادُ وال___ ___أغْ__لالُ أطْ___ اف_ ـشـف والإرهــا انْـقَـلَـبَ الـزَّمـا

نُ ولاحـــقَ الــــدَّهُــ قُلبَتْ مَسوازين نُ الحيا

خــاةُ بــمـازُقِ يَـجُــتَــرُّ بِالسِنُّلِّ السِعَــذَابِـا ـــتَ مَــصــيــرَهُـــهُ أتَـــراً وعُــوداً واحْـتِـطابـا الله بال أنَّ حمِــرْصـادِ أعْــجَــزهُـــمْ غِــلابــا حـــــــّـــى تَــــــــعُ ودَ ديـــارَ هُــــــمْ قَـــــفْــــرَاءَ مُـــوح ويُ نَا النَّا عَلَى اللَّهُ سلعناتِ تَسنُسصَسبُ انْسصبابا ــؤخــــذُ بـالـحـنـا ن غَداً سيانُدهُ ظَ فَ رأك مُ نُنتَ قِ م ونابا ـــوْقَ الــــرأس مِــنْ غُـصَـصِ الـحَـمـيـم لَـظَـى مُـذابـا لىي فىسى السبُسطُسو ن.. وحَــشــبُــهُ والـــــمُــــــــقُــــونَ بــجــنّــةٍ فيحاء ظكلًا وانْـ ا الأنْــهـارُ بالــ البانِ تَانسابُ انسيابُ السياب

رُ والعَسَلُ المُصَفْ خَنى راقَ مُحْسط _حُـورُ) في جَـنباتِـهِـمْ أذنـــى مِــنَ الــقَـ راتِ السطَّسرُفِ عِيب ن) لا اكتحالاً، __رُّ،منها قَطْفُهُمْ رضْــــوانَ رَبِّــــ __حَــرَمُ الـــذي مِنْ حَوْلِهِ طُوفُ واحْتسابا ___زَّهْ ___راءُ فَ__وْ قَ ضِــراحِــهِ الــ غَــمَــرَتْ أَشِـعَــتُــه خسلًىن السّبي ك وتسسسب ما الشَّمْسُ إذْ تُبِدي السَّنا إلّا كـــضــاربــ

وإذا بَــــدَتْ شُـهُـبُ السَّما عِجابا عِجابا

⁽١) قال تعالى (وعِنْدَهُمْ قاصِراتُ الطرفِ عِينُ)، الصافات: ٤٨.

طاریَبْ حعَـثُ مِـنْ لآلـيـهـ لامِــــحَ ضَــوْئِــهــا كالفَجْر لُطْفاً وانْسكابا وكــــانَّ مُــثُــقَــلَــةَ الــغُــيُــو م بِ جَنْبِها .. خِلُّ تَصَابِي إذا بَـــدَا شَبَحُ الأصيلِ لَها اقْتِرابا رْفْكُ حَيْثُ شِئْد حتَ تَــرَى بــهِ الـــطُّــ وادِ) ونسارُ (مُسو سى) حَقَّقا العَ وكــــذك (أهْـــــلُ الـــبَــيْـــتِ) مَــنْـــ _زلَـةً ومَــجُـداً وانْـــسابـا ب مِــنْــهُ مُ ــتِ قِــبْــلَــةٌ بَــنَــتِ الــمـح حُـنا شَـطْـرَهـا فُــــزْنــا بـــاؤْفَـــره ـــالـــي. إنّــمـا أزْجـــي عــلـى الـــدَّهْـــرِ الـعِــــابـا

ــذيـــــنِ الإمـــــا مَسيْسِنِ السرزَّمسانُ نَ يــــةُ) رَوْضَــــــةٌ غَــنَّاءُ.. تَـحْنَصْنُ الشِّعابا أرَجٌ بسماءِ الـ ومَـــاؤُهــا يستَــسابِـقــانِ ب ا وشُـــيُــوخُــهـا ى) عَـلَـماً وبالـ ــشّــيْـخ (الــمُــفــيـ ___رادِ مِستَّمَسنْ نِ اللهِ هَــــدُ ب___أ واحْــتــســ نَ رســالـــةَ الـــ ادُ على البُحمُو د تَـــةُ ـــودُ تَــــوْرَتْ

_______رُزُ كالسّنا

أولاءِ أســرارُ الـحـياةِ وكَ نُورُ مَ عُدَنِها عيابا قددْ تَسوَّجُ واالتاريخَ إِكْ الماراً، وغساراً، واعتراب و (بـــــــآلِ يــاســـيـــنَ) زَهـــا عِلْماً وحِلْماً وانْتجابا() ما فِيهُمُ إِلَّا النَّقَ _ئ لِـوَجْهِ بِارئِهِ أنابا أَخْسِلاقُهُمْ زَهْسِرُ السَّرَّ السَّرَّ السَّرِّ تَكسادُ تَسرشفُه وُضابا والعِسلْمُ في نَسدَواتِهِم كَالْبُحْرِ تَـمْخُـرُهُ عُبابا تَضِنُ العَقيدةَ والصَّوابا (۱) كانُوا مَا لإسْالهِ مَا لا سَاداً تَا حَامِ اللهِ عَالِهِ مَاللهِ عَالِهِ مَا اللهِ عَالِهُ عَالِهِ مَا اللهِ عَالِهُ عَالِهُ عَالِهُ عَالِهُ عَاللهِ عَلَيْهِ عَالِهُ عَالِهُ عَالِهُ عَالِهُ عَالِهُ عَالِهُ عَاللهِ عَلَيْهُ عَالِهُ عَلَيْهُ عَالِهُ عَالِهُ عَلَيْهُ عَلِهُ عَلَيْهُ عَلِهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ ع ويُسريكُ (آل السحَيْدريِّ) لِيكُلِّ مَسْالَةٍ جَوابا")

⁽١) آل ياسين : الأسرة العلمية الشَّهيرة في الكاظمية المقدّسة، برز منها العلما، الأعلام والمراجع العظام، كان أشهرهم المرجع الأعلى الآية الكبرى الشيخ محمد رضا آل ياسين (قدّس سرّه)

⁽٢) آل الصدر: الأسرة العلمية الموسوية العريقة في الكاظمية، برز منها السيد حسن الصدر صاحب (تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام)، والسيد إسماعيل الصدر، والسيد محمد باقر الصدر صاحب كتاب (فلسفتنا) و(اقتصادنا) وسواهم.

⁽٣) آل الحيدري: من أعرق الأسر العريقة في الكاظمية، برز منهم السيد مهدي الحيدري من قواد الثورة

حسازوا إلى السديسنِ الشَّبا بَ، وأَفْعَمُ وا مِنْهُ الوطابا (والخالصيُّ) وما اصْطَفَتْ كَسَيْهَا أَوْ كتابا (() كَسَفَّاهُ سَيْهَا أَوْ كتابا (() كَسَلَّال السعِسراقِ.. ونَسِجْلَهُ مَلَّال السعِسراقِ.. ونَسِجْلهُ عَسَلَ الشَّريعة والمَهابا وشَّبيبةٌ رأدُ الشَّريعة والمَهابا وشَبيبةٌ رأدُ الضَّمحي عَلَم الشَّريعة والمَهابا وشَبيبةٌ رأدُ الضَّمحي وكنذلك المَهجُدُ المَهُ وَنِ رَوْعَتِها انْجِذابا وكنذلك المَهجُدُ المَهوثُ

العراقية، والسيد على نقي، والسيد محمد طاهر، والسيد محمد الشهير بالخلاني.

⁽١) الإمام الشيخ مهدي الخالصي الكبير قائد الثورة العراقية، وولده الأكبر الشيخ محمد الخالصي (قدّس سرّه).

غَرْيِبُ الدارغُرْيبُ الدار

غَرْيبُ الدار

نظمت في خراسان عند زيارة الشاعر الأولى لمرقد الإمام على بن موسى الرضاع الم في ١٠/ ٥/ ١٩٨٨ه = ١٩٦ ٨/ ١٩٦٨م. والإمام الرضاع الم في أنمة المسلمين، ولد بالمدينة المنورة في ١١ ذي القعدة سنة ١٤٨ه، وبويع بولاية العهد سنة ١٠٦ه، وتوفي مسوماً على يد المأمون العباسي في طوس من أرض خراسان في ١٧ صفر سنة ٣٠٣ه، ودفن فيها إلى جنب هارون الرشيد في طوس، واندثرت آثار الرشيد، وبقي ضريح الإمام الرضاع المسلم موئلاً موئلاً لملايين الزائرين في كل عام.

نشرت القصيدة في مجلة العرفان الصيداوية.

ركبُّتُ لك المَهاوزَ والهضابا وجُبْتُ الأرضَ.. واجْتزتُ السَّحابا وجِئتُ (أبا الحِوَاد) إليكَ أسْعى أؤمِّلَ أَنْ أنسالَ بلكَ الرِّغابا أؤمِّلَ أَنْ أردَّ بلكَ العِقابا غَلَدَاةَ غَلِيه وأنْتجعُ الثَّوابا فيا كهفي العُفاةِ لأنْستَ كهفي وأكسرمْ فيكَ مسأوًى وانْتسابا

بوقة.. ما تَدلُّسي باز كسى منك أصلاً وانتجابا بين أباً وأمّا ويسا ابسنَ الأكْسرمسيسن يَـ أنه خبتُ بسبابِكَ الألسق السرِّ كسابِ فأخْصَبَ.. وامْتَطى الدُّنياركابا وفىي أعستابِ أنْسزَلْستُ ثقلي البفيجر انسطيلاقياً وكسالأنسداء رَوْح حملتُ هداكَ رأياً واعتقاداً وقبلباً ما تَسشحُّ

و است السكت و است و السبح و است و السبح و است و السبح و السبح

غَريبَ السدارِيا نَجْماً تجلَّى

ويا بَسدْراً تَشَعْشعَ ثَمَ عَابا

دَعَتْكَ سياسةُ الإِرْهِابِ قَسْراً

فما ألفتْ لدعْوَتِها جَوابا
خبرتَ الحُكْمَ عنْ عَنْ عَنْ مُوحَنْمٍ

وشمتَ جهامَهُ الكابي سَرابا
فناهضتَ الطُّغاةَ.. وكنْتَ فَنَّا

غَريبَ السدار..يانفحاتِ قُدْسٍ

تُعيدُ على المُحبِّ بِنَ الشَّبابا
ويا رُوحَ الإمامةِ.. طِبْتَ روحاً
نديّاً..يجذبُ القلبَ انْجذابا
أتيْتُكَ زائسراً..فشممتُ تُرباً
كانَّ المِسْكَ خالطه خضابا
كانَّ المِسْكَ خالطه خضابا
كانَّ بقبْرِكَ الجنَّاتُ تَحْري
وقد حضنتْ من القُدْسِ الرِّحابا
أرى المَالُ العَليَّ بِسِهِ مُنغِنَّا

ودارُ المُتَّقينَ إلى خُلُودٍ

ودارُ الطالمينَ بلثُ خَرابا

وقَبْرٌ (للرشيدِ) غَدامَحطاً

إلى المعناتِ بسدءاً وانْق الابا

فأيْن الملك؟ والدُّنيا لَديْهِ

وكسانَ يُسعِدُّ لللدُّني الخطابا

لقد طَويَتْ هَبِاءً.. فهي تَلذُري

عليها السرِّيــخُ.. إذْ تُـركــث يبابا

وذي عقباكَ.. تَسزْدَحِسمُ البرايا

عليك بها خُشُوعاً وارْتهابا

* * *

غّــريــبَ الـــــدار.. لَـــشــتَ غَــريــبَ ذكْــرِ

وقد حشدت فضائلك الكتابا

بـكَ الــــــاريــخ يَـــشــبــحُ فـــي خِــضَــمً

ويَــمُــلاً مِلْن مَــكـارمِــكَ العيابا

فيانَجْمَ العقيدةِ ما تَللا

بازْهَر مِنْك ضَدوءاً والتهابا

يَـخ بُّ الـدَّهْ رَسَيْ راً في خُطاهُ

فيخُشُفُ عَنْ معالمِكَ النقابا

سَــلـيــلُ مــحــمّــدٍ.. وجَــنَــى عَــلــيِّ

وأدنكى النساس للمرهم قابا

تَــزَاحَــمَــتُ الـمـآثــرُ فــيـكَ حـتّـى

تَـرعُـرعَ غـرسُها وزكـا وطابا

غَرْيبُ الدارغُرْيبُ الدار

وكُـــلُّ كـرامـةٍ لــكَ فـي ذُراهـا كـيانٌ ما اسْــتَــذَلَّ، ولا اسْتجابا وسِـفْــرُكَ حـافــلٌ.. وبــكُــلِّ آنٍ يُرينا الحـمدَ والعَـجَبَ العُجابا

* * *

فيانَبْعَ الأصاليةِ مِنْ قُريْسْ سَمَوْتَ بِسدَارةِ العَلْيا جَنابا

ويا خَيْرَ البريةِ مِنْ عليِّ

عَـقَـدْتُ عـلـيـكَ آمــالاً عِـذابـا

وجَهْ هَرة مِنَ الرغباتِ أرُجُو

بفضْلِكَ أَنْ أنسالَ بها الطلابا

فكاكي مِنْ لظى نسارٍ أُعِسدَّتْ

إلى الطاغينَ _ أحْقاباً _ مآبا

بـكُـمْ أَرْجُـو الـخَـلاصَ إذا تَـنادى:

هَـلهُ واوادْخُـلُ وابلظًى عَـذابا

ولدتُ على ولايتِ كُم، وأرْجُوال

ـمماتَ على ولايتِكُ احْتسابا

وليْسَ يخيبُ مَنْ عَلُقَتْ يَدَاهُ

بقبرك مُستجيراً قد أنابا

شفاعة أحمد حصني اعتصاماً

ولُـقْـياحَـيْدرِ أمَـلـي اقْـتـرابا

وهَــلْ يَــدْنُــو مِــنَ الـنـيـرانِ جِـسْـمٌ

أذابَ بَـحُبِّكُم روحـاً فـذابـا

غَــريــب الــــدارِ فــي عَــرصــاتِ طُــوسِ بــحُــبِّــكَ قــد ألِـــفْـــتُ الإغْــتــرابــا

يَـعــزُّ عـلـى رَسُــولِ اللهِ نَـفْـسـاً بــانْ تَــغْــدُولـشانـئـهابـ

. وأنْ تُـمْـسـي سَـمـيـمـاً فــي ديــارِ

فقدت الأهسل فيها والصحابا

وحُــرًا لا يَــرَى إلا عَـبيداً

ورأساً لَا الذُّنابي

لقد ضاقُوا بما ألهمتَ ذَرْعساً

فسسدُّوا البيدَ حَوْلَكَ والشِّعابا

وأُبْعِدَ عَنْكَ آلُكَ واسْتَباحُوا

حِـمـاكَ.. وكـانَ أمْنعُها حجابا

مِحساد.. و يُسذكّسرُنسي مُسسابُسكَ كُسلَّ حينٍ

(غَريبُ اللطَّفِّ) أَفْجَعُها مُصابا

تَـشابَـهَ فَـرعُـكُـمْ بـالأصْلِ فيما

خُصصْتُمْ بالبلاءِ دَجا اضطرابا

سَفَتْ أَجْدانَ كُمْ وطْفاءُ تَهْمي

بها الألطافُ صَبّاً وانسيابا

نفحاتُ الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

نظمت في الحرم الرضوي الشريف لدى زيارته الضريح المقدّس للإمام الرضاعُ السَّيِّلِاتِ وهي الزيارة الثانية بعد خمسة وثلاثين عاماً على الزيارة الأولى.

٧/ شعبان/ ٢٢٤هـ = ٢٤/ ١٠/ ٢٠٠١ م.

دَعِ التَّرَانيمَ تَجْتاحُ المَيادينا في رَوْضَةِ القُدْسِ مَا يُوحي التَّلاحينا وجَنَّةُ الخُلْدِ في أَبْهى مظاهِرِها (رُضوانُ) زَيَّنَها بالحُورِ تَزْيينا والوحيُ والمَالُأعْلى... وطائفةُ من الملائكِ.. تَهْديكَ الرَّياحينا هُنا (عليُّ بن مُوسى) في أصالتِهِ

يُحْدِي السَّسَّرِ اللَّهِ السَّهِ السَّسَّرِ السَّعَ فينا والقوانينا في السَّسَرائع فينا والقوانينا في السَّرِ السَّع فينا (عليُّ بن مُوسى) في البُطُولَةِ فِي السَّرِي الْسَاسِلَّ السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي ا

يُثْني الطَّواغيتَ.. أو يُسرْدي الفراعينا مسن كسانَ فينا بعيداً عند غُربَةِ مِ

قدعاد فينا قريباً من تدانينا

(البحوُّ) معتمرٌ في ألفِ (طائرةٍ)

والبَرُّ محتضنٌ تلك الملايينا

وكلّهامن (عليِّ)بين مُنْجذب

وبين مُنقًلبٍ يتلُو الشَّعانينا

لئن قطعنا فسجاجَ البيد حافلةً

فـقـد غـــدونَ بـديــلًا عـن مغانينا

حجّت إليهِ قللوبُ النّاس خاشعةً

وقددً مست عند لُه القرابينا

النَّفْسَ والسمالَ والأهلين جَمْهرةً

مِنَ التَّحيّاتِ.. أعطتها براهينا

* * *

ويا (عليَّ بن مُوسى) لم تَنزِلْ شَفقاً

في الأفسقِ يُشْقِلُ بالذكرى ليالينا

ويا أصياً من الإبداع مُنْصلتاً

تُكادُ تـحـسـدُهُ سِــرًّا أماسينا

ويا صَبُوراً على البلوى .. يُقابلُها

بالبشر حيناً.. وفي آلامِـــهِ حينا

وياركينا من الأحسلام ثابتة

للهِ دَرُّكَ مِـنْ سِـحْـرٍ يُـواتـيـنا

العلم والحلم والإيمان قد نفست

أرْواحُـــهُ.. وبه رقَّتْ حَواشينا

والبِرُّ والخَيْرُ إمْسبداداً تُواصلُهُ

طـــوراً يـــــامــى.. وأحـــــانــاً مساكينا

مسخّتَ من طَسرَفٍ في كُسلِّ مكرمةٍ وصنْتَ من طَسرَفٍ كُسلَّ الموالينا ومسا بسرحستَ مسنساراً يُسشسضاءُ به

كــشــورةِ الــحــمــدِ.. نــتــلُـوهـا فتهدينا

عليكَ من سمة التقوى علائمها

ومن رؤى الفكرِ ما يحيي الموازينا

ومن منزاينا (رسنول الله) أبْسرزها

الخُلْقُ.. يُصبحنا لُطفاً ويُمْسينا

ومن (عليِّ أمير المؤمنين) هُدًى

شَـقَّ الـدُّيـاجـي.. وضـوء الصُبْح يُغْرينا

ومن نُسهى (الحسن النزَّاكي) أرُمته

بمايُـقومناوعـياًويعلينا

ومن شَذى (الطَّفِ) ما يُذكي مشاعرُنا

وما يُطوِّحُ عرشَ المستبدّينا

ومِنْ تسابيحِ (زينِ العابدين) رؤى

نجوى الحبيب.. ومحرابَ المُصلِّينا

و (باقر العلم) قد حيّاكَ مَسوْردُهُ

بالوحي وحياً.. وبالتبيين تبيينا

و (صادقُ القولِ) قد أورثت لهَجتَهُ

فأسرجت بالأحاديت الدواوين

و (كاظمُ الغيظِ مُوسى) في صَلابتِهِ

عَـصاهُ تَـلْقَفُ هاتـيكَ الثَّعابينا

وهكذا مجدك الـوضَّاح.. محتضناً نـهـجَ الأئــمــةِ.. لا نـهـجَ المُضلِّينا * * * *

(أبا البجوادِ) أبى مبخدٌ خُلقتَ لهُ

أنْ تستكينَ على التَّضْليلِ تَوْطينا (ولايـة الـعـهـدِ) لَــمْ يخدعك زَبْـرجُـهـا

وأمررُها كان بالتّهديدِ مَـقْرُونا

أَبُّوكَ قد قارعَ الطاغُوتَ (هارونا)

وأنْت قاومْت مَنْ أسْمَوْهُ (مأمُونا)

ولَـــمْ يــكُــنْ بــأمـيـنِ حـيـن تـخـبـرُهُ

خانَ المواثيقَ والأعسرافَ والدينا

أرادَ تهدئة الأوضاعِ مُلتجاً

إلكيك. لا صادعاً بالحقِّ مَرْهُونا

ثـــارتْ عليهِ (بـنــو الـــزَّهْــراءِ) واختلفتْ

إليه أخبارُهُم روحاً ومَضْمُونا

في (الـشَّــرْقِ) ثــورةُ إغــصــارٍ.. ويتبعُها

في (الخرب) أصداءُ مَنْ هَبُّوا مَيامينا

تَـدَافعَتْ حَـوْلَـهُ الآفـاقُ.. وانْفجرَتْ

طــوراً عَـصُـوفاً.. وأحـياناً براكينا

و(الـشـام) تـقـذفُ يـحـمُـومـاً وغسلينا

ساق (الولاية) رَهْوً في سكينتها

كالماء يُطْفيءُ بالنَّضحِ الكوانينا

وأضْمَرَ الغَدْرَ.. والأجيبالُ شاهدةٌ

ذَاكَ السَّامُ رَ.. أو تلكَ الأفانينا

هيهات.. ما روعيت للدين خُرْمتُهُ

ولا (الرضا) صِينَ إغرازاً وتمكينا

بِلْ قَدْ سَقَاهُ السِرَّدى سُمّاً.. وغسادَرَهُ

كالنُّجْم.. يَهُوي فتبْكيهِ ذَرارينا

ضَحيَّةَ الحُكْم.. كيْ يَبْقى تلاقفُهُ

حتى النساء.. فما أقسى مآسينا

* * *

تلكَ النَّسائمُ بِالألطافِ تُذْكينا

وحامَ مِنْ حولِهِ الإشعاعُ.. وانْسَحَبَتْ

تلك القناديلُ في أعطافِها لِينا

ونضّدتْ مِنْ صُنَّوفِ النَّفِيِّ مائجةٌ

من الأعاجيب تَصميماً وتكُوينا

تباركَ الصُّنْعُ تَـطْريـزاً وهندسةً

فعادَ لوحة في مَرائينا

قامَتْ على جَادَثٍ بالقُدْس مؤتَرِ

يُـطَاولُ النَّاطحاتِ الشُّم تحصينا

لا تَـرْتـقـي الـشَّـمْ سُ إلَّا دون غُـرَّتِـهِ

وللسَّماواتِ أَرْضٌ قد هَـوَتْ دُونا

الـوحـيُ والـقَـبَـسُ الـقُـدْسـيُّ منطلقٌ

والنجم صافح مِنْ مَثْواهُ عِرْنينا

تأبى الحضارةُ إلاّ أنْ يُشرِّفها من الضَّريحِ نضارٌ راحَ يَزهُونا بحضْرةٍ شَمخَتْ في ظلل تُرْبَتِهِ بحضْرةٍ شَمخَتْ في ظلل تُرْبَتِهِ

تُضَمِّخُ الأفْق ريحاناً ونِسرينا

تهدي إلى الحقِّ مَنْ دانُوا، ومن جَحدوا

وتَبْعثُ النّاسَ في حبِّ مُلبِّينا

* * *

ويا إمامَ الهُدَى بُوركتَ مُنتجعاً خَصْباً.. وقُدِّسْتَ لمحاً في مآقينا

ما نفحةُ الفَجْرِ بِالأشْذَاءِ منكَ لنا

إلاّ الصّبا يُشْني عن عِطْر (دارينا)

قصدْتُكَ سَدَّتكَ السغَرَّاءُ.. فانْبجَسَتْ

سحائب النخير تسقينا وتروينا

أنزلت حاجاتي القُصْوى بساحتِهِ

فحقَّة تْ عِنْدَهُ أَقْصَى أمانينا

أرْجُـو النجاة غَـداً من سُـوء مُنْقَلبي

ولن يخيبَ الني يأتي الأساطينا

آباؤكَ الصِّيدُ في (الأغسرافِ) قد وقَفُوا

درْعاً حصيناً لأشتاتِ المُحبِّينا

هُم مُم مُ العُروةُ الوثقى.. ومن مسكت

بها يَـــداهُ.. فلنْ يخشى الشَّياطينا

و (بابُ حِطَّةً) غُهنراناً.. وحُبُّهُمُ

في الحَشْرِ.. يُثْقِلُ هاتيكَ الموازينا

في تحية الإمام الرضا عليه السلام

استجار به من مرض القلب، ووجه إليه بهذه القصيدة، وهو راقد في مدينة الحسين الطبية بقسم جراحة القلب في عمّان، فأجاره، وكتب له الشفاء ١٥/ ٩/ ١٩٩٨م.

(أب البجوادِ) أعِرْني مِنْ نَدَاكَ يَدَا تَسْتأصِلُ السدَّاءَ.. أو تَسْتَنْقِذُ الجَسَدا

وهَبْتُكُمْ عِاطِفَاتِ القَلْبَ صِادِقةً

وعُلَدْتُ فيها هَلَزَاراً صادِحاً غَلِداً وقل فيها هَلَ مُلْمُ عَلَى اللَّهُ مَا عَلَمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

النَّفسَ والمالَ والأهلينَ والولَدَا

ثَـــبَـــتُّ حـيـن فــــرارُ الـــنّــاسِ مــنْ جَـــزَعِ

عَلى ولايتَ كُمْ رأياً ومُعْتَقَدا

وسِ رْتُ في خَطُواتٍ كُلِّها مَهَلٌ

بمَنْهَجِ الحَقِّ.. لا زَيْعًا، ولا فَنَدَا

وما يَــزَالُ لِـسانـي فـي الــدِّفـاعِ لَـكُمْ

يَجْتاحُ مُنْحَرِفاً عَنْكُمْ ومُبْتَعِدا

وما تَــزَالُ القَوافي في مَجَبَّتِكُمْ

تَتلُوفُ ضَائِلَكم كالفجرِ مُتَّقِدا

وقد غَدا القلْبُ مِنْها يَشْتكي الكَبَدا فرايلُوا الألسمَ الفتّاكَ والكَمَدا وأبْسرئُسوهُ مِسنَ الأغسراضِ هاجمةً عَلَيْهِ لا أمَسلاً تُبقي.. ولا أمَسداً ***

ويا رجالاً على (الأغسرافِ) قد وقَفُوا
اليوْمَ قد تَعْرفُوني عَبْدكُمْ وغَدا
اليوْمَ قد تَعْرفُوني عَبْدكُمْ وغَدا
فانْتُمْ بادُعساةَ الحقِّ مُدَّحري
لَدَى الشَّدائد كَنْزاً طائلاً صَمَدَا
وأنْتُمْ الغايةُ القُصْوَى التي طَلبَتْ
بلُوغَها النَّفْسُ فازْدادَتْ هَوى وهُدَى
وأنْتُمْ العُروَةُ الوثقى ومَنْ مَسكتْ
بها يَسداهُ.. فلنْ يَخْشى أذًى ورَدَى
ها عَبْدُكُمْ بَيْنَ فَكَيْ ضَيْغَمِ أَسَدٍ
فاسْتَنْقِذُوهُ ضَعيفاً يَرْهَبُ الأسَدا

فرئوية (للرضا) تُنجيهِ مِن مَرض ونَظرة بالرضاتَ كُفيهِ مُعْتمدا إرادة اللهِ أعْسطتُ كَرامَتَها فضاء نُسورُ سَناها مِنْهُ واتَّقَدا

ومايَــزالُ (الـرِّضـا) رَمْــزاً تُـقَـدُّسُـهُ أعْـماقُـنا.. وهْــوَ في ساحاتِها انْـفَـرَد

حَـقيـقةٌ بـفَـمِ الأجْـيـالِ نـاطـقةٌ تَـشـتَـلْهـمُ النَّـظـرَ الـخَـلاَّقَ والـرَّصَـدَا أبا البجوادِ عَلامَ جُدُّ خُلفت لَهُ

هامَ الشُّريا، وقد جاوزتَها صَعَدا

وفَيْتَ لي بشفاءٍ عاجلٍ عَجبٍ

أَحْنًى لَـهُ اللَّطِّبُ رأساً، واسْتَردَّ يَـدَا

شُكْراً لِسَدَّتِكَ العَصْماءُ فارهةً

فقد أَفِ ضْتَ عليَّ الخَيْرَ مُحْتَشدا

قَلَعْتَ كُلَّ جُلْدُورِ السَدَّاءِ مِنْ جَسَدي

فعادَ فيكَ سَليماً ناعِماً رَغَدا

سَيَّرْتَ تَكُرُمةً.. أَجْرَيْتَ مَحْمدَةً

أنْ قَذْتَ مُحْتَسِباً في اللهِ مُضْطَهِدا

بَقيَّةَ اللهِ. قد أَبْقَيْتَ مُعْجزةً

مَـدَى الـزَّمانِ.. وقد أَبْلَيْتَ مُجْتَهِدَا

هَبَّتْ بِمَثْوَاك

نظمت في زيارته الأخيرة للإمام الرضاع السير وقد نظمها ارتجالاً تقريباً في الحرم الشريف، وكان ذلك في عيد الربيع (النَّوروز) ٢١/ ٣/ ٢٠٠٥، وقد ازدحمت طوس بالزائرين حتى قُدِّر عدد الوافدين إليها ثمانية ملايين، ومع هذا الزخم، لم يُحرم الشاعر على ضعف بدنه من التشرف بالإنكباب على الضريح المقدس.

هَبَّتْ بِمَفْواكَ أَنِهُ الرَّياحِينِ

تُحْيي الضمائرَ بَيْنَ الحينِ والحينِ

كأنَّها البرْقُ مِنْ تلْقاء كاظِمةٍ

أَوْ أَنَّها العِطْرُ مِنْ أَجْواءِ دارينِ

أَوْ أَنَّها العِطْرُ مِنْ أَجْواءِ دارينِ

فاحَتْ نسائمُها الرَّوْحاءُ جاريةً

كالوردِ في اللمْسِ.. أو كالزُبْدِ في اللّينِ

النّياسُ والمملُّ الأعْلى بعاصِفَةٍ

مِنَ التَّرانيمِ تَنْرى والتَّلاحينِ

رأبا الجَوادِ أباً

للمَحْرُماتِ العريقاتِ المضامينِ

المضامينِ

أَدْرَكُستُ عِنْدَكَ يا مَسوْلايَ مُغتبطاً

عيد العقيدةِ.. لا عِيدَ الشَّعانين

فأنْتَ للأمَّةِ النَّاسِةَ النَّاءِ مُنْقِذُها

مِنْ سُوءِ عاقِبَةٍ الدُّنيا أو الدينِ

قد زُرْتُ له ورُؤى (آذار) تَمْنَحُني

لُـطْفَ التَّـشارين. لا بَـرْدَ الكوانين

وفي ولايتِ إلى عَصماءِ.. نأمَلُها

دار الكرامة في يَسوم السموازين (١)

فتلكَ رَوْضَ تُكُ الغَنَّاءُ عامِرةٌ

بالطَّيِّباتِ النَّديَّاتِ الأفانين

فارْفَعْ هُنالِكَ لَحْناً.. أنْتَ مُنْشِدُهُ

(يا دجُلَةَ الخَيْرِيا أمَّ البساتين) "

فالخَيْرُ ساحَتُهُ الكُبْري.. ورَوْضَتُهُ

إِرْثُ الإمامةِ مِنْ شَمِّ العَرانينِ

أئحةً.. ومصابيحٌ.. وألويَةٌ

تَفَتَّحت بالمطاعيم المطاعينِ

تضُمُّها برسُولِ اللهِ وابْنتِهِ

قُرْبى الوشائع في خَيْرِ القرابين

وحَسْبُها بأمير المُؤمنينَ عُلاً

وب الأئمّة مِنْ تلك الأساطين

سُلالةٌ طَهُرتْ أصْلاً بسلسلةٍ

مَـوْصـولـةٍ بالمصاليتِ الميامينِ

⁽١) دار الكرامة هي الجنة، ويوم الموازين هو يوم القيامة.

⁽٢) الشطر لشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري من مطلع قصيدته (دجلة الخير)، وقد أورده الشاعر هنا للتدليل بأنَّ الخير كلّ الخير في ساحة الإمام الرضا _ عليه السلام _، وأنَّ روضته إرث الإمامة لا بساتين دجلة.

الإمام محمد الجواد (عليه السلام)

نظمت في تحيّة الإمام محمّد بن علي الجواد عَلَيْتَ اللهِ عام ١٩٨٥م، وهو تاسع أئمة المسلمين.

ولد الإمام أبو جعفر محمد الجواد في المدينة المنورة ١٠ رجب سنة ١٩٥ه، وتوفي مسوماً على يد المعتصم العباسي في آخر يوم من ذي القعدة سنة ٢٢٠هـ، ودفن في مقابر قريش مع جدِّه الإمام موسى بن جعفر عَلِيسَا في الكاظمية المقدَسة اليوم.

سَمَوْتَ وأنْستَ سِرٌّ في اعْتقادي بمنزلة الشَّغافِ مِنَ الفُوادِ ورمْسورٌ للأصالة والتَّسامي وفَدِهُ والتَّسامي وفَدِهُ والسَّدادِ وفَدُهُ للإحاطة والسَّدادِ وكَذُهُ وُ للعلم أَضْفى وكَدُهُ وُ للعلم أَضْفى على الآفساق بسابَ الاجتهادِ ورحُسبٌ مِسنُ فُتُسوَّة هاشميً ورحُسبٌ مِسنُ فُتُسوَّة هاشميً حَثيث الحَطور. صلبُ الانقيادِ ورحُسبٌ مِسنُ فُتُ لَا فُللَّ اللهُ الحَلْوي صلبُ الانقيادِ وحَديث الحَطور. صلبُ الانقيادِ وقد لاقيى صُنُوفَ الاضطهادِ وقد لاقيى صُنُوفَ الاضطهادِ

وتعثركَهُ السصَّروفُ فيحْتويها حديد السطَّرفِ.. مُمْتَنعَ الرُّقادِ عديد السطَّرفِ.. مُمْتَنعَ الرُّقادِ يُحديرُ السحقَّ في عَسنْم وحَسنْم وحَسنْم للْمْسرَ في أيِّ اعْتدادِ ويُمْضي الأمْسرَ في أيِّ اعْتدادِ لقد نَفستُ بكَ السدُّنسيا فريداً في المُحدِّ فيها بانْفرادِ فسحُنْ المجدَ فيها بانْفرادِ تسعُبُّ بكَ السمآئرُ والمعالي وتَفْتَ خِرُ السحواضِرُ والسبوادي وتَفْتَ خِرُ السحواضِرُ والسبوادي

رأى الستاريخ فيك عَميدَ قَدوْم رفيعَ الشَّانِ مُنْسَصبَ العمادِ فقلَدكَ السخُلُودُ.. وكُنْسَ فذًا فَالْمَاذِ مَا الْمُعَادِدَ الْمَادِدَ الْمَادِدَ الْمَادِدُ الْمَادِدُ الْمَادِدُ الْمَادِدُ الْمَادِدُ الْمَ

بعيدَ السغَوْرِ.. رَحسبَ الامْستدادِ

* * *

تَ جَلَّى نُصورُكَ الأَلَصِ أُنَّ الْحَاداً

فغطَّى كُصلَّ نُصورٍ واتَّهَا
فأنْت لكُلِّ مَكْرُمَةٍ فتاها
وأنْت الصُّوْتُ فيها والمُنادي
وأنْت الصُّوْتُ فيها والمُنادي
سليلُ مُحمَّدٍ، وجَني عليً
وصُنْوُ طريفِ مَجْدٍ والتِّلادِ
وصُنْوُ طريفِ مَجْدٍ والتِّلادِ
فما (سُفْهُ صراطُ) إلاّ مُسْتمدُّ
لحكْمَتِكَ المنُوطة بالرَّشادِ

و (افسلاطُسونُ) دُونَسكَ

وكُـــلَّ فـضـيــلـةٍ رســمـــت.. تُــنــادي

بفضْلِكَ والشَّمائِلُ والأيسادي

أرادَ اللهُ رَفْ عَلَى سَرْمَ دياً

فأنَّى تَسْتطيلُ يَسدُ العبادِ

وأنَّى يَسْتعيدُ الشِّعْرُ مَعْنى ق

وأنْت تَ بِكُلِّ مَعْنَى مُسْتعادِ

إذا الأحببابُ قد مَنعُوا مقالاً

فقد نَسشَرَتْ فَسضائلُكَ الأعسادي

وإنْ حبَسَ اللسانُ السقولَ عَيّاً

ف م جُدلُكَ ناط قُ في كُسلِّ نادِ

وإنْ عَصَفَتْ بمغناكَ الرَّزايا

فذكْ رُكَ سائرٌ بَيْنَ البلادِ

تَـــؤُمُّ ضَـريـحَـكَ الأرج الـمُـنَـدًى

وفُـــودُ اللهِ مِــنْ حـضــرِ وبــادِ

فيعمر بالصّلة وبالتّناجي

ويَ زُهَ رُ بَالدُّعاءِ وبالسُّهادِ

كانَّ المِسْكَ ضَمَّخَ جانِبَيْهِ

باشداء السروائسج والسغسوادي

يُسباكِسرُهُ السنَّسدي غَضضاً ذكياً

ويَسْقَى رَوْضَهُ صَوْبُ العهادِ

* * *

أبا الهادي سللم الله يكسري

على تساريسخِكَ السَّنْضِر السعادِ

وعُــمْــرٌ بــالــصَّــلاح قَــضَــى شَــبـابــاً ذَخيرتُهُ المَزيدُ مسنَ الجهاد كانَّ الخَمْسةَ العشرينَ عاماً حَــياةُ مُـعَــمِّــر ص كشفت بها عَن الأمَدِ المجلَّى وطبلت بسها السجر سديدُ السرأيِّ.. لَه تَهْدَأ عَصُوفاً يُحيلُ رؤى الطُّخ خيالَ يبجفُّ عُسوداً ويَـــدُفَــعُ بـالـضَّـمـيـرِ وقــد تَــهـاوى إلى لُــقْــيا مــــراح مُـستـرادِ إلى كَنف السرجُ والمعالي وأرْوقــــة الـــمــ فكانَ النُّبُلُ مُندفعاً سِيرُولاً وكسانَ السفسطُ يُسزُ وسارَ العِلْمُ في ركْبِ وقُورٍ صَـليب الــعُــود، مُ فللتاريخ ما أبقى جهادٌ ـداءُ الــجــلاد لـقـد ضـــمُــدَتْ جــــراحُ الــديــنِ فـيـهِ وهَــلْ تُـوسَـى الــجُـرُوحُ بـلاضَـماد

فأنْتَ السعُرُوةُ الوث قى بحقٌ وحِصْنُ اللهِ في السكُربِ الشِّدادِ وبابٌ للحوائجِ جِئتُ أَسْعى إلىه في السكُربِ السَّمرادِ إلىه في في السكرادِ وسِرْتُ على خُطاهُ بلا انْتحرافِ وصِرْتُ على هُداهُ بلا ارْتدادِ وصِرتُ على هُداهُ بلا ارْتدادِ على بابِ (السجوادِ) أنت خُتُ رَكُبي فكانَ الفتحُ في بابِ البَوادِ ولا عَبَبُ فقد قالوا قديماً: (وفدث على الكريم بغَيْر زادِ)

فتى الرضا

كان نزيلاً بمستشفى الأردن بعمّان في أيلول ١٩٩٩م، وقد أصيب بعد عملية جراحية بمضاعفات شديدة ن فنذر لله تعالى إن هو شافاه أن يُحيِّي الإمام محمد الجواد بن الإمام على الرضاع الشكالا بقصيدة، فكان ذلك.

فتى الرّضا.. لا حُرِمْنا مِنْكَ مُكْتَسَبا
وأنْت في اللهِ ما أعْطى وما وَهَبا
تَسْتلْهمُ النّعْمةَ الكُبْرى فَتَمْنَحُها
قَلْباً جَريحاً.. وفِكْراً واجماً وصَبا
تَشيعُ فيهِ حياةَ المَخيْرِ فارهةً
وتَسْتَرِدُّ عَلَيْهِ كُلِّ ما سُلِبا
تَشْدي إلى الحقِّ في عليائِهِ غَدَقاً
وتَحْملُ الصّدْقَ.. إمَّا حالفُوا الكذبا
صَيَّرْتها حِكَماً في الكونِ غامرةً
مَنْ شِئتَ مُهْتَدياً.. أو شئتَ مُحتسبا
تَلُودُ فيكَ الليالي مِنْ جرائرها
وتَحْبرُ بِكَ الأَيْسامُ مُنْقلبا

أنْتَ الإمسامُ الدي تُرجى شفاعَتُهُ يسومَ القيامةِ.. أُمّا البحوادَ) وأمُّوا قُدْسَ ساحَتِهُ زُوروا (البحوادَ) وأمُّوا قُدْسَ ساحَتِهُ فكُلُّ فَخْرٍ إلى أَمْجادِهِ انْتسبا تجاوزَ السدَّهُ مرَ تاريخاً وفلسفةً وراحَ يُنْشدُ هذا العالمَ الرّحبا كالفجرِ تَسْتقطبُ الدُّنيا أشِعَتَهُ والبحْرِ يُرْسِلُ في أَمْواجِهِ السُّحُبا

فِحْرُ (الأنسمة) نُسورٌ يُستضاءُ بِهِ

يَسضُمُ مُفْت رباً مِنْا ومُغْت ربا
مُحلِّقاً في السنُّرى لمْ يَلْفِ شائبةً
ولا تَقَلَّبَ في الميزانِ واضطربا
وفي شُمُهُ كشعاعِ الشَّمْسِ في فلكِ
على سُسرادقِ (أهْسلِ البَيْتِ) قد ضُربا
في الأرْضِ مِنْهُ تَرانيمٌ وهَيْنمةٌ
وفي الأرْضِ مِنْهُ تَرانيمٌ وهَيْنمةٌ
وفي السَّماءِ دَويُّ يَخْرقُ الحُجُبا
وفي (الحوادِ) تَسراءى الغَيْبُ مَلْحمةً
وفي (الحوادِ) تَسراءى الغَيْبُ مَلْحمةً
تَسْتَمْطِرُ الغَيْثَ، أو تَسْتَنْزلُ الشَّهُبا
فتى مِنَ (الخمْسِ والعشرينَ) في لَجَبِ

قِــدِّيــشُ مُــجُــتَــمَــعٍ. عِــمُــلاقُ فَـلْسَـفةٍ ربّـــانُ عـائـمـةٍ تَــجُــري بـــهِ خَـبَـب الحِلْمُ والعِلْمُ والإعْسدادُ طائفةٌ

مِنَ الخصائصِ.. لاعَيّاً، ولا نَصَبا

وقَبْسةُ الوحيُ في أسمى مدارجِها

تَغْذُو العُقُولَ.. وتُزجي المَرْتعَ الخَصِبا

القائدُ الفذُّ لَه تَفْتَرْ عَرائِهُ

والسرائلة الأمْسرُ رأساً يَسْحقُ الذّنبا

شَبِيهُ (يحيى) و (عيسى) في إمامتِهِ

مَنْ يَـقْرَأَ الـذِّكْرَ يُبْصِرْ آيـةً عَجَبا

ردَّ الألوفَ على الأعقاب يَحْشُدُها (ال

حمأمون) لا مَنْطقاً تُبْدي، ولا ذَربا

ماكانَ غَيْرُ (أبي الهادي) بحُجّتِهِ

ليَسْتَطيلَ عليْها مَنْعةً وإبا

تلْكَ الأراجيفُ قد ناءتْ فما وجدتتْ

غَيْرَ (البحوادِ) إماماً يَكْشِفُ الرِّيبا

تُرْخي الإمامة أثقالاً.. فيحمِلُها

رسالةً.. ويُعْيها مُشفقاً حَدِبا

يا مَنْ رأى الشَّاطيءَ الميمُونَ طائرُهُ

يَـهْدي السَّلامة مَـن أسْـرى، ومَـن ركبا

* * *

ويا نَريلًا على بَعْدادَ مُحْتَضِناً

في (الكاظميةِ) جِداً خاشِعاً رَهَبا

(مُوسى بن جعفر) مَنْ جَلَّتْ مَواقِفُهُ

ومَـنْ تَـحَـدًى مِن الطُّغيانِ مؤتشبا

بحيثُ الـدَّهْـرُ ذُو غِير والـمُـلْكُ يَـهُـتَـزُّ في أعـطـافِـهِ طَـرَبـا حَسب الطُّواغيت أيِّاماً مُرزلُزلةً أمّا الأئممةُ.. فالنّاجُونَ مُنْقلبا ها بَعْدُ لَـمْ تَنْقُض الدُّنيا.. ومَـجْدُهُـمْ يَعْلُو النّياشينَ والأل أمّا (على فقد أبقت فضائله أ في الخافقين سجلاً وقد سَمَا (الحسنُ الزَّاكيِ) بحكْمَتِهِ ظِلاً.. وحازَ (الحسينُ) حسنب الصحيفة العابدينَ) هُــدًى و(باقر العلم) أبقى (وصادقُ القَولِ)..عِمْ الأَقْ بأوْديةِ مِنَ العِلْوم تُريكَ السِدُّرَّ مخشلبا (وكاظمُ الغَيْظِ) في بسرٍّ، وفي دعةٍ والحلم والغضبا

يَهْدي (الرّضا) حُكْمَهُ السوادي بمائجة

مِنَ (البَحِوَادِ) رأيتَ

غــــذّى الــمـعــارفَ أجْــيــالاً بـمـا وَهَــبـا وقد أفاض عليها رسالــةٌ بــفــم الــتــوحــيــدِ هــادفــةً

تُسوَحَّــدُ السفِـكْـرَ والإسْــ

يا سيّدي إنَّ بَعْضَ الشّعْرِ مُنْطلقٌ مِنَ الضَّميرِ نِسدَاءً صارخاً لَجَبا ئ طف لاً.. وخامرني فتى.. وذا الشُّيْب في رأسى قد الْتَهبا ليهِ في ولايتِ كُمْ مَـنْ يامَنُ البدء فيكُمْ يأمن العقبا ما كُنْتُ أسالُ إذْ أُبْدِي مَوَدَّتَكُمْ أجْـراً سـوى آيـةِ الـقُ فأنْتُمْ الآيسةُ العُظْمي التي نَطقتْ بالمُعْجزاتِ.. وكُلُّ الكائنات هَبا وأنْتُمُ الحجّةُ الكُبْرى وعِنْدكُمُ عِلْمُ الكتاب، وما قد خُطَّ، أو كُتِبا الواقِفُونَ على (الأغسرافِ) تَكُرُمةً والحاملون لواء غَداً شَفاعَتُكُمْ تُرْجى ورحْمتُكُمْ تَجْرى لتُنْقِذَ هذا المُذْنِبَ التَّربا فكمْ لَـهُ وقفةٌ في الـدَّهْـرِ فجَّرَها مُـجـاهـداً فـي سبـ واليوم يأمل أنْ يَشْفى على يَدكُمْ ومَــنْ أتــى البحرَ حــازَ تَـنازعَـتُـهُ مِـنَ الأمْــراض جَـمْـهرةٌ

فعاشَ ما عاشَ مَنْهُوكاً ومُحْتربا

بابُ (السَّلاطين) لَه يَعْرفْ أزقَّتَها و (بابُ حِطَّةً) يَسْعى نْ الـخَـيْـراتِ مُـسْتَبِـقاً ولا رؤى عـمـرُهُ في الشِّعْر مُكْتسبا يأبى لَـهُ الـفـحُـرُ خـطّاً طائـشاً نَـزقاً ورُبَّ تُــوْرةِ فِـكْـر صَبْراً على الحقّ لا يَبْغي بِهِ بَدَلا فماً تَنَكُّبَ يَوْماً نَا ٥/ ١٢/ ١٩٩٩م = ٢٧ شعبان ١٤٢٠هـ

في رحاب الإمام عليّ الهادي عليه السلام

هو الإمام أبو الحسن علي بن محمّد الهادي عَلَيْتَكِلاَ الإمام العاشر للمسلمين، ولد في بصريا من ضواحي المدينة المنوّرة في ١٥ ذي الحجّة، وقيل في الخامس من رجب سنة ٢١٤هـ، وتوفيّ في سامراء مسموماً على يدِ المُعتزّ العباسي في ٣ رجب سنة ٢٥٤هـ. نظمت القصيدة في ١/ ٦/ ١٩٩٣م. ذو الحجة ١٤١٣هـ.

حَيَيْتُ ذَكْ رَاكَ في تاريخِها العَطرِ يا طَلْعة الحَسَبِ الوضَّاحِ مِنْ مُضَرِ ورُحْتُ أَسْتَافُ روحاً مِنْ مَلامِحِها مِنْ مَلامِحِها مِنْ نَسْمةِ السَّحرِ أَوْ مِنْ نَسْمةِ السَّحرِ مَانْ نَسْمةِ السَّحرِ قَالَ أَنْ نَسْمةِ السَّحرِ قَالَ أَنْ فَاللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

الشَّمْسُ مَنْ روفةٌ بالعَيْنِ والأثَرِ هَا السَّيْنِ والأثَرِ هَا الْمَارِ السَّيْنِ والأثَرِ هَا أَبُو السَّورِ السَّولِ اللهِ دَوْحَاتُهُ

وتَلْتقي بعليٍّ خِيرة البِشرِ هو الإمسامُ السذي تُرجى شفاعَتُهُ

وحُـجَّةُ اللهِ في بَـدْوٍ، وفي حَضرِ

إذا اعْتَصَمْتَ بحَبْلٍ مِنْ ولايتِهِ فَأَنْتَ مِنْ ذَاكَ في أَمْنٍ مِنَ الخَطَرِ أَنِكُ في أَمْنٍ مِنَ الخَطَرِ أَنِكُ في أَمْنٍ مِنَ الخَطَرِ أَنِكُ في أَمْنِ مِنَ الخَطَرِ أَنِكُ في أَمْنِ عَنِ السَّفَرِ في حَضْرةِ القُدْسِ مَا يُغْنِي عَنِ السَّفَرِ وَأَنْدَ لَى بَركَاتِ اللهِ مُلْتَمَساً وَأَنْدَ عَلَى بركاتِ اللهِ مُلْتَمَساً فَيْضاً مِنَ البحْرِ.. أو نوءاً مِنَ المطرِ فيضاً مِنَ البحْرِ.. أو نوءاً مِنَ المطرِ

ويا أبا الحسن الهادي لقد عركت مِنْكَ السَجارُبُ عُسوداً غَيْرَ مُهْتصر أصيل رأي بحيث الرأي ذو وهن وصُلْبَ فِكُمْ مِ بحيْثُ الفِكْرُ ذو خَورِ النُّب بُلُ والفَضلُ والإيسمانُ طَائفةٌ والعَرْمُ والحَرْمُ مِنْ أَخْهِ الْأَخَر زهَ للهُ في طارفِ اللُّونيا وتاللهِ ها نقيَّ البُرْدِ والأُزُرِ عَـفَ الضَّمير.. الليْلُ عِنْدَكَ تَسْبِيحٌ وهَيْنَمةٌ والصُّبْحُ للعِلْم والإفتاء والنَّظرُ تحيا مَع النَّجم تَرْعاهُ ة وتَرْقَبُهُ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، لا مِنْ عِلَّةِ السَّهَرِ

مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، لا مِنْ عِلَّةِ اللهِ، لا مِنْ عِلَّةِ السَّهَرِ فَانْ بَدَاعُ يَحْضُنُهُ فَانْ بَدَاعُ يَحْضُنُهُ سَديدُ وعْنِي مِنَ التَّفْكيرِ مُبْتَكِرِ مُبْتَكِرِ مُا احْتَجْتَ مُجْتَمعاً يَوْماً بمسألةٍ

ولا غنى عَنْكَ في جَمْعٍ ومُؤتَمرِ

على جَبينِكَ للتَّقْوي عَلائِمُها

وأنْت في البِّرِّ مِلهُ السَّمْعِ والبصرِ

أُعْطِيْتَ بِالحِلْمِ مَا لَمْ يُعْطَ مُنْتَصِرٌ

مَسرَارةُ السَّبِرِ فاقَتْ لسذَّةَ الظَّفرِ

إذا تَجَلَّيْتَ قَالَ النَّاسُ مِنْ عَجَبِ:

إِنَّ الملائكُ في جِنْسٍ مِنَ البَشَرِ

* * *

يا أيُّها العَلَمُ الهادي لأمَّتِهِ

بشاقِبِ السراي، أو في صائبِ الفِكرِ

نَصَحْتَ النَّاسَ في سِرِّ، وفي عَلَنِ

لتُنْقِذَ النّاسَ مِنْ مَهْوى، ومُنْحَدر

في ظلِّ عَرْتِكَ السغَرَّاءُ فارهـةً

أَرْخَيْتَ للناسِ ظلاً غَيْرَ مُنْحَسِرِ

وفي مَواقِفِكَ العَصْماءُ قد هزمتْ

فِلُولُ جَيْشٍ مِنْ الطُّغْيانِ مُنْدحِرِ

قابلْتَ دَوْلتُهُمْ فَصِرْداً، فما صمدت ً

تلكَ الرُّحُوفَ، ولا أبقتْ على أترِ

وتلك آثارُهُم قَفْرى بلاسكن

وتلك أيّامُّ هُمْ عَجْلى بلاخَبَرِ

كانت بحيث عليها الشَّمْسُ قد ضَربَتْ

سرادُقَ الرَّهُ في والإسرافِ والبَطَرِ

يُجْبى لَهُمْ مَشْرِقُ الدُّنيا ومَغْرِبُها

ما شُمْتَ مِنْ تُحَفٍ، أَوْ شِئتَ مِنْ بُدَرِ

تَضاحكَ الدَّهْرُ حتِّى لَمْ يَدَعْ نَغَماً إلَّا وجَسسَّ بِهِ عُسوداً على وتَرِ إلَّا وجَسسَّ بِهِ عُسوداً على وتَرِ حتّى إذا الحقُّ لاحَتْ مِنْهُ صَفْحتَهُ

تُدحْرَجَتْ تلْكُمْ الأمْحِادُ كَالأُكرِ

واسْتُنْزلَتْ مِنْ بني العباسِ سَطْوتُهُمْ

فَ هُمْ أحاديثُ مَحْزونٍ ومُعْتبر

ما كانَ (مُعْتَمدٌ) مِنْهُمْ بمعْتمدٍ

وليْسَ (مُقتدرٌ) فيهمْ بمُقْتَدِرِ

ويا نَريلًا بسامُرَّاءَ بي دَنَفٌ

إلى لقاكَ.. وبي شَوقٌ إلى السَّمَرِ

سمَرْتُ في حُبِّكُمْ طِفْلاً وخالطني

فتًى، وذا الشَّيْبِ يَسْتَشْرِي على شَعَرِي

وخمرة مِنْ ولاءٍ لَسْتُ أَبْرَحُها

سَرَتْ إلى الرُّوحِ في سِلْسالها الخَصِرِ

سُلافةٌ مِن رسُولِ اللهِ باقيةٌ

مَا زَالَ قَلْبِي بِهِا لِلآن فِي سُكُرِ

شممْتُ تُرْبَكَ فانْهالَتْ عليَّ رؤى

وطِفْتُ في القَبْرِ في حشْدٍ مِنَ الصُّورِ

كانَّ ذاكَ النَّاسِراحَ النَّفْرَ حاضِرةٌ

مِـنَ الـجـنـانِ، وواحــاتٌ مِـنَ الـزَّهَـرِ

هَــبَّــتُ نـسائـمُـهُ فــارْتــاحَ ذو شَــجَــنِ

وفساحَ مسجَّمَ رُهُ.. فاهْتَزَّ ذو ضَجرِ

حجّتْ إليهِ قُلوبُ النّاس واخْتَلَفَتْ

مابينَ مُعْتصِمٍ فيهِ ومُعْتَمِرِ

زُوروا أبا الحسن الهادي فقبَّتُهُ

بها يُجابُ دُعاءُ الخائفِ الحِذِرِ (١)

واسْتَقْبِلُوا الخَيْرَ والألطافَ في جَدَثٍ

قد ضَم بدرين في الأوضاح والغُرر

٠٠ - . ضَــمَّ (الإمـامـيـن) كَـنْـزاً فـي نـفـائـسِـهِ

وأيُّ عِلْتَ نفيسِ غَيْرُ مُلَّخَرِ

* * *

ويا أبا الحسن الهادي إليك سَرتْ

نَجْوى المُحبِّينَ في لَمْح مِنَ البصرِ

كأنّها البرقُ مِنْ تِلْقاءِ (كاظمةٍ)

أو أنَّها النَّشْرُ مِن (كوفانَ) فالنَهْر

تُذكي حَرارُ تُها أنْفاسَ مُنْتَظرِ

لصاحب الأمسر، أو أحساء مُصْطبر

تُضْفي أشِعّتُها في ظلِّ بَهْ جَتِها

مُطارفُ البِشْرِ لا أَحْدُوثَةً الكَدرِ

عَـواطِفٌ تلْتقي فيهاعلى دِعَـةٍ

دِفْئاً مِنَ الشَّمْس، أَوْ بَـرْداً مِنَ القَمَر

تهيجُ ذكرى صباباتِ مُولَّهةٍ

مِنْ سالفِ اللَّهْرِ، أو مِنْ طارفِ العُصُرِ

⁽١) فجّر الإرهابيون ضريح العسكريين _ عليهما السلام _ وقبّته الذهبية في ٢٣ / محرم ٢٠٠٧م.

تَحْكي (شقائق نَعْمان) وحُمْرتُها

تُصَرِّحُ الأَفْتِقَ فِي قَانِ مِنَ العِبَرِ

ذكْرى دمائِكُمُ فِي كُلِّ مُطْرَحٍ

مِنَ الطُّفُوفِ إلى بغدادَ فالحضرِ
ما إنْ تَجَرَّعَتُ مِنْ غَيْظٍ، ومِنْ غُصَصٍ

المَّابِرِينَ على الصَّرَّاءِ فِي ثقةٍ

الصَّابِرِينَ على الصَّرَّاءِ فِي ثقةٍ

وهُمْ لَعَمْرُكَ أَهْلُ النَّفْعِ والضَّرَدِ

وهُمْ لَعَمْرُكَ أَهْلُ النَّفْعِ والضَّرَدِ

فغُودُ روابِينَ أَهْلِ الغَيْدُرِ أُضْحِيةً

أحالَها الدَّهُرُ بَيْنَ النَابِ والظُّفُرِ

تَمْتَصُّ مِنْها ثُمَالً الجَقْدِ أَفْتَدَةً

شُقَّتْ مِنْ الصَّخْرِ، أَوْ قُلَّتْ مِنَ الحَجَرِ

ويا أبا الحسن الهادي لقد نَفَستْ بك الليالي إماماً ناصعَ السِّيَرِ آبساؤُكَ الصِّيدُ تساريخُ ومَلْحمةُ فُصُولُها رُقمتُ بالأنْجُمِ الزُّهُرِ أحْيَتْ مَواقِفُهُمْ في كُللِّ مُعْترَكٍ

معالمَ الدينِ مِنْ صِــرْفٍ، ومِــنْ غِيرِ أئــــمَّـــةٌ ومــصــابــيـــځ وألـــويـــةٌ ما بَـعْـدَ ذلــكَ مِــنْ فَـخْـر لمُفْتخر

يُهدى بأوَّلِكُمْ في الفَضْلِ آخِرُكُمْ والبَحرِ في السَورْدِ مِثْلُ البحرِ في الصَّدَرِ

تُتْلَى فَضَائِلُكُمْ فِي كُلِّ مُحْكِمةٍ

من سُورةِ (الدَّهْرِ) و(الأعْرافِ)و (الزُّمَرِ)
فأنْتُمْ السَّوْفَ الوثقى وعِنْدَكُمُ
عِلْمُ الكتابِ، وما قَدْخُطَّ في الزُّبُرِ
وأنْتُمْ الآيةُ المُظُمى التي خضعتُ
وأنْتُمْ الآيةُ المُظُمى التي خضعتُ
لها المقاديرُ، إذ جاءتْ على قَدرِ
مَنْ رامَ مَدْحَكُمُ؛ فلْيتَّبِعْ سبباً
فإنَّهُ ناقِلٌ تَهْراً إلى هَجَر

بــكُــمْ تُــــزانُ الــقــوافــي فــي روائـعِــهـا كـما تُـــزانُ نُــحُــورُ الــغِـيــدِ بــالــدُّرَرِ

* * *

يا سادتي: إنَّ بَعْضَ الشَّعْرِ داعِيَةٌ مِنَ النَّارِ النَّ ميرِ وإيحاءٌ مِنَ النَّدُرِ فَحَسَرْتُ حُبَّ كُم كَهُ فَا ومُلْتجاً مِنْ النَّدِ أَوْ مِنْ فُجاةِ القَدَرِ مِنْ خُطةِ الدَّهْرِ، أَوْ مِنْ فُجأةِ القَدَرِ مِنْ كَظَّةِ العَبْرِ، أَو مِنْ ضَغْطةِ الحَجَرِ مِنْ كَظَّةِ العَبْرِ، أو مِنْ ضَغْطةِ الحَجَرِ مِنْ كَظَّةِ العَبْرِ، ومِنْ وذَرِي ومِنْ وذَرِي ومِنْ وذرِي ومِنْ وذري وأنْتُم يا ولاةَ الأمْسرِ مُعْتَمَدي وفي مَشاهِدِ ذاكَ البومِ مُدَّحَري ويارجالاً على الأعْسرافِ حَسْبُكُمْ ويارجالاً على الأعْسرافِ حَسْبُكُمْ في النّارِ أَمْسراً: خُذي ما شِئتِ، أو فَذَرِ غَسَداً (علي أمير المؤمنين لها

يَسْقي مِنَ الحَوْضِ، أو يُنْجي مِنَ الشَّرَرِ

يافالقَ السنّرِ هَبْني عَتيقُ عليِّ مِنْ لظَى سَقَرِ

التفجير الإجرامي

في الثالث والعشرين من محرّم الحرام ١٤٢٧هـ فجّر الحقد الأسود روضة الإمامين العسكريين في سامراء.. فكانت هذه القصيدة.

إِرْثُ النُّبوَّةِ مِنْ طه وياسين بالنُّور يَخْطِفُ أبْصارَ الشَّياطين أعْماهُمُ الحَقُّ هَلَدُاراً بِصَوْلَتِهِ فقابلكوه بتفج القَصْفُ والنَّسْفُ والتدميرُ أسْلحةٌ على العِلدا.. لا على الغُرِّ للعشكريين تاريخ ومَلْحمَةٌ لوحدةِ الدين والدُّنيا ضَريحُهُ ما وللعَقيدةِ غَصرًاءُ المضامين الليلُ بالشُّهُب. والأجْرواءُ حالمةٌ بطائر مِنْ دُعساةِ اللهِ مَنْ مُون ولاحِبُ السدَّرْبِ مَسْنُوناً بغُرَّتِهِ ورُبَّ دَرْبِ عِشارِ غَيْس مَسْنُون

(مَسشاهِدٌ) لترانيم مُقدَّسَةٍ يُجلى بها كَرْبُ مَهْمُومٍ ومَحْزُونِ ورَوْضة لابْتهالاتِ بها اخْتلَطَتْ نَجْوى المدائح في شَجْوِ التآبينِ

نـجـوى الـمـدائـحِ فـي شـجـوِ التابينِ دُورُ الـعـبادةِ شِهِ الـعـظـيـمِ.. ودعْ

الخواتينِ (دُورَ الخواتينِ الخواتينِ (١٠)

ستّانَ ما بينَ أَرْضٍ قـدَّسَتْ صَنَماً

وبَسيْن أَرْضٍ تُسرَاها للقرابينِ

ماقابعین علی الدُّنیا وباطلِها ً

عبر المنطب المنط المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنطب المنط

باقينَ كالشَّمْسِ لا تَنْفَكُّ شُعْلَتُها

تُحيي الطبيعةُ بين الحينِ والحينِ

تى ... أئــمّــةٌ _ ورسُـــولُ اللهِ جَــدُّهُــمُ _

بيضُ الأساريرِ.. أَوْ شُمُّ العرانينِ

بيس معتب أيْديهُمُ لدَواهي الظُّلْمِ دافعةٌ

وما أُلهُم للضّحايا والمساكينِ

للتَّضْحياتِ سِجِلٌ في مآثرِهِمْ

سَلْ كَرَبُلاءً.. وسَلْ أيّامَ صِفّينِ

واسْالْ ببدْرٍ، وأحْدِ عَنْ (أبي حَسَنٍ)

طَيْرَ السَّمَاءِ.. وأنْيابَ السَّراحينِ (١)

⁽١) دور الخلائف مصطلح تاريخي، عبّر به الباحثون عن قصور خلفا، بني العباس في سامرا، ، وهي اليوم خراب في خراب. والخواتين : جمع خاتون ، معرّبة ، ويعبّر بها عن جواري الملوك ونسائهم .

⁽٢) أبو الحسن، أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب بطل بدر وأحد والمشاهد.

القائدُ الفذُّ له تَفْلُلُ مضاربُهُ
والفالقُ الهامُ في تلكَ الميادينِ
مِنْهُ اسْتمدَّتْ قوى الإسلامِ صَوْلَتَها
فطوَّحَتْ بالطَّواغيتِ الفراعينِ
باقٍ مَعَ الدَّهْ مِنْ ذِكْ رَاهُ خالدةً
عِنْ الدَّهْ عُنْ الرَّاهية بِالْمُ الْمَارِينِ

بيضُ الصَّحائفِ في أسْمى العناوينِ

* * *

والمُستعيرُ مِنَ التاريخ ما رقُمتُ

وياعَصائب للإرْهاب رائدُها نَشْرُ الجراثيمَ.. أو غرْسُ الطواعينِ مُوتي بغَيْظِكِ فالإسْلامُ يَحْرُسُهُ مُوتي بغَيْظِكِ فالإسْلامُ يَحْرُسُهُ صَوْتُ الحواميم.. أو قرعُ الطواسين

هُنا على النجفِ الأعلى (أبو حسنٍ) وكربلاء استقلت بالقرابينِ

وتَــــــمَّ غـــرْبـــيُّ بـــغــــدادَ وســاكِــنُــهــا (مُـوســـي بن جعفرَ) محبُوبُ الملايين

وفي (الجوادِ) أبي الهادي، وما حَفلتْ أيسامُـــهُ بــإجـــابــاتِ الــــدواويــــنِ

عانى (أبو جعفرٍ) مِنْ حِقْدِ (مُغتصم) أضعافَ والسدِهِ مِنْ كيْدِ (مامُسونِ)

وإنْ أتَـيْـتَ لـسامُّـراءَ مُحْتضناً للعشكريينِ في آهـاتِ مَخْبُونِ فالثمْ ثَرَى الأرضِ مِنْ بعدِ القبابِ وقُلْ

تَبَّتْ يَسدا كُلِ مافونٍ ومَلْعُونِ النَّعُونِ النَّعُونِ النَّعَامُ الْهُ وَقُبَّتَهُ الْهُ وَقُبَّتَهُ فَسوفَ تَعْلُو شُمُوخاً كالشَّواهينِ فسوفَ تَعْلُو شُمُوخاً كالشَّواهينِ لا بُلدَّ أَنْ يَسْتردَّ الحقُّ جَوْلتَهُ وألتَهُ وألْ يَبُوءَ بخزيٍّ كيدُ (رابيينِ) (المنافِية المنافِية المنافِية المنافِية المنافِية المنافِية المنافِية المنافِية المنافق المنافق

ما قُبَّةُ العَلَمِ (الهادي) وروضَتُهُ الْعَالِي والأساطينِ والأساطينِ والأساطينِ وما السرَّواقُ السذي صُفَّتُ أرائكُهُ

إلَّا دليلُ المطاعيم المطاعينِ

زَهَ تُ بمغناهُ سامُ رَّاءُ والتجأتُ

لَـهُ الأقاليمُ مِنْ جَـوْدِ السَّلاطينِ

قد كانَ فيها بحيثُ الحُكْمُ ذُو عَبَثٍ

مَا وَى المُحَبِّينَ مِنْ نَهْشِ الثَّعابينِ

طالت إلىه يَدُ الإرْهابِ غادرةً

وفَجَّرَتْ حِقْدَها في غُصْنِ زَيْتُونِ

تِلْكَ القِبابُ أَعَانَ اللهُ جانبَها

رَمْ الْ سَلامِ.. ومِ قُدِ اسُ الموازينِ

ووحْدَةُ الشَّعْبِ مِنْ أَنْفَاسِها الْتُقطتُ

فراوحتها بأنسام البساتين

⁽١) إشارة إلى أنّ عمليات الإرهاب عمليات بإشراف الصهاينة، ورابين رئيس وزرا، إسرائيل الأسبق

صِّراعُ الـمُرُّ يُوهِنُها!! مَنْ يَنْفُذِ الشَّعْبَ مِنْ أَفْدواهِ تِنِّين داج مِنَ الخَطْبِ غَطَّى كُلَّ مُنْحَدِرِ مِسنَ السعسراقِ.. ف إليهم جاهليتهم فما يُحقِّقُ تَشْريعٌ القوانين وغامَ الأفْتُ واندلعتْ شرارة الحقد تطغى هاتِ الـحَـرْبِ مُنْصلِتاً سَيْفُ الأعاريبِ في فوْضًى يُمثلُها ابُ. تَدْعَمُها مِنَ (السجوارِ) تُكمِّرُ الشَّعْبَ لا تُبقي على أثرِ إلَّا بِـنــشـفٍّ وتـخــريــب وتــوْهــيــن أنْـــتَ عـلى كُــلِّ خَـ يْرِ مِنْ مَصواردِهِ واسْتبدلتْ عِسزَّهُ بالنُّكِّ والهُون يَـحُـيا حَـيـاةَ الـ ــوادي فــي تَـخـلّـفِـهـا بغير نُسور.. ولا ولا يَسقي كهرباءُ السقوم مُنْقَطعاً مِنْ حَرِّ تَـمُّـوز. أو مِنْ بَـرْدِ كَانُـون عُـدْنابخُفّي حُنيْن مِـنْ حَضارتِنا

جَــدْب الحياةِ.. وأغْــلالِ

وإنَّ ظاهرةَ (التَّهجيرِ) تُنْذِرُنا بانَّ قَوْمي أَضْحَوْا في فلسطينِ أبناءُ صُهيُونَ إنْ عاثُوا الفَسادَ بها ففي بلادي مِنْهُمُ ألفُ صَهْيُوني

الإمامُ الحَسنُ العسكري عليه السلام

هو الإمام أبو محمد الحسن بن علي العسكري، الإمام الحادي عشر للمسلمين.

ولد بالمدينة المنوّرة في ربيع الثاني سنة ٢٣٢هـ، وتوفي بسامراء مسموماً على يد المعتمد العباسي في الثامن من ربيع الأول سنة ٢٦٠هـ.

لقّبَ هو وأبوه الإمام علي الهادي بالعسكريين؛ لأنَّ المحلّة التي سكناها سُمّيت (العسكر)، وقيل: إنَّ سامراء نفسها تسمّى بالعسكر.

دُفن إلى جنب أبيه في دارهما بسامراء. نظمت في ۱۲/ ٥/ ١٩٩٣م = ۲۰/ ۱۱/ ١٤١٣هـ.

فِ النَّا لِ مَ ثُواكَ النَّبُ وَ الطَّوالِعُ وقد تَفَضَّلَ النَّجْمَ المُضيءَ المضاجِعُ حَوَثْ مِنْكَ قِدِّيساً، وضَمَّتْ مُبَرَّزاً تُسيرُ إليه بالجللِ الأصابعُ وحَسْبُكَ مَجْداً: إنَّ فجركَ صادقٌ وكَسْبُكَ مَجْداً: إنَّ فجركَ صادقٌ تُسباكِرُهُ الأمْسجادُ.. ما ذَرَّ شارقٌ وتَحْضُنُهُ الأفضالُ.. ما لاحَ طالِعُ

فتًى عَرَّقتْ فيه سلالة هاشم فطالتْ أصُّولٌ، واشْرَأبْتَ منابِعُ

فـمـا وازنَــــــهُ حِــمْــيَــرٌ، أو رَبـيـعـةٌ ولا في المرة أذ أن في أن أو أو رُبــيــةً

ولا ضارعته نهشلٌ أو مُجاشعُ

سَليلُ رسُولِ اللهِ.. قامَتْ فواطمٌ بمحتدِهِ الأسْمى، وطابتْ مَراضِعُ

تحتنُّ إلىه بسالدُّعاءِ السَّوامِعُ

وتحنُو عليهِ بالصَّلاةِ الجَوامعُ

* * *

يقولُونَ: مَدْحُ (العسكريِّ) مُضَيِّقٌ

ف آنسارُهُ مَ طْمُ وسَةٌ والسرَّوائعة

وما بَسرِحَ التاريخُ يَظلِمُ أَهْلَهُ

وظالم أهدل البيت كاب وواقِعه

وقد صَدَقُوا قد كانَ بعضُ الذي رووا

ولكنَّ بسابَ العسكريينِ واسِعُ

متى تاتِ فالمُكرماتُ مواثلٌ

وألْطافُهُ هَطّالةٌ والمنافِعُ

إذا حُجبتْ تلك الفضائلُ أَسْفَرتْ

وإنْ نُـشرتْ.. فالطِّيبُ في الأفْـقِ ضائعُ

إذا حاولوا الإسرارَ.. فالسِرُّ ذائعُ

وإنْ حَـشَـدُوا الكتمانَ.. فالأمْـرُ شائعُ

هُـوَ البحْرُ مِهْما كنتَ بالبحْرِ جاهِلاً فشطانُـهُ مَـعْـرُوفـةٌ والـمـشارعُ

أب الحُجّةِ المهديِّ حَسْبُكَ رِفْعةً يُنضافُ إليها كُلُّ ماهُوَ ناصِعُ

مَـناقِـبُـكَ الـخَـرَّاءُ بِـيـضٌ سَـوافِـرٌ

وذكْ مَحْمُودٌ، وصَوْتُكَ ساجِعُ

شُمُ وخُ وإقْدامٌ وحَرْمٌ وعِصْمَةٌ

وعِلْمٌ وحِلْمٌ.. والصِّفاتُ التَّوابعُ

إذا الليلُ أَرْخيى مِنْ شَكُوكِ سُلُولِكُ

ت ألَّ قَ بَ رُقٌ مِ ن يَ ق ي نِ كَ لامِ عُ

وإنْ نَـزَلَـتْ بالمُسلمينَ مُلِمَّةٌ

فَسرَ أَيُسكَ يَجْلُوها.. وعَسزْمُسكَ دافِعُ

إغاثة مَلْهُوف، وتَنْفيسُ كُرْبة

وتَعْجِيلُ بِرِّ.. فَضْلُكَ المُتتابِعُ

فكم لك مِنْ شَوطِ أرادَ اسْتباقَهُ

مُغِنٌّ، ولمّا يَلْحَقِ الرَّكْبَ ظالِعُ

وكَــمْ مَــوْقِـفٍ في اللهِ جــلَّ جـلالُـهُ

تقاصَرَ عَنْهُ مُبطيءٌ أَوْ مُسارعُ

سَبَقَتْ إلىه.. فاستقامَتْ أصُولُهُ

وقدرسخت أسبابه والذرائع

زَهَ تُ بِكَ سِامٌ راء بَ سِدْراً فِأَزْهَ رَتْ

رُباها، وفاضَتْ بالسَّناءِ المَرابعُ

وطاولتِ الأرْضُ السَّماءَ بقُبّةٍ

تُنضُمُّ على القَبْريْنِ مِنْها الأضالِعُ

أطلَّتْ على الصَّحْراءِ في بركاتِها

فماجَتْ سُهُولٌ، واسْتطالتْ مقالعُ

بها يَـهْ تـدي الـحَـيْـرانُ مِـنْ شُبُهاتِـهِ

ويــاًمَــنُ ذُو خَــوفٍ، ويلجأ فـازعُ

هُ وَ الْعَدْلُ، ما قَدْ شَيَّدَ الْعَدْلُ ثابتُ

وفيما بَنَى الطُّغْيانُ هَبَّتْ زعازعُ

تَمَيَّزُ فينا كُللَّ حَسقًّ وباطل

أياديكُم أَثارُها والصّنائعُ

أقامُ واعلى كتمانِها واستِتارِها

وهَـلْ سَتَرتْ ضَـوْءَ النَّهارِ البراقِعُ

فسارَ بها في مَسْمَعِ الحقِّ ناطِقٌ

وأَصْغَى لها مِنْ مَنْطقِ الصِّدْقِ سامعُ

أحاديث مَحدد لا تُحمل رُواتها

وأسْرارُ آياتٍ لها السدَّهْرُ ذائعُ

بها مِنْ (علليِّ) لمْحةٌ واسْتنارةٌ

ومِنْ طَلْعةِ (الـزَّهْراءِ) شُهْبٌ لَوامِعُ

* * *

لقد صوَّحت دُورُ الخلائفِ وامَّحت

معالِمُها الفَيْحاءُ فهي بلاقِعُ

فما (الجَعْفريُّ) اليوْمَ إلَّا رُسُومُهُ ولا (الجُوْسَقُ) الجبَّارُ إلَّا فواقِعُ (ا قُصُورٌ بناها الظُّلْمُ.. فانْهَدَّ رُكْنُهَا وقُوضَ الآساسَ مِنْها الفظائعُ منازلُ قسامَ السبُومُ في خَرْباتِهَا في را و الماعت فيها و الماك قابع الماء في الماء بناها (بنو العباسِ) ذكْراً لمُلْكِهمْ فلا ذكْ رُهُمْ باقٍ.. ولا المُلْكُ راجِعُ فَما عَاشَ (مُعْتَزُّ)، ولا (مُتَوكِّلُ) ولا عاد شَيْئاً (مُستضيءٌ) و(طائعُ) وقُـمْ واسْئَلَنْ (خـان الصَّعاليكِ) هَـلْ ذَوَى على جَنْبِهِ غُصْنٌ مِنَ اللهِ فارعُ (١) أضاء بفَضْلِ (العَسْكريينِ) بَهْ وُهُ يتين بنه و وانْ حقرت أكنافُهُ والمَواضِعُ أرادُوا بِـهِ إِذْلالَـهُـمْ واضْطهادَهُـمْ وهَيْهاتَ ما ذلَّت أُنْهونٌ فَهوارعُ وهاتيكُمُ عُقباهُمْ، فقبابُهُمْ ضَرائح قُدْس زَخْر فَتْها البدائعُ مقاصيرُ حَسقً للعبادةِ والتُّقي فُذَا سَاجِدٌ فيها، وذلك رَاكِعُ

⁽١) الجعفري: قصر بناهُ المتوكل في سامراء، وسُميّ باسمه، والجوسق: قصر بناه المقتدر بالله في سامراء، في وسطه بركة مغلّفة بالرصاص سعتها ثلاثون ذراعاً في عشرين.

⁽٢) خان الصعاليك: أحد خربات سامراء، أنزلوا به الإمامين العسكريين إذلالاً لهما .

أب الحُجّةِ المهديّ أغظمُ بِنِسْبةٍ

يَتيهُ بَها النادي، وتَعْنُو المجامعُ

أبُّوهُ هُو السهادي ووالِسدُهُ الرِّضا

فَمَنْ ذَا يُدانيهُمْ، ومَنْ ذَا يُضارعُ (١)

هُــمُ حُـجِجُ اللهِ اللهِ اللهِ عَجِبُهِمْ

تَـنالُ الْأمَاني، أو تُـردُّ المصارعُ

أساطين عِلْم، بل أئمة رُحمةٍ

بهمْ سُننٌ طَالتْ، وقامَتْ شَرائعُ

هُـهُ شَـيَّـدُوا الإسـلامَ: هـذا مُهاجِمٌ

بساحَتِهِ النُّعُظْمى.. وهنذا مُندَافِعُ

وقدْ حَمَلُوا الـقُـرآنَ عَـدُلاً فأفْصَحَتْ

زَواجِ بِ رُهُ عَنْ كُنْهِ هَا والسَّقَوارعُ

إذا حــدُّثُـوا.. فالمُحكماتُ نَـواطـقٌ

وإمّا روواً. فالصّادقُونَ المَراجِعُ

لَهُمْ يَنْتَهِي عِلْمُ الحديثِ.. ومِنْهُمُ

على السكون عَطّى سَيْلُهُ المتدافِعُ

فماجت دواويئ، وقَصرَّتْ مَصدَارسٌ

وفاضَتْ أسانيدٌ، وسالتْ مجامعُ

فمنْ واردٍ فيها على إنْسرِ صادِرٍ

من صادِرً. والنَّجْمُ للنَّجْم تابعُ

* * *

⁽١) كان الأئمّة: الجواد والهادي والعسكري يلقب كلّ منهم بابن الرضا نظراً لشهرة الإمام الرضا (ع).

هديّ. ألْفُ تحيّة يُبِلِّغُها قَـلْبٌ مِـنَ الـو ــــــــولاءِ أمـــــارةٌ ويـطْبَعُـهُ فـي مَـيْـسَ بِّكُمْ.. وألومُهُمْ على بُغْضِكُمْ.. يا بُعْ أحاديث فَضْلِكُمْ تَهِشُّ أساريرِّ.. وتَ النَّاس ذكْرُ مُصابكُمْ أَطَـلَّتْ شُــجُــونٌ.. واسْــتَ وإِنْ شُمْتُ في التاريخ حِرْمانَ حَقِّكمْ تاقَّبني لَـيْـلٌ مِـنَ ال لقد دَفَع شُكُمُ عَن عُلاكُم معاشِرٌ لها الله في يسوم ال وقد نازعَتْ كُمْ في الإمامةِ عُصْبةٌ يَـطُـولُ لها عِـنْـدَ الـح وقد قارعَتْ كُم بالسُّيوفِ .. وإنَّما لإطْفاءِ دين اللهِ وقدمانَعُ وكُمْ عن حقّ وقِ كثيرةٍ ففي ذمَّةِ التاريخ ذاك التمانعُ وقد أسْلَمُ وكُم للسِّجُون وللظّبا وقسد خُسـذَلُسوكُـــمْ.. وال

مَـصائـبُ جَـلَّـتُ أَنْ تُـعـدٌ وإنَّـنـي بهاولهافي الـدَّهْـرِيقظانُ هاجِـعُ

* * *

إليْكُ أبسا المَهُدي صِغَتُ فريدةً

إذا تُليتْ تَهْتَزُّ مِنْها المسامِعُ

إذا ذُك رتْ في مَحْفلِ لعَدُوِّكُمْ

تَ طاولُ مِنْهُ نَّ السُّيُوفُ القواطعُ

تَنُوءُ بِمَدُح المالكينَ عِصابةً

وفي مَلْح أهْلِ البيتِ شِعْرِيَ صادعُ

بأفْراحِهِمْ يَشْدُو، وعِنْدَ مُصابِهِم

مقاطِعًا مُشبُوبةٌ والمطالِعُ

بأمْشالِها أرْجُهو السخدلاصَ.. ورُبَّما

وأنْتُم على (الأعرافِ) قد تَعْرفُونني

غــــداةَ غـــــدٍ.. والأمْــــــرُ للهِ راجـــعُ

وديعة حُسبً للنّبيّ وآلِسهِ

سَتَحْفَظُني في يَسومِ تَبْلى الودائعُ

على ضَريح الإمام العسكري عليه السلام

نظمت والشاعر في طريقه إلى سامراء لزيارة الإمامين العسكريين السي وقد لاحت له القبة الشريفة، وقد خص الإمام الحسن العسكري شتاء عام ١٩٨٧م بالتحية في هذه القصيدة شبه المرتجلة.

سَسلامٌ على الحسن العسكري سسلامٌ على القمر الأذهب وسلامٌ على مسؤدد الذكريات العيذاب بمُنْ عطف طَي طَي بِ المَصْدَدِ بِ بُمُنْ عطف طَي طَي بِ المَصْدَدِ يُسِدِ وَي السّنين وصَدى الأعْصُرِ يُسليلُ السرسالة مِسنْ (هاشم) وصَدى الأعْصُر وزَّ الزَّمانِ صَدى الأعْصُر وزَّ النَّر الرسالة مِسنْ (هاشم) ونَ بُع الأصالة مِسنْ (حِمْدر) وثِق أَل النَّب وَ قِمِنْ (أحْمَد) وعِسبْءُ الإمامة مِسنْ (حَدْدر) ومِسنْ أَل النَّب وُق مِسنْ (أحْمَد) وعِسبْءُ الإمامة مِسنْ (حَدْدر) وصُدْد وصُدْد وصَدَابِ بسآيساتِ مِسنَّ المَارِ بسآيساتِ مِسنَّ المَارِ بسآيساتِ مِسنَّ المَارِ بسآيساتِ مِسنَّ المُحْمَد ومساجساءَ في ثِنْ اللهُ الأَحْمَد ومساجساءَ في ثِنْ اللهُ المُحْمَد ومساءَ في ثِنْ المُحْمَد ومساءَ في ثِنْ المُحْمَد ومساءَ في ثُنْ المُحْمَد ومساءَ ومساءَ ومساءَ ومساءَ ومساءَ ومساءَ ومَارُ ومساءَ ومسا

ومسا قسدم السمُسخسلِسصُسونَ الأُلسى أطَــلُـواعـلى هـامـة الـمُـشـتـرى

تَــدَلَّــى عــلـى أصــلِـهـا الــمُــوقــر(')

مــنَ الــخــالــديــنَ.. فــمــن فــاتِــح بـفَـيْـضِ الــدِّمــاءِ.. ومِـــنْ مُـحْـصَـرِ

ومِ ن ب ائع نَ ف س ل الله

فسدى.. ولمرضاتِ مُشْتَري

ومِـــنْ مُــنُّــقَــلٍ بـرسـيـفِ الــــــــنْ مُـــنُـــــودِ

أزيــــزاً.. ومِــن صابـر مُــكُـــر

ومِــنْ عــلـمِــهِ فــوهــةُ الــكَــوْثــرِ

ومِـــنْ صــامِــدٍ بـرهــيـبِ الـــــــجُــونِ

بِ السباطوبِ يَسهُ ازَأُ مِسنْ حاكم مفتري

ومِــنْ مُــرْغَــم بـبريـق السعُسهُـودِ

و أمْرِ الرولاية في مـحْفِر والمُرادِ المَّارِ المَّالِي المَّارِ المَّارِ المَّارِ المَّارِي المَّامِقِي المَارِي المَّارِ المَّارِ المَّارِ المَّارِ المَّارِ المَّارِ المَّارِ المَ

ومِ نُ جِ ارعِ لنقيعِ السُّمُ ومِ

(جــوادِ) الحقيقة والمَخْبَر

و (خسان السعاليك) ضهم الإمسام

⁽١) في هذا المقطع صورة صادقة في لمحات عما جرى لأهل البيت ﷺ والأثمة المعصومين ابتداءً بالإمام على بن أبي طالب _ عليه السلام _ وانتهاءً بصاحب الزمان _ عجّل الله فرجه الشريف _ .

وإنْ كانَ في روْضَاءِ الخالدين مِسنْ غائبينَ.. ومِسنْ حُضَّرِ (() وتسمُسلُءُ بالعُسرُ فِ في نَبِجُلِهِ كمامُلئَتْ قَبْلُ بالمُنْ كَرِ

سلامٌ على الحسن العَسْكري وقَبِّ بِنَضَمَّ أَنْ سَوْدِ وَمَنْ مُ الْفَ الْمُعِلَى عَلَى جَمَّ الْمُعَلَى جَمَّ الْمُعَلَى جَمَّ الْمُعَلَى جَمَّ الْمُعَلَى جَمَّ الْمُعَلَى جَمَّ الْمُعْلَى وَالْعَنْ بَهِ وَالْعَنْ بَهِ وَالْعَنْ بَهِ وَالْعَنْ بَهِ وَمِلْ اللَّهُ الْمُلْلِيلَا الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُلْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُلْلِيلُولُ اللَّهُ اللْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

⁽۱) لمّا وصل الإمام الهادي وولده الإمام العسكري سامراء، أمر المتوكل العباسي أن ينزلا في خان الصعاليك. وقد روى الكليني بسنده عن صالح بن سعيد، قال: دخلتُ على أبي الحسن (ع) يوم وروده، فقلتُ: جعلت فداك في كلّ الأمور أرادوا إطفاء نورك، والتقصير بك حتّى أنزلوك هذا الخان الأشنع (خان الصعاليك)، فقال: هاهنا أنت يا ابن سعيد، ثم أوماً بيده فإذا أنا بروضاتٍ وأنهارٍ جاريات، وجناتٍ فيها خيرات عطرات، وولدانٌ كأنّهم اللؤلؤ المكنون، فحار بصري، وكثر تعجبي، فقال الإمام عليه السلام؛ حيثُ كنّا فهذا لنا يا ابن سعيد .. لسنا في خان الصعاليك.

ــهُ حــيــاةُ الــخُــلُـود كـــأسَ الــكــرامـــةِ وال بهِ سِسماتُ الشُّسمُ وخ بمعشوشب النّبع واطنفُ فى زھْوھِسە ا عــلـى ضــاحــكِ مِــنْـ نَعِيم البجنانِ ودار المُقامة في وتَ لفن ع في واج مائر إلـــــــ حَـــــرَم آمِ ى بـ شعـة المُصْطفى وأنْـجـالِـهـا.. شــ حياةِ.. وعِسزُّ السماتِ

وصَفْوُ السكرامية مِ

سامُرَّاءُ في ظلِّ الإمامين العسكريين عليهما السلام

نظم شاعر العرب الأكبر الأستاذ محمد مهدي الجواهري قصيدته (رسالة مملّحة) تغنّى فيها ببراغ العاصمة الجيكوسلوفاكية، والتي يُسمِّيها الجيكيون (براها)، ومطلعها:

وسيعي بها سَيبعاً وطافا

وأجرى عليها مراسم الحبّ المعروفة بالطواف والسّعي، ورمي الجمرات، وذلك عام ١٩٦٩م، فعارضه الشاعر بهذه القصيدة، وتوجّه بها إلى سامراء في ظلِّ الإمامين الهادي والعسكري ﷺ. هناك تشابه في الموقع بين براها وسامراء، وتقارب بعذوبة الهواء، وطيب المناخ.

ل بَّى بها وسَ على وطافا واسْتَهُ بَحَان (براها) مَطافا واسْتَهُ بَحَان (براها) مَطافا ما اشْ تاقُ تُرْبتَ ها.. ولا وقدى لها نَ نَ نُراً فوافى (وقدى لها نَ نَ نُراً فوافى) مَ نُ شَاءَ رَمْ يا للجِ مَارِ ففي (منى) انْت ظمتْ رِدافا

مــن أصــولِ الــ ـــحَــجِّ. تــأبــى أنْ اللهِ الستسي تَعْظيمُهايَـج ذيّــــاكَ مِـــنْ تَــقــوى الـقــلُـو ب.. ومَــنْ تَــجَـاوَزَهـا أحافا أنّـــى نَـقـيـسُ بـها الأعـالــي مِـــن (بــــراغ) والـ وشَــواطــيءُ الـغِـيـدِ الـحـسانِ وقد ضربنن بها السطراف! ف ترساتِ تَسنْد ـــدُري الـحـقائــقَ كسيف يُطلقُها جرزافا إنَّ الـعــقــيــدةَ لا تُــسـامُ ولا تُسهانُ، _ع_ى وطافا

ل بَّى بها وسَعى وطافا وأبى عَنْ الْحَرافا وأقى الْمِنْ عَنْ عَنْ الْمِنْ عَنْ الْمِنْ عَنْ الْمِنْ عَنْ الْمِنْ عَنْ الْمِنْ عَنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ال

⁽١) الطراف: الخيمة والطنب.

⁽٢) الاختلاف: المعاودة والمراجعة، والمراد هنا العودة إلى حضيرة القدس.

قُ (شاعسرَ ال _عرب) السذي استح يفُ (أبسو فُسسراتٍ)

ما تَـغافــلَ

كَّــة والـحـطـيــ

__م وزئــــزم ود*عَ*

هــــــدَهُ و(حــطًـــ

روبة كُــلُّ صَـقْــ

ـع فـيـهِ شَــتّـ ___زُر (الـبـهـا

ما) و (الكناري) ق

____وَ ش__اع___رُّ

يَـشـــتَـحــلــبُ الــمُــ

عَ السُّعِ أَلِسُّعِ فَعِي عَدِ

تُ بسالسبَسيْستِ السحسرا

مِ فسكسانَ حَسجَّ لِ السبيْستِ بُسيَّس

حضَتُ السهـحائـفَ والـ

__رَّمْ__زُ الـمُـقـدَّ

سُ لِـنْ يُــحـافَ..

ا بیسی بها و سَسعی و طافا

وبقى عملى السعَهد انْعطافا

مُــــرسِّـماً نَهه جَ (الأئهم ِـــ

_ةِ) لا الضِّللنَ، ولا الخِلافا⁽⁾

عَــمَــرَ الـحـياةَ بـفـضـلِـهـمْ

وروى الأحساديستَ اللِطافا

وأتى بها حَضَريَّةَ الـ

--رُّؤْيا سِماناً، لا عِجافا

مُـــتَــسَــلْــسِــلاتٍ فــــى الــحــد

يبثِ مُوتَّقاتٍ لا ضِعافا

يَـحْـيابهاالـجـيـلُ الـذي

يَـسْتافُ زَهْرتَها اقْتطافا

ويَــرَى الـمُــثقَّفَ أَنْ يَــزيــ

حد بها أسِنَّت أُ ثِقافا

لَــمْ يِـكْـفِــهِ عَــبُّ النَّـميــ

سرِ فسسراحَ يَسغُستسرفُ اغْستسراف

والــوغــيُّ فـي أسْـلُـوبِــهِ

يَـشتقطِبُ الــتّاسَ التفافا

كالفَحْر يُرْجي مِسنْ أشِعَد

______ و ي ____زداد انك شافا

والسحَفْ لِيُسرْخسي بالشِّما

رِ فتستلذُّ لها قِطافا

(١) المراد أئمة أهل البيت الإثنا عشر عَلَيْهَ لِلرِّر.

وكلذاك (أهلل البَيْسة) فَلْسَلسَفة، وفِلكُسراً واكْتشافا

ـــعــــى وطــافــا وأقــــامَ يـــأبـــى الإنْـ ضَمَّتْ مِنَ النَّبْعِ النَّطافا جَــمَـعَــتْ إلـــى الـــديــنِ الـقـو يسم بسها الحرامة والعفاف وزَهَ ـ تُ أشعَّ تُ هَا بـنُـو رِ اللهِ يَـــزْدَهـــرُ ارْتـصافـا بالعَسْكريَّ نَيْنِ الْإما مين الهمامين إتّصافاً ـــــأمــــــرِ ديـــــ ـــنِ اللهِ وحْـــيـــاً ن رســالـــةَ الـــ __أسْ__لام ل_لأُمَ_م إئتلافا

⁽١) العسكريان هما : الإمام على الهادي وولده الإمام الحسن العسكري _ عليهما السلام _ .

وت ع قَ لِ الصحرمَ السَّرِ يَ الطَّوافِ السَّرِ وَالِّ اللَّهِ الطَّوافِ الْفَافِ وَالْفِ الْفَافِ الْمُنْفِي الْفَافِ الْفَافِ الْمَافِ الْفَافِ الْمَافِ الْفَافِ الْمَافِ الْفَافِ الْمَافِ الْمَافِ الْمَافِ الْمَافِ الْمَافِ الْمَافِ الْفَافِ الْمَافِ الْمَافِ

⁽١) المشارف: الذي أشرف على الموت والهلاك.

⁽٢) الهادي: الإمام على الهادي عاشر أئمة المسلمين.

يــازَهْـــرةً لــلأُقْــحُــوا ن تَـكادُ تُـرْتـشـفُ ارْتـشافـا مَ سوْلايَ يا لُسطْ فَ السرَّب ي ع ورَوْحَ نَـفْ حَـتِـهِ اسْتيافا عُــقــبــاكَ فـــى دُنْـــيــا الَــخُــلُــو دِ حَسوتُ مِسنَ السقِيبَ م السطِراف قد تَـوَّ جِـتْ سِهْ مَارُ السَرَّما ن صَـحائـفـاً غِ راً يُسمنح قُ السليسلُ الغداف ولأنْــــت فـيــمـا قــــدَّمـــت كـــفّـاك بّــــذلاً واستلافا كالبحر في نفحاتِ و يُحيي الشَّهواطيءَ والنِّهاف

لبَّى بها وسَعى وطافا والسَّعَان والسَّعَانِي والْعَانِي والْعَان

⁽١) الإمام الحسن العسكري _ عليه السلام _ الحادي عشر من أئمة المسلمين .

تستسرطً لدُ السماضي السَّحيق ومـــا جــنـاهُ، ومــا أحـافـا لَـهْ فــي عــلـيـكَ وقــــدْ حــنــاكَ السحُــكُــمُ ظُــلُــمـاً واعْــتــساف فــــلا تــــوافــــي، أو تُــوافـــي وســـقـــاكَ مِــــنْ كــــأسِ الــمــنــونِ على السطوى سُمّاً زُعافا فاذاقك الموتُ الذُّعافا نـفـسـي فـــــداؤُكَ.. قــد قَـضَـيْــ حتَ بها غَريباً لا تُكافى، ذَهَ بيت ثبيت أن المع أنسرو نَ)، وازْدادتْ (تمانيةً) عجافا(عَظْمتْ بها بَسلْ واكَ أعْ __واماً مُضضرً ســة جَفاف حــــــّـــى ذَوَتْ أغْــصانُــها صَـــفْــراءَ نـاحـلـةً نِـحافـا وأرتْ كَ مِ نُ ويْ الاتِ هِ ا الآلامَ مُـثْـقــلـةً جــزافــا كالت بساع ينن اضطهاداً

واضطراباً وارتجافا

⁽١) إشارة إلى عمر الإمام الحسن العسكري فقد اغتيل، وعمره ثمانية وعشرون عاماً.

لَّهِ خَسْدِ اللَّهُ فَسْدِ اللَّهُ فَسْدِ اللَّهُ فَسْدِ أَنْ الْسَادِ اللَّهِ فَالْمُ الْسَادِ الْسَادِ الْسَافِ الْسَادِ الْس

عــــى وطــافــا يستسأمَّالُ السدُّنسي أيْـــنَ الأُولــــى قددوَّخُــواالــ __آف_اقَ حَــيْــف ولَّــــى (بسنُـو السعباس) والـــ _أخ_طاءُ سُوداً لا ذَه ب تُ ح ي اتُ هُ مُ وقد دُ ذَّرَّتْ رياحه هُمُ نَ السقُسصُسورُ السشَّساهسقساتُ تــمــيــش بـــالـــبــ __شَّ__ هَ_واتُ قد خَـــربـــث سُـــرادقُـ والسشَّعْبُ يلْتحفُ السعَراءَ مـــنَ الــمــجـاء

والسبب يستسبب من السبب المسجباء التحاف من السخطوب وين السخطوب وين الشبك المخافا وإذا اشتفاق فانسه يستقبل السدع النزاف

ف إذا أتى ذك رُ السطُّ خياةِ تَــــــُحُـــــــُّ رجْـــــــ ويـــودُ لــو أنَّ أُمُّ تَـنْـخَـسِـفُ أغْنى السعوالم في السمعادنِ شُخبُهايحْي لمسةً) و(السفسرا تُ) وأرْضُــه تَـشـكُـو الجفافا ونَ تَسبَسشَّهُ وا خَـــمْــراً وغِـــيــ صُفَّتُ موائدُهُم بها (الب أُسْمِاكُ) تَسْتَبِقُ (ال لِــفُ بــالــرَّ غــيــفِ يَــكـادُ يُــخُــتـط

لبَّسى بسها وسَسعسى وطسافسا واستعسرض السوضْسعَ اقتسافا^(۱) لَهْفي عملى السَّسعُسِ المُعنَّذ بِ لَسمْ يَسجِدْ قُسوتساً كفافا

⁽١) عرض لمفارقات نظام الطاغية صدام حسين.

ن تَسمُسوجُ بسالسة تَشْكُو أنسوفُهُمُ _ مِسنَ الـ ــــُّــخــمــاتِ والــضــغُ مُ كالرَّاجها ـــم كـــالــهــاويـــا تِ كَانً فيهُنَّ مْ بــالــمــالِ تَــخْــ حتَـرنُ الـمـلايـ وغنائه الششعب استبا حُــوهــا ثِــقــ ____ال وال___ حشَّركاتِ أسْهُمُ ــا فـــي الــبــلا لَـهُـمْ ثَــلاثـ وازْدادُوا واء لُــو اسْـتـطـا عــوا مَــشــكــهُ.. مُ الله لل شَّعْبِ المُضَ

عــــى وطــافــا وأقــــرَّ بــالـــذَّنْــبِ اعْـــتــرافــ حعَــنِــدُ الـذلـيــ سلُ أبسى لغَيْر كُم ارْتساف حُ بِّ كُ مُ بِ أَنْ يُــحْـبــى مِــــنَ الــعَـ <u>سْ تَ صْ فَ يِ بِهِ ا</u> العَسَلَ المُصَفَّ _راءُ باسم السدِّينِ والـ ه الأله الأله فِے کُر اقْتَ نُوا راءً وتَــحَــمَّــلُــوا الــ

لبَّى بها وسَدى وطافا وتَدحَمَّ لَ السعب، ازْدلاف السعب، ازْدلاف السجنديُّ في السسر ذلك السبحن السيار الشافا سحر بن المُستحاماً والتفافا يَستُّ مَدُو بِالْحُرِكُ مَمْ رِثْما عَ، والْمستداحا، واحمترافا

498

⁽١) يعني أنهم احتجزوا الرق فبقوا عبيداً.

دُّ فــــى خَــطـــواتِـــهِ ياً بسى عَسنِ السحسقِّ انْس ريتقَ إلىكُمُ ف أقام يُحسب الإع عُـــق بــــى ويـــا بسى فسي السمستساه جاةً بكُم غَدا ةً غَـــدِ.. ويامَــلُ عَـصَـفـت بـــهِ الأمْـــراضُ.. والــ أمسلُ السمُسرَجَّسي ______ وجاف ی وحَـــبَــا ولـــيّـــكُــ __وْمَ الـحـسا ب يُسريدُ لُـطْـف ____رافِ) قد يَـحْظى بــقُــرْبــكُــ يُسغُسنسي السقسلسيسلُ عَسسن الكشيس

ر، ويَسْتقي (الحوض) اشتفافا

جولةٌ في آثار سامراء

نظمت في ١/ ١٠/ ١٩٩٧م لدى جولته في خرائب دور الخلائف: المعتصم، والمتوكل وسواهما من بني العباس.

وقَـفْـتُ عـلى دُورِ الـخـلائـفِ وقـفَـةً

بها عَبِبْ رةٌ للمُتَّقينَ وتلذُكارُ

وكَــمْ عِـظةٍ في الغابرينَ مِـنَ الألـى

أشادُوا حَياةً للفناءِ بها صارُوا

قُصُورٌ بناها الظُّلُمُ.. فانْهارَ رُكْنُها

وكُــلُّ بـنـاءِ شــادَهُ الطلْمُ مُنْهارُ

وغالى (بَنُو العباس) في مُسْتقرِّها

فسادتْ.. وهَالْ يَبْقى مَاعَ اللَّهْ رِ دَيَّارُ

وجَــــدُّدْتِ (الآثــارُ) مِنْها رُسُومُها

ولمّا تَـزَلْ في رَسْمِها، وهْـيَ آثـارُ (١)

تَسبَحَ رَتِ الأحسلامُ بَعْدَ غُرُورِها

وما بَقَيتْ إلَّا الفضيحةُ والعارُ

* * *

⁽١) عمدت مديرية الآثار العامة لتجديد دور الخلائف فما وفقت.

ويمَمْتُ شَطْرَ العَسْكريَيْنِ فأَزْهَرَتْ فَيهَاللههابةِ أَسْسرارُ فَيهَاللههابةِ أَسْسرارُ وقُبَّةُ مَجْدٍ.. قد أَطَلَّتْ على الرَّبى وشَعَّتْ لَها فَوْقَ الجَزيرةِ أَنْوارُ وفَكَرْتُ في خانِ الصعاليكِ إِذْ ثَوَى الجَارِ أَنْوارُ أَدْوارُ أَدُوارُ فيه.. والمهازلُ أَدُوارُ فأَيْقَنْتُ أَنَّ اللهَ يَجْزي بمِثْلِ ما يُحَبِّزي بمِثْلُ (العَسْكريَيْنِ) واعْتَلى المُحَبِّزي بمَنْ دُونِكِ الله المَّارُ والعَارُ والمَبْحا

مِنَ العِزِّ: أَنْ تُحْنى رُؤُوسٌ وأبْصارُ

يا صاحبَ الأجيال

هو الخلف الصالح والقائم المنتظر وصاحب العصر والزمان، الإمام المسمّى باسم رسول الله، والمكنّى بكنيته ابن الإمام الحسن العسكري، ولد في سامراء ليلة النّصف من شعبان سنة ٢٥٥ه، له غيبتان: الصغرى، ومدّتها (٧٤) سنة، وسفراؤُه فيها النوّاب الأربعة: عثمان بن سعيد العمري، وابنه محمد بن عثمان، والحسين بن روح، وعلي بن محمد السمري، والغيبة الكبرى التي نحن فيها حتّى يؤذن لهُ فيها بالظّهور. وهو الثاني عشر من أئمّة المسلمين.

ألقيت القصيدة في كُلِّ من الكاظمية في جامع آل ياسين، والكرادة الشرقية في احتفالات ميلاد صاحب الأمر ١٣٨٣هـ = ١٩٦٤م.

كما ألقيت في حسينية آية الله العظمى السيد عبد الله الشيرازي في خراسان ١٥ شعبان ١٤٢٨هـ = ٢٩/ آب ٢٠٠٧م، وأضيف لها المقطعان الأخيران.

نشرت في مجلة الإيمان النجفية: السنة الأولى، عدد (٥، ٦) الصادر في شباط ١٩٦٤.

طـــاوِلْ نُــجُـومَ الأفْــقِ والأقــمـارا وتَـحـدَّ هــذا الـعـالـمَ الـمُـنْـهـارا وتَبَنَّ جبلاً صاعِداً.. وشبيبة على التاريخ في أُطْروحة وصحابة أَبْ رارا واشْ مَخْ على التاريخ في أُطْروحة تصدح الكبارَ صِغارا وأفِ سخْ على التاريخ في أُطْروحة تصدح الكبارَ صِغارا وأفِ سخْ عَلَى بنا نَفْحة قُلْسيّة تَعَدُّو العُقُولَ، وتلهم الأفكارا فلقذ مَ سدَدْتُ بما وهَ بنتَ قَرائحاً وكشفتَ عَنْ قَبساتِها الأستارا وكشفتَ عَنْ قَبساتِها الأستارا ما زالَ مَ جُدُلُكَ يَسْتجدُ معاجِزاً تغذُو السرّدي، وتُصارعُ الأقدارا سارٍ مع التاريخ في خَطواتِهِ يَسْتَقْبلُ الأجْبيالَ والأعْصارا يَسْتَقْبلُ الأجْبيالَ والأعْصارا كالبدر في كَبَد السّماء.. مُحلّقاً

كالبدرِ في كَبَدِ السَّماءِ.. مُحلِّقاً
وشُعاعُهُ مُتَدفِّقٌ أنْدوارا
يزجي هُداكَ على الحياةِ وأفْقِها
أرَجاً يَفُوحُ.. وسَلْسلاً مِدرارا

* * *

يامَوْلدَ المهديَّ كُنْتَ ولَهُ تَرِنْ
للطَّيِّباتِ الدَّالِ مَنارا للطَّيِّباتِ الدَّالِ مَنارا جسدَّدُ ثَعَهُ دَمحمَّدٍ وحديثَ هُ والحسدَّ مَنارا وأعدد تَسهُ مُستارِ جَامِعطارا وأعدد تَسهُ مُستارِ جَامِعطارا أشدر قُ على الحَفْلِ المباركِ شُعلةً وضياءةً.. أو كوكباً سَيَّارا

ــذي الـــنُّــفُــوس شغافَها وتَسخَسنَّ فسى أعْسم وسَ مـولـهـاتٍ فـرْحـةً نَسسَجَتْ خُيبُوطُ ولائِ لتُريكَ كينفَ الحُبُ يَفْرعُ سِحْرُهُ ويَــفُــكُ عَــنْ قَــلْـب الـمُ فةٌ لآل مُحمَّدِ شُــربــت هَـــواهُــــ طربتُ، وإنَّا طربَ الفُوادُ فأنْطِقَ الأشْعاد ا ىيال حَسْبُكَ دفْعةً سَـمَـتِ الـكـواكـبَ والـنُـ

ياصاحبَ الأجْسِالِ حَسْبُكَ رَفْعةً

سَمَتِ الكواكبَ والنُبجُ ومَ فَخَارا لَّ لَكُ فَي مَصَفُ الحَالدِينِ مَكانةٌ

تَسْتَوْجبُ الإجْسلالَ والإكبارا قييمٌ مِنَ المُثُلِ الرفيعةِ صَيِّرَتْ شُسوحَ الحياةِ لجَرْيها مِضْمارا ومعارفٌ خلاقةٌ لَيوْصافحتُ صُعارفٌ خلاقةٌ لَيوْصافحتُ صُعاراً لِأَنْبَتَتْ أَزْهارا لَلْ وعاذَ (إفلاطُون) بعدَ مماتِهِ مَادَ (إفلاطُون) بعدَ مماتِهِ حَيّاً، لسارَ على هُدَاكُ وصارا ولي أنَّ (شُقُراطَ) الحكيمَ بوغيهِ ولي أنَّ (شُقُراطَ) الحكيمَ بوغيهِ وافسانَ مَلْ مَفْرِقَيْكَ الخارا وافسانَ مَلْ مَفْرِقَيْكَ الخارا وافسانَ ، كلَّلَ مَفْرِقَيْكَ الخارا

لسؤلاكَ ما كانَتْ (لآدمَ) تَوْبةٌ
ثُرْجى، ولا (نُسوحٌ) وُقى النَّيَّارا
لسؤلاكَ (إبراهيمُ) لَمْ تَكُ نسارُهُ
بَسرْداً، ولات قسدَتْ عليهِ أُوارا
لسؤلاكَ (مُوسى) لَمْ يُكلِّم ربَّهُ
كللا، ولا في (الطُّورِ) آنَسسَ نارا
لسؤلاكَ ما كانَتْ (لعيسى) آيةٌ
في المهْدِ.. تُلْفِتُ حوْله الأنظارا
في المهْدِ.. تُلْفِتُ حوْله الأنظارا
وحُودُ مِثْلِكَ فيهُمُ قدصانَهُمْ
وأعسدَّم في المَهْدِ.. أَلْ محمَّدِ.. آثارُهُمُمْ

إيه إمسامُ العصرِ.. أيُّ فضيلةٍ
ما كُنْتَ فيها النفارسَ المغوارا
وافتْكُ شتّى المكرماتِ فصنتُها
ورفَعْتَها للأكرمينَ شعارا
ألقى النزَّمانُ على يَديْكُ عِنانَهُ
ومَشَى إليكَ بركْبِهِ مُخْتارا
ومَشَى إليكَ بركُبِهِ مُخْتارا
ومَشَى إليكَ بركُبِهِ مُخْتارا
ومَشَى إليكَ بركُبِهِ مُخْتارا
وحَبَرْتَهُ مُتحَالًا
وخَبَرْتَهُ مُتلَامًا أَسْسرارا

بالتجرباتِ وخُضتَهُ

ـــوْرةً عــلـويّــةً تَــشــــأصــلُ الأوغـــــ تَـسْتأصلُ الـمـتـردديـنَ، وتَـــزُدري بالطالمينَ، وتُــمُــ رُ فـجـائـع وفـظـائـع مُلَّتُ صَحَّائِفُها خَناً وشَنارا عزلِ عَـنْ دينِهِمْ وغَـــدَوْا بِـحُـحُـم حياتِـهِـمْ فُـجّـارا على الفُسُوقِ.. فإنْ بَدَا لَـيْـلُ.. رأيْـتَ المسلمينَ سُـكارى لا شَرْعِةُ السقُرآنِ عِالِ صَوْتُها عَجِّلْ فَدَيْتُكْ.. فالحياةُ ذميمةٌ إِنْ لَـمْ تَـصُـدً خـنا، وتَـغْـسلْ عـارا سبقين فإنها أزْكــــى وأطْـــيَـــب مَ

أرنسا نسمسارَ الأسبقينَ فَإِنَّها أَذْكسى وأطْييَسِ مَنْبَتاً وثمارا أرنسا بهذا الحونِ حُكْم محمَّدٍ في دينِهِ.. وأعسدُ لنا الحرَّارا

ياصاحبَ الأجْسيالِ.. أيّسةُ مِحْنةٍ هــذي التي تَــدَعُ الـعُـقُـولَ حَيارى هــذي التي تَــدَعُ الـعُـقُـولَ حَيارى يَعْيا الحليمُ بكُنْهِ ها.. وتُقيتُهُ الــ يُعْيا الحليمُ بكُنْهِ ها.. وتُقيتُهُ الـ فرارا

به فی تَشْسیسیدهِ لتحقِّق الآمــــ حظامُ تَحاهَدُوا غُرْساً لَهُ، وتَكَفَّالُوا الأعْمارا وسَـقَـتُ دمـاؤُهُـمُ تَـراهُ فـازْهَـرتْ جَـنَّاتُـهُ، وتــدَقَّـ ون يُسهانُ نِسظامُـهُ ويُــرى غَـريــباً، أو ةً تمخُّضَ حَمْلُها كيداً، وأثْمَرَ غَرْسُ ى تىدبَّر أمْرُها تىحىتَ السِّستارِ لىتىخْد على الشُّعُوب وعِنْدَهُمْ رأيٌ تسأرجْسحَ يُسمْ للم سَيْلاً جارفاً وتـحـحُّـمُــوا بــالـ زُوز الشباتِ مُسناور صُبْحاً، وفي ظلِّ الـ دانِـها مُـتـأرْجـحـاً يَـجْـنـي بَـــوَاراً، أو يَـ حَـمَـلَ النصَّميرَ بنضاعةً وتبجارةً

وابْستَسزَّ ثـسوْبَ الـتَّـِضْ

أولاءِ شَــرَّ العالـمينَ.. لأنَّـهُمْ أَذْنــى وأقْـصَـرُ مَـحْتَـداً ونِـجارا أولاءِ مِـنْ سَقَطِ الـمـتـاعِ.. وقـد تَجِدْ مَـنْ قـالَ: شاهـدْ (شَعْبَنا الـجَبَّارا)

* * *

أشَبِيبةُ الإسْسلامِ سِيري للعُلا قُدماً.. فدرُبُك لنْ يَنْ مَ عِثارا

سيري كما شاء الهُدى، واسْتَنْجدي

ربَّ السَّحماءِ.. السواحدَ القهارا

وتَهم سَّكي بالدين رأياً صائباً

واسْتَوْحي مِنْهُ مَواقَهاً وصحائفاً

واستقري مِن آثسارِهِ أسفارا

ونقي باأنَّ محمداً ووصيَّه

لن يَسْلماكِ لمَنْ طَعْى أَوْ جارا

فتراثُ أحْمَد في الرقاب رسالةٌ

تَــتَـطَـلَّبُ الأصحابَ والأنْــصارا

وأجـــلُّ مـا أبْـقـى النَّـبيُّ شَريعةٌ

غَـــرادا فرسرراً ولا إضرارا

نَبَويةُ القَبساتِ.. لا شَرْقيةٌ

تخبُو، ولا غَربيةٌ تَتَوارى

مِنْ نُسورِ أحمدَ تَسْتَمدُ شُعاعَها

ومِ ــنَ الـوصيِّ تُفجِّرُ الأنْــوارا

ونظامُها السقر آنُ وهْسوَ حقائقٌ تَهدي البُّمُوعَ البِرّ والإيث ارا تَهُ ضي السقُرونُ وما يَسزالُ كأمْسِهِ طلْقَ السلسان.. مُسدَوِّياً هَسدَّارا

أَضْهُ فَ عَلَى السّاريخِ مِسنْ أَسْسِرارِهِ أُنْ عَلَى السّارِيخِ مِسنْ أَسْسِرارِهِ

بُــرداً.. تـعالـى هَــيْــبـةً ووقـــارا

ودعا النُّهُ فُوسَ الظامئاتِ ألا انْهلي

مما أفضت. الكوثر الزَّخارا وإذا تمادي الغَيِّ في طُغْيانِهِ

لا يَسْتَطَيعُ بِأَنْ يُسْتَقَ غُبارا

وإذا تفاخرتِ المباديءُ بيْنَها

ألفيْتُها حَسجَسراً.. وكسانَ نُهضارا

* * *

عُــذْنـا سُـكـارى لَـيْـسَ يُـــذْرى أمْـرُنـا أرأيْـــتَ كُــلَّ الـمسـلـمـيـنَ سُـكـارى .

(الطالبانُ) بعالم مُتزمِّتٍ

يَّـجْـتـاحُ حـتّـى الأبــريــاء حِـصـارا

قد شَوَّهُ واالإسلامَ في نزواتِ هِمْ

وتجلب بُواسِف ك الدّماء شعارا

حتّى النساء تهتّكتْ حُرُماتُها

هَـبُ كونَهُ نَ برَعْمِ هِمْ كُفَّارا

أُوَمــا دَرَوْا أَنَّ النبيَّ وشَـرْعَـهُ

يأبى الخناوالفنشك والإصرارا

سُبحانك اللَّهمَّ أيُّ مُصيبةٍ
قد حلَّتِ الأفخان داراً دارا
وَخَصزَوْا بِلادَ الرَّافِدِيْنِ.. وروَّعُوا
تلك المنازلَ.. واستباحُوا الجارا
مَصَبُوا العِدَا لأَحْمَد وكتابِهِ
وتعقبُوهُ أنَّهَ أَطهارا
وتعقبُوهُ أنَّهَ أَطهارا
«**
رسياسةُ الإرْها إِفي جَبَرُوتِها
تُردى الجُمُوعَ.. وتَخْلَقُ الإضرارا

وسياسة الإزهسابِ في جَبَرُوتِها تُسرِّدي الجُمُوعَ.. وتَخْلَقُ الإِضرارا تُسرِّدي الجُمُوعَ.. وتَخْلَقُ الإِضرارا اللهَ تُسلُ والتفجيرُ مِسنْ بَركاتِها والشَّاحناتُ بفخّها تتبارى والشَّاحناتُ بفخّها تتبارى والمسلمُونَ بمشمع وبمشهدٍ للسميلمُونَ بمسمع وبمشهدٍ للسميلمُونَ بمسمع وبمشهدٍ المُستنكارا قد جَسَّدُوا أعسمالَ آلِ أُميَّةٍ للمَالَّةِ السّتنكارا في الرَّافديْنِ.. وأَذْركُ واالأوتارا وسَعَوْا إلى التخريبِ مِنْ أحقادِهِمْ فد حَقَّقُوا الأوْطارا فكالمرقدِ والدديْنِ.. وفَحَرُوا

أَتُسرى (ضَسريسحَ العَسْكريِّ) مُهَدَّماً؟ كسسلاً.. سَيُبننى فسضَّةً ونُسضارا رَمْسنُ اتْسحسادِ السرَّافسديْسنِ.. شمالُهُ

وجَنُوبُهُ.. واسْسألْ بِهِ (الأنْسبارا)

أولاءِ آلُ محمّدِ.. سِرُ الهُدَى

فَدَعُوا الضّلالَ، وجانبُوا الأوْزارا
خَلُوا الحُسيْنَ على الثَّرى في كَرْبلا

شِلُواً.. ولا تَسْتَهْ لِفُوا السِزُّوَّارا
فلقدْ فدى في نَفْسِهِ أَصْحابَهُ
وأبسادَ حُكْمَ الظالمينَ وثارا
وأبسادَ حُكْمَ الظالمينَ وثارا
أَجَسَزَاقُهُ أَنْ يُسْتَباحَ حَريهُهُ
كَسلاً. سينْتَصبُ الحسينُ مَنارا
كلاً.. سينْتَصبُ الحسينُ مَنارا
لَمْ يَبْقَ إِلَّا اللهُ.. وهْوَ مُغَيِّرُ الـ
اوْضاع فينالَيْلةً ونَهارا

صاحبُ الأمر والغدير

في فضل أمير المؤمنين الإمام علي عَلَيْتَلِامِ وذكر يوم الغدير الأغر، وندبة صاحب الأمر علي الله وولاء أهل البيت. ٥/ ١/ ١٩٩٢هـ.

الأعسنساقُ فسي يَسسوْم السغديسرِ أنَّ عِي مَا اللَّهُ وَنُ مِ وَلَا مِنْ ذَاكُ اللَّهُ وَاللَّهِ مَا لَكُ مِنْ مَا لَكُ مِنْ مُاكُ بكائن _ لك مِسن نظير والسشَّمْسسُ في كَسبدِ السَّمَا والسجَــمْــعُ فـــي حَــ ورقــــى الــنَّـبِــيُّ مُــبَـلًـخـاً ما بَا بُالْ الْحُالِم وكُلُودِ مَـــنْ كُــنْــتُ مَ ____وٌلاه، فمولا هُ عَسلسيٌّ فسي السحُسفُسور هُ و و ار ثـ و و أخـ و و و مِ هـ و و مِ ونَصيرُهُ مِنْ كُمْ نَصيرى

ــــــُ فــاعْــصِــمْـنــي مِــنَ الــكــيْــ وهُــناكَبخبخ جَـمْ هُـهُ والحِفْدُ يَخْدلي في الصَّدور ع الأعْسقسابِ و انْسحَسرفُسوا عَسنِ السنَّ وتَــــنَـــكَّـــبُــ وا عَـــنْ ديــنِــهِ بالــمُــحُــدثــاتِ مِ وتَ صَادَرُوا للهِ تَانَةِ ال حكُبْرى ولسلح وتَ لاق فُ وا دَسْتَ الحلا فـــةِ بــالــخِـــلافِ وب عَــزُلُـوا أبـاحَـسَـنٍ فـباؤوا بالخسسارِ ال ___و أنْ تَـــكُـــونَ سعادتي عِنْدُ النُّسُهُ ور الـــنــارِ في يَــوْم عَــ بُــوس وأنــــالُ رغْــ __مَ الـحاقديـُنَ شُفاعة البي بسأولسئك السصّيد السهُداةِ وقـــادةِ الــجَــمْـع الـغَـفـيـرِ

(الأغـــراف) إذ والسنساسُ إمساللجنان هُـــــــمُ.. وإمّــــــ __نْ فَـضْـلِـهـمْ ما بَـــــــــنَ وڵـــ راطُ الـمُــشـتــقــيــمُ وهُــــه سِــراجُ الـمُــشــنـيــر قد خفتُ في الدُّنيا، فليْتَ الفورز في الأخ ناً أَنْ أُداخِ لَ أَوْ أَداهِ لَلَّهِ الْمِلْمُ الْمُلَّالِينَ الْمُلَّالِينَ الْمُلِّينِ الْمُلَّالِينِ الْمُلِّينِ وأعيشُ ما بَيْن القِبابِ بيظل شاهقة القُصُور وأُقييهُ ما بَيْنَ الخَورُنت _ في السلذائد لكنَّنى فيكَّرتُ في الأ خُـــرى، وعـاقــب فكفأتُ تسلكَ السمُنغسرياتِ

سُــيــنـيـــرُ داجـــيـــ نْ أُوَدِ اللهُدَى ما أحدثت أيد ألمُغير عَـجِّلْ فَسَدَيْتُ كَ بِالظُّهُورِ فالبجور آذن والسسَّيْلُ قدبلسغَ السزُّبسي خَـطَـرٍ، وفـي أمْـسرِ عَـسيرِ ومسعساقسلُ الإيسمسان صا رخسسةٌ.. وتَسدْعُسوبالسُّنُبُور وشعائر الدين الحنيف شعارها: هَا مُالُمُ مِانُ مُعِارِهِا والسنّساسُ فسى الأحسيساءِ تعنّ حبطُ ركحبَ سُحكّان السقُربُ ور نْ كـيــدِ الـطّـخــاةِ وسَــــــــــفِ جـــ ويــنــالُــهــا سَــــوطُ الــخــضُــوع في تشتكي وخرز الضّمير اليُنن: ابستلاءٍ واكسستسواء بالمصير

وعلى السوجُوهِ من المهانةِ
ذلّ السعاني الأسير والسجُوعُ يَنْهَ شُربالحشا
والسجُوعُ يَنْهَ شُربالحشا
والله قدرُ يُسفق دُه والعبا
دُ بكفِ مُحتكم حقيرِ
دُ بكفِ مُحتكم حقيرِ
لَسمْ تَنِيْقَ للإنسان إلاَّ
د حمة السربُ القديرِ

يــا نَــفـحـةَ الـــفــرج الـتـي تِ بِي السَّهِ رَوح الْهِ السَّهِ السَّهُ وَرِ يانَـــشــمــةَ الــفــجــرِ الـنــديــةَ يا قُــريحِ السَّعَدريحِ السَّعَدريحِ يا مُنية الشّيخ الكبير وفــرحــة الــطــفــ يا قَالَ مُولَّدِ عَــتِـكُ الـبـهــتِــةِ

بطلْعَته الغَرَّاء

نظمت في تحية صاحب الزمان الإمام الثاني عشر الحجة المهدى محمد بن الحسن ﷺ وتليت في ندوة خاصة في ذكري مولده الشريف ١٥ شعبان ١٤١٤هـ = ٢٨/ ١/ ١٩٩٤م.

نشرت في مجلة الانتظار النجفية بعد حين.

بطلْعَتِهِ النِعَرَّاءُ نُهُدى ونَسْتَهُدى فشُعِّى على الآفاق يا طَلْعةَ المهدى

أقيمي الضُّحي حَيّاً فما بَـرحَ الدُّجي

يُنيخُ على الدُّنيا بأربدَ مُسوَّد

وفَحِرُ الهُدى يدْحتالُ نُصوراً وبهجةً

ويحتضنُ الأرْجاءَ في أرَج النَّدِّ

تعاليْتَ ياسِرَّ الأمامةِ والنَّهي

وبُوركت يارمنز القداسة والرُّشد

فيا شُعْلة الحقّ المبين تَوهّبي

ويا صَوْلة الدين الحنيفِ بنا جِدِي

أعيدي لناعهد النبيِّ بينربٍ

أعيدي صَدى القُرآن كالأمْسِ هادراً

وما شَيَّدَ الإسلامُ في سالفِ العَهْدِ

مَتى تَشْرِقُ الدُّنيا، ويَشْمِخُ أَنْفُها

بمُنْصَلتٍ كالسَّيْفِ سُلَّ مِنَ الغَمْدِ

ويَــزْحـفُ مِــنْ بـطـحـاءَ مـكّـةً قـائـمٌ

يقُومُ على اسم اللهِ باليُمْنِ والسَّعْدِ

فيمْ الله عَدْلاً وقِسْطاً ورحمةً

كما مُلِئتْ بالجَوْرِ والظُلْمِ والحقدِ

* * *

ويا صاحب الأمر استطال بنا المدى

وحَنَّتْ إلى لُقْساكَ أَفئدةُ المَجْدِ

وياصاحبَ الأمر استجاربكَ الهُدى

وخَصَّكَ ما بَيْنَ البريةِ بالقَصْدِ

أَجَـلْ طَرفُكَ الـمَـحْزُون فينا فهلْ تَـرَى

سِوى نَسزَواتٍ مِنْ جُنُوحٍ، ومِنْ صَدِّ

فَدَيْتُ كَ عَجِّلْ بِالظُّهُ وَرِ فَإِنَّمَا

كجمْرِ الغَضا هذي القلوبُ مِنَ الوجْدِ

أغِتْ حَصَوْزةَ الإسكام مِنْ كُلِّ جائرِ

وطَهِ ر بالادَ اللهِ مِنْ كُللَ مُرْتَدِ

ودمِّ سَرْ طَواغيتَ السزَّمانِ بشورةٍ

وطَـوِّقْ شياطينَ السياسةِ بالرَّصْدِ

وضَيِّقْ خناقَ الحاقدينَ على الهدي

وشَمِّرْ إلى الإصلاح عَنْ ساعد الجدِّ

فأنْتَ عمادُ الدينِ ما زالَ قائماً ومُنْتظرُ الأجيالِ للحلِّ والعَقْدِ نُومِّلُ أَنْ نَحْيا بظلَّكَ أَمّةً مُنفذةَ الأحكامِ، مبسُوطةَ الأيدي

فقد عَطَّلَ الشَّرْعَ الشَّريفَ وأثْخِنَتْ

جِـراحُ الهُدى مِنْ واثبينَ على عَمْدِ

* * *

وياصاحب الأمر المُطلُّ بمجده

على الكونِ في حَبْلٍ مِنَ النُّورِ مُمْتَدِ

تَغَيَبْتَ حتّى قيلَ: إنَّكُ لَـمْ تَكُنُ

وأشْكلتْ حتى قيلَ: جازَ عن الحدِّ

فَ مِنْ مُنْ كِرٍ لا عَنْ دليلٍ وحُجّةٍ

ومِنْ جاحدٍ غاوٍ مُصِرٍّ على الجَحْدِ

وما خَفيتْ شَمسُ النَّهارِ لناظرٍ

وما خُجبتً.. فالذنبُ للأعْيُنِ الرُّمْدِ

وجُ ودُكَ فيناعِلَةٌ في وجُودِنا

ونفح عبيرُ السوردِ يُنْبي عَسنِ السوردِ

وإنَّ لَ مِنْ هَذِي العوالم سِرُّها

فما حيرةُ الألباب في الجوهرِ الفردِ؟

وآباؤُكَ النُّارُ السَّهُداةُ صحائفٌ

مِنِ النُّورِ نَتْلُوها بِالسِنَةِ الحَمْدِ

بهاليلُ في الجلى، مصاليتُ في الوغي

مصابيح في البلوى، مناجيدُ في الرفدِ

وأعْدداؤُكُدم أحددُوثة مِنْ فضائح رَوَتْ عَنْ بنِّي السزَّرْقاءِ لسؤْمَ بني هِنْدِ مُحْكم النذكر آيـةٌ تَغنّوا بـذكـرى مِــنْ سُـعـ وإمّارَويْتُم بالأحاديث مُسْنَداً أقامُوا على نَجُوى الأحاديثِ مِنْ نَجْدِ وأنْتُمْ بَنُو السزَّهْ سِراءِ.. مَـجْدٌ مُـوثَّلُ مِنَ النَّسبِ الوضّاح والحَسب العَدِّ أئتة أج ال، وقـــادةُ أمّـــةٍ وأعْللهُ تاريخ، وأقسارُ مُسْتَهْدي بكُمْ ولـكُمْ أمْسى وأصْبحَ واجْماً وعِنْدي مِنَ الهمِّ المُبَرِّح ما عِنْدي مَصائبُكُمْ لا تَنْتهي بروايةٍ وَأَرْزَاؤًكُ مِنْ الْحَصْرِ وَالْعَدِّ

* * *

وياصاحبَ الأمْسرِ الني لَسْتُ ناظراً سِسواهُ على قُسرْبِ، وإلآهُ في بعْدِ لِئُن مَسدَحُسوا زيْسداً وعَسمْسراً فإنَّني خَصَطتُكَ مِنْ مَدْحي بواسطةِ العَقْدِ خَصَطتُكَ مِنْ مَدْحي بواسطةِ العَقْدِ هُسمُ مُسدِحُسوا للمالِ والبجاهِ والغِنى ومَسدُحُسكَ مِسنْ أَجْسرِ القرابةِ بالودِّ وشتّانَ ما بَيْنَ امْسري عِ طلبَ الهُدى وآخَسرَ يَسْتجدي الطُّغاةَ ويَسْتَعْدي وآخَسرَ يَسْتجدي الطُّغاةَ ويَسْتَعْدي

ذخَ رُتُ ولاكُ مُ يَ سِوْمَ حَشْرِي ذريعةً

تُبلُغُني في ظِلّها جَنّه الخُلْدِ
وأنْتُ مْ على (الأعْرافِ) قد تعرفونني
غداة غدد، والأمْر للواحد الفردِ
يُسْرُفُنني أتي خَدَمُ ببابِكُمْ
ولا بُدّ للساداتِ مِن خِدْمةِ العَبْدِ
وما كُنْتُ عَبْداً في الحياةِ وإنّي

آلُ البَيْت

آلُ البَيْت

نظمت في مناجاة أئمة أهل البيت عَلَيْهَ والتوسل إليهم. شباط ١٩٩٥م = رمضان ١٤١٥هـ.

يا آلَ بيتِ المُصْطفى والهُدى ماخسات عَسبْدٌ قس سىي مَــوْلــيً لَـكُــمْ فَ شَرِّفُ وابالرِّقِ دُّنیا جــواري لَـکُـمْ وأرْتــجــى فــى الــم ضَ ذُنُ وب مَ ضَتْ ف وياسادتي أَفَعَبْدُكُمْ يَطْلُ حمة إلَّا بكم ولا يُحيرُ النّ والسخائفُ السلائسذُ في بابِكُمْ والسخائد في يساكُمْ طَسوْراً ويَخْشاكُمْ خسلاصُهُ في كسفٌ أسسيسادِهِ

ويسأمَسلُ السفَوْزَ بِمَغْناكُمْ

تَسهُسزُّهُ بِالبِشْرِ أَفْسراحُكُممْ

وبالأسسى يَسنْدُ بُ قَسْلاكُممْ
وفي غَسدِ (الأعْسرافِ) يا لَيْتَها
ثُعْسرَفُ سَيْماهُ بِسيْماكُمْ

بيفير الحسين

سفير الحسين

هو الشهيد مسلم بن عقيل بن أبي طالب ابن عم الإمام الحسين عَلَيْتَ لِإِرْ وسفيره إلى أهل الكوفة، أخذ له البيعة مِنْ رجالها، وبلَّغ رسالته إلى أبنائها، وغدر به القوم بقيادة ابن مرجانة عبيد الله بن زياد.

واستشهد في ٨ ذي الحجة سنة ٦٠هـ، ومثّل به بعد مقتله، ودفن إلى جنب مسجد الكوفة.

نظمت بمناسبة تجدید عمارة ضریحه الشریف في 1/3 8/ 18/۵هـ = 1/3 9/ 19/4 م.

تعاليْتَ مِسنْ قائدٍ ظافِرِ
وبُسور كُستَ مِسنْ رائسدٍ ثائرٍ
ثُلَقيمُ مِسنَ السدينِ أَرْكَانَه بَلْ مِسنَ السَّبِ فِي السَّبِ فَي السَّبِ فِي السَّبِ فَي السَّبُ فِي السَّبِ فَي السَّبُ فِي السَّبُ فِي السَّبُ الْمُعْلِقُ السَّبُ فِي السَّبِ فَي السَّبُ وَي السَّبُ السَّبُ فِي السَّبُولِ السَّبِ فَي السَّبُ السَّبُ فِي السَّبُ الْمُعْلِقُ السَّبُولِ السَّبُ الْمُعْلِقُ السَّبُ الْمُعْلِقُ السَّبُ الْمُعْلِقُ السَّبُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ السَّبُولِ السَّبِ السَّبِ السَّبُولِ السَّبُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ

لكَ النَّصْرُ قد خطَّ ألواحَهُ

بسمَدْرجسةِ السرّمسنِ السغابِرِ

ولككسنَّ فسلسسفة المخالديسن

مسبساديء مُسست شرفٍ قساهِ ر

رفَحْستَ أمسانَ السطُّخاةِ العُسّاةِ

وجانَبِتَ مَزْلِقَةَ السغادرِ

وقسابَسْ لْسَتَ وحْسسدَكَ تسلسكَ السجُسمُ وع

فلله دَرُّكَ مِكْن واتِكِ

أبىكى لىك عِسسزُّكَ فسى ذُرُوةٍ

خُ ضُ وعاً لهُ حُتَكِم جائرِ

وشاء لك السِّبْقُ أَنْ تَسْتطيلَ

على كُلِلِّ مُسْتبقٍ عاثرِ

وأبْ قَ يُ تَ ذَكُ كَ لَا لَا الْ عَلَى نَ

بـما فـاضَ بالـكـلـم الـساحـرِ

وحَسْبُكَ أنَّسكَ مِسنْ مَعْشَر

هُــهُ صَفَّوةُ السكونِ للخابرِ

وأمْ شُول له السَّال الآخر

* * *

سَفيرُ الحسينِ بوعي الشُّعُوبِ

وكَ شُفِ ذُج مَى لَيْلِها العاكرِ

دَعَ ـ وْتَ إلى اللهِ في مَوقِفٍ

وحسيداً فريداً بلاناصِر

مُ شُل الخالداتِ صــحــائــفَ مــشــت رْتَ كالأسَدِ السخادرِ يُـطوِّحُ مِـنْ ثـ ويَه خُرَأُ بالبغي والظالمين ومِــنْ مَـنْـطـقِ الــفـ سَـفـرْتَ وغَـــيْ ــرُكَ فــي غَــيْــهَــب وهَــلْ خَـفْ يَـتْ طـلْعـةُ الـسّافـر دين مِنْ مَبْدأٍ نسظرتَ إلى ال تــمــخُّــضَ عَــــنْ مــ هُ وَ الحقُّ، والحقُّ لا يَسْتلين لـــوَحْــش بــأنــيـ ف ط وَّ حُب تَ ما اعْب تَب دَّ مِن قُسوَّةً فيا لك في المحقِّ مِكْ دارع ويسا لسكَ فسي السحـ

سَلامٌ على أمْسِكَ المُرزَهِي سِلامٌ على يَسوْمِكَ السائرِ سلامٌ على يَسوْمِكَ السائرِ سلامٌ على التَّضْحياتِ العظامِ وأنْسباءِ تاريخِها العامرِ وأنْسباءِ تاريخِها العامرِ حديثٌ مِسنَ المَجْدِ لا يَنْطوي وسَنَ المَجْدِ الا يَنْطوي

وَ ريساضُ البحنان تــعـبــق فــــي رَوْحِــ إسك من حوليه كالشَّـمْسِ فـي الـف وتَهه فُو إلىه نُه فُوسُ العبادِ فــمِــنْ قــانِــتٍ فــ مهرة المتقين عُـكُـوفاً عـلـى جَ ، فيه نسالَ الأمسانَ فخنتى بانشرودة الساكر وكَ من فُديُ وضاتِ إِ يُـــروّى بــمَــنْـ ذ بــــكـــرامـــاتــــهِ نْــتــهــى ذكْـــرُهـــا

وهَـــلْ تَـنْـتَـهـي لـ

السيد محمّد نجل الإمام الهادي

هو السيد محمد نجل الإمام على الهادي، وشقيق الإمام الحسن العسكري عَلَيْتُ لِللهِ ، توفي في حياة أبيه، ودفن قرب بلد في الدجيل، وكان على جانبٍ عظيم من العلم والتقوى والورع.

ضَجَّتُ عَلَيْكَ حَواضِرٌ وبَوادي

ونعاكَ كالفجرِ الصَّريع الحادي

صَـنْوُ الإمـامِ العـشكريِّ كرامةً

وفتى الإمسام العبقري الهادي

أمُّحتِّدُ؟.. عَلَمُ الرِّجالِ قدْ انْطوى

أُمْ أنَّهُ جيلٌ مِن الأمجادِ

جيلٌ مِنَ المُتَطلِّعينَ إلْى الهُدى

غَــوْثُ الـصَّريخِ.. وكعبةُ الـوقّادِ

الحاملين مِن الرسالةِ ثِفْلَها

والرافعين بها لسواءَ الضَّادِ

والواهبين حياته م لعقيدة

قُدْسيّةِ الإصدارِ والإيرادِ

والسسائسريسنَ عملى طسريسقِ مسحمة إ

وعلى هُــداهُ.. بعفّة وسَـداد

مـنادٍ مِـنْ ظَبّى

والــزّاحــفــيــنَ عــلــى الـ

أمَــناءُ ديــنِ اللهِ بَــيْـنَ مُـناضِـلِ

ـدَاعـلى سَيْمائِهـمْ

لُخةُ الهُداةِ، ومَنْطقُ العُبّادِ

لَـمْ يَخْضَعُوا جـيـداً.. وحَسْبُكَ مَـنْ مَضَى

غِــبُّ الـــرَّدى.. وضَـح

بَعْضٌ قَضَى سُمّاً.. وأخسرُ ثائراً

فالسمَوْثُ بَسِيْنَ أس

والسِّجْنُ يَشْمَخُ بِالذي يحْيابِهِ

والاعتاب قال مُنتور الأبعاد

يا أيُّها الأسدُ اله زَبْرُ تَحيَّةً

عِـبْـرَ الـجـزيـرةِ مَــوْطـ

لكَ في القُلُوب مَكانةٌ ومَهابةٌ

خَـربـتْ سَـرادُقُـهـ

غَمرَتْ أَشعّتُ ها البقاعَ.. ونَسوّرتْ

عُـمْـقَ الـبـطـاح..

لاجسئسينَ.. فعائذٌ

بـحـصانَـةِ.. أو لائـ

والأنْستَ مِسنُ مَسْدانِها في مَوْقع

مـــأوى الــشَّــريــدِ.. ومَــ

ــزائــــرُونَ.. فـحـائـزٌ لكرامية. أو فائرز نَــزَلُــوا عَــلَـيْـكَ أعــــزَّةً.. فاسْتُـقْبلُـوا بالببرِّ والإحسس ف اخرُونَ؛ لأنَّهُمْ مَــلَــكُــوا أزمَّــــةَ سُـ ذكـــرُوا الـنـبـيّ وآلَـــهُ.. وتَــبَـرّ كُــوا بصحيفة السزَّهُ ابراً عَن كابر سَمْتَ اللَّهُ داةُ.. وطلْعةَ الزُّهاد حنائر والوغي يَــوْمـانِ: يَــوْمُ هُــدًى، حــمّـــدٍ.. آثـــارُهُـــهُ سِــرُّ الـحـياةِ.. وعِ ولن تنضلً لَ أمّنةً مَـسَكَتْ مِـنَ الشِـفْ

لَهْ في على أسدِ الأسودِ وقد ثوى
في غُرْبةٍ عَنْ مَوْطنِ الأجدادِ
لا يَنْ مَوْطنِ الْأجدادِ
لا يَنْ مَوْطنِ الْأجدادِ
كسلاً.. ولا هنذا الوسادُ وسادي
لك أسوةٌ بالسابقينَ على المدى
ومَسدرارَةٌ مِنْ غُرْبةٍ وبعادِ

بى (لىلأئىمّةِ) إنّهُمْ شَــتَّـى مَـصـارعـهُـمْ أرأيْـــتَ فـاجـعـةً.. وابْــرز مـا بها دُونَ المشاهدِ مَشْهد كم حُرْقة مَشْبُوبة فيها اكْتَوى بالجَمْر مِنْ صَدَأِ السِّنين فُوادى ما إِنْ تَـذَكَّرَ خَطْبَهُمْ إِلاَّ ذَكَتُ فيدِ الشُّرجُونَ حَ تىلْكُمْ ضَرائحُهُمْ يُشيدُبناءَها دُونَ العناصِر عُنْصُرُ الإبعادِ سَلْ كرب لاء عَن الضَّحايا جَمَّةً واسْالْ بسامُرّاءَ أَوْ بغْدادِ وبارض (طوسوس) فلذةٌ لمحمّدٍ وبــــــأرْض (كُـــوفـــانِ) زعـ أمّا البقيعُ فلَسْتُ أعْسرفُ فِتْنةً مِــنْ نــظـرةِ الـدُّنـيـا إلــى عُـظـمـائِـهـا نُصبتُ تماثيلٌ بكُلِّ مِلاد وهُنا تَهَدَّمَ في (البقيع) مشاهِدٌ ويَــــرَوْنَ ذلــكَ أغــظ اللهُ أكْسبَسرُ أيُّ رُزْءٍ فسادح فيه ارتدى الإسلام توب جداد

أعلى الأئمة تعتدُون؟ فمَنْ لكُمْ والله للطَّغيانِ بالمرصادِ

عَقيلةُ الوحي

ألقيت في الاحتفال التكريمي الذي أقامه أصدقاؤه تكريماً له في دمشق الشام، وقد سجّلت القصيدة صوتاً وصُورة، وكان قد نذر الشاعر للهِ نذراً شرعياً إنْ شفي من عملية جراحية كبرى أن يُحيِّي عقيلة الوحي السيدة (زينب) إبنة أمير المؤمنين عَلَيْسَ لِهِ بقصيدة، فكان ذلك في ٢٠ شعبان ١٤٢٠هـ.

عَقيلة الوحْي باقِ ذَكْرُها العَطِرُ لا السَجْدُ يَفْنى .. ولا الآثارُ تَنْدنِرُ في كُلِّ الحيةِ مِنْ نَفْحِها السَّقُ في كُلِّ الحيةِ مِنْ قَدْحِها شَرَرُ فَي كُلِّ الحيةِ مِنْ قَدْحِها شَررُ شَقِقة السِّبْطِ يَوْمُ الطَّفِّ ما قعدَتْ بها السَّرْزايا.. ولا أؤدى بها القَدَرُ أَدْتُ رسالتَهُ الكُبْرى التي انجذبَتْ بها الجماهير.. حيثُ الفَتْحُ والظَّفَرُ وساستِ الأُسْرة الثكلى بما وهَبَتْ وساستِ الأُسْرة الثكلى بما وهَبَتْ عَلَى الْصَالَةِ .. إذ تُسْتحفظُ الأسَرُ عَلَى في إثرها فَرَقاً

فما تملُّكها أينن، ولا ضَجرُ

ذريّ من رسُ سولِ اللهِ ثابتةٌ مِن دُونِها الأملاكُ والبَشرُ لها على الله على أميرُ المؤمنيين أبّ وفي سُلالتِهِ الأوضاحُ والعُررُ ومِن هُدى (الحَسنِ الزَّاكي) أرومتُها وفي الحسينِ تَجَلَّى النَّفْعُ والضَّررُ وفي الحسينِ تَجَلَّى النَّفْعُ والضَّررُ حقيقةٌ بفم السقُ رآنِ صادعةٌ أصداقُها الوحيُ والآياتُ والسُّورُ النَّ بغمُ، والفتخُ، والأنفالُ طائفةٌ مِن التباشيرِ.. والأعسرافُ والرَّمَرُ التباشيرِ.. والأعسرافُ والرَّمَرُ تَهُدي إلى الحقِّ مَنْ دانُوا، ومَنْ كفروا ومَنْ ظَفَروا

* * *

زهَ تُ برِيْ نَ بَ أَن فَ اسُ الربيعِ وقد سما بمرقدِها الإبْ سداعُ والنَّ ظرُ وضمَّ تِ الشَّامُ مِنْها كَوْكباً ألِقاً وضمَّ تِ الشَّامُ مِنْها كَوْكباً ألِقاً وضمَّ تِ الشَّامُ مِنْها النَّ ضِرُ وَلَ فَها بحُنُ وَ خُصْنُها النَّ ضِرُ يَ يَسْقُ سَمْعَ الليالي صَوْتُها ذَلِقاً الذَّكرُ لا يُمْحي.. والوحيُ مُنْتَشِرُ وتَ سُتعيدُ مِنَ الذَّكر لا يُمْحي.. والوحيُ مُنْتَشِرُ وتَ سُتعيدُ مِنَ الذَّكر مِ تَجاوُبُها الظُّلُمُ مُنْدَجِرٌ.. والحقُّ مُنْتَصِرُ الظُّلُمُ مُنْدَجِرٌ.. والحقُّ مُنْتَصِرُ تَباالطُّفُوفِ عُلاً تباركَ الفَّنْحُ في دُنْيا الطُّفُوفِ عُلاً فَوفِ عُلاً فَوفِ عُلاً فَوفِ عُلاً فَوفِ عُلاً فَصَوْدُ هَا ها ها درُّد. والفكرُ مُنْدهرُ

فأيْنَ مُلْكُ (بني السزَّرْقاء) مُنْهدِماً

وهْ وَ الْخُرائِبُ لا عَنْ نُ ولا أَثُرُ

وتلك عُقْبى (بني الرَّهْراء) شاهقةٌ

مِنَ الجنائنِ فيها المُعورُ والحورُ

ضَريحُها السروضةُ السغَسَّاءُ فارهةً

ودُونَ لَـمْح سَناهُ الأنْـجُـمُ الزُّهُـرُ

تَشَعْشَعَ النُّورُ في أَطْرافِها شُهُباً

فاستَنْزلَ الأفسق العالي بع السدُّررُ

وهَــبُّ رُوحٌ ورَيْـحـانٌ فخِلْتُهُما

مِنْ دوحةِ الخُلْدِ عِطْراً راحَ يَنْتَشرُ

يُضْفي على القلب أشنذاءً ومَرْحمةً

فَيَسْتَفِيقُ.. ولا هَــمٌ، ولا كَــدَرُ

قَضَيْتُ خَمْسينَ يَوْماً في ضِيافَتِها

وفي مكارمِها لا يَنْقَضي العُمُرُ

أَرْجُ والشِّفاءَ مِنَ الباري بِسدَّتِها

واللهُ أَكْرِمُ مَنْ يُرْجِى ويُدَّخَرُ

* * *

وياعَقيلةَ بيْتِ الوحيي تكُرُمةً

أنْدًى مِنَ الفَجْرِ.. إمَّا بَلَّهُ المَطَرُ

ذكرى دمائكم الحمراء جارية

حتى اسْتَبَدَّتْ بها كُوفانُ فالنُّهُرُ

مِنْ كربلاءَ انْتختْ شَوْطاً فخفَّ لها

في المشرقينِ دَويٌّ.. إنَّهُ الخَطَرُ

عَقيلةُ الوحي

كأنَّـهُ السَّـمْـعُ لـلأجْـيـال والبَ يُـذكي الـنِّـضـالَ بــرُوح مِـنْ صَـلابَـتِـهِ ويَبْعَثُ النّاسَ أحْياءً وقد قُبرُوا مُخطِّطُ الشوْرةِ الكُبْرى التي نُسَفتْ بها السَّلاطينُ والت يأبى السهَوانَ.. ويأبى الضّيْمَ مَعْدَنُهُ واللهُ والــَبــيْـــتُ والأسْــ حجَّتْ إلىه قُلُوبُ النَّاس قاطبةً وحَـوْلَ قُبَّتهِ القُدْس يُسوري شُسرارةً وعسي تصْطَلي حُمَماً بها العُتاةُ.. فينهار اللذي مَكَرُوا لولا الحسين .. ولولا عُمْ قُ ثَوْرته لَمْ يَعْرِفِ الدِّينُ: لا بَدْقٌ، ولا حَضرُ به الطّاغُوتُ مُحْتكماً مَنْ شاءَ يَرْتَكُ.. أَوْ مَنْ أدالَ دَوْلَــةَ بَعْنِي مِنْ فَرَاعِنَةٍ جـدْع العرانين.. لا أصْلُ، ولا نَجَرُ سَقى النِّضالَ نَجيعاً مِنْ حُشَاشَتِهِ فاخْضَوْضَرَ الغُصْنُ حتّى مُسنَسزَّهٌ عَسنْ أديسم الأرْضِ لَيْسَ لهُ مِنَ المنازلِ إلَّا الشَّمْسُ والقَمَرُ

لَـمْ يَبْلُغ السِّبْطُ فَتْحاً عاجلاً مَذِقاً وإنَّه ما فَتُحُه السّاريخ والعُصُرُ النَّصْرُ عَنْهُ في أوائلِهِ فإنَّما الأجْسرُ في عُفَّ وهكذا قائدُ الأحسرار.. ملحمةٌ تَبقى مَعَ الدَّهْر.. والطاغُوتُ يَحْتَضِرُ دمشق السيدة ۲۰ شعبان ۲۰۱هـ = ۲۹/ ۱۱/ ۱۹۹۹ م

فاطمة بنت الإمام الكاظم عليهما السلام

بُوركْتِ بالنَّسِ الوضَّاحِ والحَسَبِ ضَوْءٌ مِنَ الشَّمْسِ.. أو نوْءٌ مِنَ الشَّحْبِ تَـرْكـيـبـةٌ مِــنْ تَـرانـيـم مُـقـدَّسَـةٍ كَاللحْنِ في الفَجْرِ.. والصَّهْباءِ في الحَبَب لها على أميرُ المومنينَ أَبُ والأصل مُقترنٌ مِنْها بخير أب تَهْتزُّ ب (الحسن الزكيِّ) وشائجُها وب (الحسين) تالاقت سُلافةُ المجدِ تَهُ ويماً.. ودوحتُهُ تختالُ في الـدُّهْـر، والأجـيـال والحُقب مِنْ (مُوسى) و(حَيْدرة) أَشْبَهْت جَدَّتَكِ الرَّهْراءَ (فاطمةً) وتلكَ مَنْزلةٌ تاهَتْ على الشُّهُب وقد حَكيتِ خَصالاً مِنْ طبائِعها في الاسم والحِلْم والسِّيماءِ والأدبِ

أمير القوم مُغْتصباً وقد طلبت (علياً) مُنْتهى الطلب إِرْثُ الإمامةِ قد نالتكِ عِزَّتُهُ حتّى تدلّت عنا قيدٌ مِن اللهب لئنْ رَمَتْكِ الليالي بالحُتُوفِ.. فقد تَسَنَّمَتْ فيكَ (قُصِمٌ) أَرْفَعَ الرُّتَب

سَليلةُ الوحي حَطَّتْ عِنْدَ تُرْبِتِها مِنْ (باب حطّة) أفواجٌ مِنَ القُرَب ما رَوْض تُ بالشَّذا الرُّوح عاطرةٌ إِلَّا وميض (ضَريح) فاضَ بالعَجَبِ الأفـــقُ والــنُّــورُ فــي رَوْحٍ، وفــي وَهَــج والطَّرْفُ في الخَطْفِ بَيْنِ الماسِ والذَّهَبِ كالنَّجْم في كَبدِ الأفسلاكِ مُحْتضِناً

سَنا الأشعَّةِ.. أو كالبرْقِ في السُّحُب والـزَّهْـوُ يَـخْـترِقُ الأزواحُ خاشعةً

فيها العُيُونُ لأمْسواج مِنَ الرَّهَبِ

والهَيْنماتُ وأصْدواتُ الدُّعاءِ حَكَتْ

نَجْوى المُحبِّينَ في شَـوْق، وفي عَتَب

سَـرى الـخُـشُـوعُ.. وكُـلُّ يَسْتجيرُ بها

مِنْ شَرِّ مُرْتقب. أو سُوءِ مُنْقلب

ضَّجَّتْ نـواظـرُهُـمْ نَـضْـحـاً بفائضِها والوجْدُ في القلْبِ مِثْلُ النارِ في الحَطَب

تَمَسَّكُوابابنةِ السهادي ونَبْعَتِهِ فأذركُوابهُ داها أعْظمَ السَّببِ صَلَّى الإلهُ على رُوحٍ تَضَمَّنَها ذاكَ الضراحُ بأمْدادٍ مِنَ الحَدَبِ ذاكَ الضراحُ بأمْدادٍ مِنَ الحَدَبِ

رُقيّةُ بنْتُ الإمام الحسين عليه السلام

في دمشق الشام حيث ترقد بضعة من سيّد الشُّهداء عَلَيْكَلِارِدَ (رقية بنت الإمام الحسين) في ذلك الضريح الطاهر حيث البراءة والشهادة.

نظمت في ٩/ رجب ١٤٢٣هـ = ١٧ أيلول ٢٠٠٢م.

هُنابِجُلَّقَ مِنْ صَوْتِ (الحسينِ) فَمُ باقٍ مَعَ اللَّهْرِ.. لا يَغْتالُهُ الهَرَمُ هُنارُقيِّةُ في أَبْهِي مظاهِرها

وللبراءة ورد سائع شبك

وللطفولةِ أحْسلامٌ مُسروَّعةٌ

تَغْفُو على وَقْعِها الأوتارُ والنَّغَمُ

لَيْلُ الفَجَائع لايجْتاحُ سَرْمَدَهُ

فَجْرُ التَّصَبُّرِ.. والآلامُ تَحْتَدِمُ

آهاتُ حاملةِ البلُوَى على مَضَضِ

أنَّسى تَسسرُقحُ.. والأنسفساسُ تسضُّطرِمُ

أهْ وَتْ تُريدُ أباها .. وهي والهة "

وكُـــلُّ خـافـقِ طَـــرْفِ دَمْـعـةٌ ودَمُ

فقابَكَتْهامِنَ الطُّغْيانِ جَمْهرةٌ مِنَ الفضَاضةِ.. لا بِرُّ، ولا كَرَمُ فكانَ أَنْ خَمدتْ أَنفاسُها جَزَعاً وغُيِّبَ الفَجْرُ.. حَيْثُ الحَقُّ مُخْترَمُ في ذمّيةِ اللهِ أَرُواحٌ معطرةٌ أباحَ حُرْمتَها المُسْتَهْتِرُ الأَثِمُ

على الإصرار مُنْطبعاً فَدَى ثَسِاتِكَ مَنْ فَدرُّوا، ومَ تأبى الكرامة أنْ تُرخي أعِنَّتَها لسُلْطةِ البطش.. والأيامُ تحتكمُ تأبى الهوانَ الدِّماءُ الزَّاكياتُ، وفي عُـرُوقِـها مِـنْ شَـظايا (كَ أصُولُها بعليِّ الطُّهُرُ ثابتةٌ إمَّا تَـزَعْزَعَ مَهِ رُوزٌ، ومُنْهَ زمُ والسيَوْمُ رَوْضَتُها النَّغَنَّاءُ عامرةٌ كأنَّها كعبةٌ مِن حَوْلها الحَرَمُ والصُّبْحُ بالصَّلواتِ النُّرِّ مُبْتَهِجٌ والليْلُ بالدَّعواتِ البيض مُبْتسِمُ بَـــراءةٌ، وتسابيخ، وهَـيْنَمـةٌ ومَــنْـعَــةٌ، وتـباشـيـرٌ، ومُ

لا الحُبُّ يَفْني.. ولا الأفراحُ تُخْترَمُ

سُلافةٌ مِنْ (رَسُسولِ اللهِ) باقيةٌ

وكَيْفَ يَفْنَى الْهَوَى الْزّاكِي.. ومَصْدَرُهُ

مُحمَّدٌ.. وبَنُوهُ العَادةُ العصرمُ

السصابرُونَ عملى السبلُوى وغُصَّتِها

لا العَزْمُ ذاوِ.. ولا الإصدرارُ يَنْعَدِمُ

والواهِبُونَ شُعاعاً مِنْ تُراثِهِمُ

يُحْيا بِهِ الجيلُ، أو تَصْحُو بِهِ الأَمَامُ

والحاملُونَ رسالاتٍ مُقَدَّسةً

والبحرُ يَهدرُ.. والأمْ والجُ تَلْتَطِمُ

أئسمّة ومصابيح وألوية

مَابِعِدَذلِكَ مِنْ فَخْرِ فَيُقْتَسَمُ

لشُعْلةِ الحقِّ تاريخٌ يُحدِّثُنا

بَانَّ أنْسوارَها للحَشْرِ تَنضطُرِمُ

تَبْني الحياةُ رجالاً مِنْ صَلابَتِهِمْ

والخُلْدُ يَخْتَارُ مَـنْ في سِلْكِهِ انْتظمُوا

عالينَ كالشَّمْسِ تَهْدي في أشِّعتِها

إلى الحقيقةِ مَنْ راحُوا، ومَنْ قَدِمُوا

خصائصٌ قد زكت أصلًا.. وقد عَقَدَتْ

على (رُقتِة) خَفّاقاً لَها عَلَمُ

خاتمةُ المطاف

خاتمة المطاف

هواجس وأفكار نظمت لتكون في خاتمة المطاف لديوان أهل البيت.

٣٩٩٢م = ١٤١٣هـ بالأُولى ، تَهَ سَرَّسَتُ أدْرى للشَّوطِ مِـــنَ الـــرحْــ ___مُـــــــــُ ى فىسى السمسودّاتِ مِـــنَ الـــــةُ ـــرآن آيـ وه السلسذَّةُ السَّفُ صُوى بهاذا الخالق

* * *

إذا شِ ئِ أَبِ نِيْ تُ إنْ كُــنْــتُ تظـلــك فىسى الأخْسىسىرى تىسىفسىگەسىرْتْ وللعُفيني انْتَهَا يُنتُ أرْنُـــو ذلــك السمـــــو د وأرْجُ ــو جَانَا قَ السماوي باغـــمالٍ كــلاشــيءٍ وأوْهـــــام الـــخَـــيـــام هـــا أنْــــتُ أســيــرٌ م___ا أف____دَحَ أسْ فىسى بَسِحْسِر السِضَّلِلات قدد أفننيت عُدم كُ ومـــــا أحْـــكـــمـــتَ أمْــ أمْ تــنْــشَــرُ مَـــن مـات وقد د هسيّات قَسبُ رُكُ تهاك المحنة الكبرى أنّــــى لَـــهُ الـــذكــرى

خاتمةُ المطاف

تْ عسلسى الأفسسق مِــنَ الــهَ وُل ولا بُــــدً مِـــنَ الــعَــيْـش غُ خسعسةَ السعُسخسرِ بسأغ مسالِسكَ نُـ ____رُكْ لُــغــةَ الـعـالــم بُــهْــتـــانــــ وانْ ظُرْ حِكْمَةَ الباري بهذا السكوكسب السساري . زُراف ____اتٍ ووحْـــدانـــا ولة العصر ويـــــا رَمْـــــزَ الـــ لُ بـــظ هُ ورٍ فــالـــــَّــَّــْـــــــ أنْــقـــذ حَــوزَةَ الــديـنِ مِ نُ جَ مَ وْرِ السَّطُ خَ ابْ

وانْ شُرراي قَالَ قُرآنِ

ف م ستّ البحهاتِ

وامْ طُ رُه ها لأمّ في الأمّ في الله في ا

المحتوى

Y	مقدمة
١٣	
۲٦	أعياد المولد النبوي
٣٥	ذكرى المولد النَّبوي
٤١	مَوْلدُ النُّور
٤٩	نَهْجُ البُرْدة
οξ	من وحي الميلاد
٠	يا رائد الخَيْر للإنسان
	مِنْ يَنابيع الإَيمان
ν٤	ِ فَجْرٌ من الحقّ
۸۳	المهرجان الأكبر
۸٩	في مَهْرجان الغدير الخالد
٩٧	ذُكُرى عيد الغدير
1.0	عليٌّ صَوتُ العَدالةِ الإنسانية
311	تَرَاجيدية أمير المؤمنين عليه السلام

١٢٠	عليٌّ والحياة الخالدة
1 Y V	أنشُودَةُ الزَّهْراءِ عليها السلام
144	في مَوْلِدِ الزَّهْراء سيدة النساء
181	مَيلادُ الزَّهْراء
١٤٧	البضعةُ الزهراء بنت محمد
10	ظلامةُ الزهراء (عليها السلام)
107	في ذكرى ميلاد الإمام الحسن (عليه السلام)
حِهِ ومَصْرَعِه) ١٥٤	الإمامُ الحَسَنُ بن علي عليه السلام (بين صَبْرِه وصُلْ
171	رسالةُ الإمام الحسن الإنسانية
١٦٨	ميلاد الإمام الحسن الزكي (عليه السلام)
W•	ميلادُ سيِّد الشُّهداء
W	فاجعةُ الطَّف الكبرى
W.T	قِفْ في رُبى الطَّف
191	وقْفَةٌ في طُفُوفِ كربلاء
197"	الإمامُ زيْنُ العابدين عليه السلام
199	الإمامُ مُحمّدُ الباقر عليه السلام
۲۰۲	من وحي المهرجان التاريخي
۲۱۰	الإمامُ مُوسى الكاظم عليه السلام
77	في رحابِ مُوسى بن جَعْفر عليه السلام
779	غَرْيبُ الدار
740	نفحاتُ الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام
137	في تحية الإمام الرضا عليه السلام
788	مَا مُنْ مُنْ الْحُ

۲٤٦	الإمام محمد الجواد (عليه السلام)
۲٥١	فتى الرضا
YoV	في رحابِ الإمام عليّ الهادي عليه السلام
770	التفجيرُ الإجرامي
۲۷۱	الإمامُ الحَسَنُ العسكري عليه السلام
YV9	على ضريح الإمام العسكري عليه السلام
۲۸۳	سامُرًاءُ في ظلِّ الإمامين العسكريين عليهما السلام
797	جولةٌ في آثار سامراء
	يا صاحبَ الأجيال
	صاحبُ الأمر والغدير
	بطلْعَتِهِ الغَرَّاء
	آلُ البَيْت
٣٢١	سفير الحسين
	السيد محمَّد نجل الإمام الهادي
	عَقيلةُ الوحي
	فاطمةُ بنتُ الإمام الكاظم عليهما السلام
	رُقيّةُ بِنْتُ الإمام الحسين عليه السلام
	خاتمةُ المطافخاتمةُ المطاف